CANTATE DOMINO

Prima Anthologia Melodica

(For T.T.B. or S.S.A. a cappella)

SAC. CARLO ROSSINI

J. FISCHER & BRO.
NEW YORK

ST. JOSEPH'S CHURCH
SPRINGFIELD, OHIO

Anne

St. Joseph Chair

Springfield, Ohio

Jan 18 30 1943 90 196

Fischer Edition Nº 6250

"CANTATE DOMINO"

Prima Anthologia Melodica
(liturgica)

CXLV Cantus sacri tribus vocibus aequalibus quos composuit vel transcripsit

Sac. Carlo Rossini

Ecclesiae Cathedralis Pittsburgensis Moderator

Fifth Edition

Price $2.25

J. Fischer & Bro. . . . New York
119 West 40th Street

Copyright, 1930, by J. Fischer & Bro
British Copyright Secured
Mechanical and all other rights reserved

Nihil obstat
R.L. Hayes
Censor Librorum
Pittsburgh, February, 28th, 1930
Imprimatur
✠ H.C. Boyle
Episcopus Pittsburgensis

I. INDEX AUCTORUM

a) Auctores Antiqui

AIBLINGER Johann Kaspar (*1779-1867*)
AICHINGER Gregorius (*1564-1628*)
ASOLA Joannes Matthaeus Asula (*15...-1609*)
BREIDENSTEIN Karl (*Saec. XVIII*)
CASCIOLINI Claudio (*Saec. XVIII*)
CORDANS Bartolomeo (*1700-1757*)
GIACOMELLI Geminiano (*1686-1743*)
GRAZIOLI Giov. Battista (*1755-1820*)
HASSLER Hans Leo (*1564-1612*)
INGEGNERI-M. Antonius Ingignerius (*1545-1592*)
LASSO-Orlandus Lassus (*1532-1594*)
LOTTI Antonio (*1665-1740*)
MARTINI Giov. Battista (*1706-1784*)
NANINO-Joannes Maria Naninus(*1545-1607*)
PALESTRINA-Jo. Petraloysius Praenestinus (*1525-1594*)
ROSELLI Francesco (*Saec. XVII*)
SABBATINI P. Luigi (*1739-1809*)
TORRES Matteo (*Saec. XVI*)
VITTORIA-Thomas Ludovicus De Victoria (*1545?-1611*)
Variae Cantiones Saec. XVI-XVII ab Ignoto Auctore

b) Auctores Moderni

DESCHERMEIER Joseph
GOUNOD Charles
HAMMA Franz
HOHNERLEIN Max
MAGRI Pietro
PEROSI Lorenzo
PIEL Peter
RAVANELLO Oreste
ROSSINI Carlo
WALCZYNSKY Frank
WITT Franz Xaver

J.F.& B.6250 Sp.

II. INDEX GENERALIS

	Nº
PARS I. In Dominicis per Annum	
a) Ante Missam	1-2
b) Ad Vesperas	3-7
c) Ad Completorium	8-9
PARS II. De SS. Sacramento	
a) Ad Benedictionem Eucharisticam	10-29
b) Post Benedictionem Eucharisticam	30-35
PARS III. Proprium de Tempore	
a) In Adventu	36-38
b) In Nativitate Domini	39-43
c) In Epiphania Domini	44-45
d) In Festo SS. Nominis Jesu	46-47
e) In Quadragesima	48-59
f) Dominica de Passione	60-61
g) Dominica in Palmis	62-63
h) In Coena Domini	64-68
i) In Parasceve	69-73
l) In Sabbato Sancto	74-78
m) In Dominica Resurrectionis	79-80
n) In Dominicis post Pascha	81
o) In Ascensione Domini	82
p) In Festo Pentecostes	83-84
q) In Festo SS. Trinitatis	-85
r) In Festo Corporis Christi	86-89
PARS IV. De SS. Corde Jesu	90-101
PARS V. De Beata Maria Virgine	
a) Hymni et Cantica	102-115
b) Antiphonae B.M.V.	116-118
PARS VI. Varia	
a) De Apostolis	119
b) De uno Martyre	120
c) De pluribus Martyribus	121
d) De Confessore Pont. vel non Pont.	122
e) De Virgine	123
f) De non Virgine	124
g) In Festo D.N. Jesu Christi Regis	125
h) In Festo S. Joseph	126-127
i) In Festo S. Caeciliae V.M.	128
l) In Consecratione vel Receptione Episcopi	129
m) In Ordinatione vel Receptione Sacerdotis	130
n) De Sacramento Confirmationis vel Matrimonii	131
o) In Dedicatione Ecclesiae vel Consecrationis Altaris	132-133
p) In Ordinatione Clericorum - In Receptione vel Professione Monialium	134-135
q) Pro Defunctis	136-144
r) In quacumque Festivitate	145

III. INDEX ALPHABETICUS

Nº			Page
40	Adeste fideles	*Saec. XVI*	54
50	Adjuva nos, Deus	Mo. Torres	70
54	Adoramus te, Christe	O. Lasso	76
55	Adoramus te, Christe	C. Rossini	78
52	Adoramus te, qui passus es	F. Roselli	73
30	Adoremus in aeternum	C. Rossini	41
16	Adoro te, devote	C. Gounod	24
81	Ad regias Agni dapes	C. Rossini	125
77	Aestimatus sum	T. L. da Vittoria	118
116	Alma Redemptoris Mater	C. Rossini	178
49	Alme Deus	B. Cordans	68
57	Arbor decora	G. P. da Palestrina	82
1	Asperges me Domine	C. Rossini	2
113	Assumpta est Maria	G. Aichinger	173
101	Auctor beate saeculi	*Saec. XVII*	154
59	Audi, benigne Conditor	C. Rossini	85
102	Ave Maria (I)	C. Rossini	156
103	Ave Maria (II)	Fr. Hamma	158
104	Ave Maria (III)	Fr. X. Witt	160
114	Ave, maris stella (I)	C. Rossini	176
115	Ave, maris stella (II)	C. Rossini	177
117	Ave Regina caelorum	C. Rossini	180
26	Ave, verum corpus	C. Rossini	36
35	Benedicta sit Sancta Trinitas	C. Rossini	46
138	Benedictus Dominus (I)	C. Rossini	220
139	Benedictus Dominus (II)	C. Rossini	221
133	Caelestis urbs, Jerusalem	C. Rossini	210
128	Cantantibus organis	O. Ravanello	200
145	Cantate Domino	J. L. Hassler	228
67	Christus factus est	C. Rossini	99
131	Confirma hoc, Deus	C. Rossini	207
94	Cor, arca legem continens	C. Rossini	147
93	Cor dulce, Cor amabile	P. Piel	146
92	Cor Jesu, Cor purissimum	Fr. Walczynsky	145
38	Creator alme siderum	C. Rossini	51
45	Crudelis Herodes	C. Rossini	62
58	Crux, ave benedicta	*Saec. XVII*	84

			Page
140	De profundis (I)	C. Rossini	222
141	De profundis (II)	C. Rossini	223
120	Deus tuorum militum	C. Rossini	186
42	Dies est laetitiae	*Saec. XVI*	56
47	Domine, Dominus noster	G. Giacomelli	65
112	Dominus fecit potentiam	G. P. da Palestrina	170
20	Ecce panis Angelorum	C. Rossini	28
135	Ecce quam bonum	C. Rossini	214
129	Ecce Sacerdos magnus	C. Rossini	202
66	Ecce vidimus eum	C. Rossini	97
18	Ego sum panis vivus	C. Rossini	26
60	Eripe me	O. Lasso	86
119	Exsultet orbis gaudiis	C. Rossini	184
124	Fortem virili pectore	C. Rossini	194
79	Haec dies	C. Rossini	122
39	Hodie apparuit	O. Lasso	52
144	Hostias et preces	P. L. Sabbatini	226
62	Ingrediente Domino	C. Rossini	90
64	In monte Oliveti	G. B. Martini	94
46	In nomine Jesu	C. Rossini	63
122	Iste Confessor	C. Rossini	190
85	Jam sol recedit igneus	C. Rossini	132
75	Jerusalem, surge	L. Perosi	116
123	Jesu corona Virginum	C. Rossini	192
99	Jesu, Deus, amor meus	*Saec. XVII*	152
97	Jesu, dulcis memoria	*Saec. XVII*	150
91	Jesu mitis	Fr. Walczynsky	144
43	Jesu, Redemptor omnium	C. Rossini	58
125	Jesu, Rex admirabilis	G. P. da Palestrina	196
51	Jesu, Salvator noster	B. Cordans	72
130	Juravit Dominus: Tu es Sacerdos	C. Rossini	205
31	Laudate Dominum (I)	C. Rossini	42
32	Laudate Dominum (II)	C. Rossini	43
33	Laudate Dominum (III)	C. Rossini	43
34	Laudate Dominum (IV)	C. Rossini	44
132	Locus iste	J. K. Aiblinger	208
3	Lucis Creator optime	C. Rossini	6

			Page
1126	Magne Joseph, Fili David	*Saec. XVII*	197
4	Magnificat (I)	C. Rossini	8
5	Magnificat (II)	C. Rossini	9
6	Magnificat (III)	C. Rossini	10
7	Magnificat (IV)	C. Rossini	11
1136	Miserere (I)	C. Rossini	216
1137	Miserere (II)	C. Rossini	218
95	O Cor, amoris victima	Fr. Walczynsky	148
90	O Cor Jesu, flagrans	C. Rossini	142
24	O esca viatorum	C. Rossini	34
111	O gloriosa virginum	*Saec. XVII*	169
1100	O Jesu, ego amo te	M. Hohnerlein	153
98	O Jesu mi dulcissime	*Saec. XVII*	151
96	O Jesu veracissime	*Saec. XVII*	149
1106	O Maria, Virgo pia	*Saec. XVII*	164
69	Omnes amici mei	G.P. da Palestrina	103
1107	Omni die, dic Mariae	M. Hohnerlein	165
28	O quam suavis	C. Rossini	39
14	O sacrum convivium	C. Rossini	22
10	O salutaris hostia (I)	C. Rossini	18
12	O salutaris hostia (II)	C. Rossini	20
110	O sanctissima	Antiqua melodia	168
86	Pange lingua (I)	J.K. Aiblinger	134
87	Pange lingua (II)	G. B. Grazioli	136
22	Panis angelicus	C. Casciolini	31
48	Parce, Domine	B. Cordans	67
78	Pars mea Dominus	G.P. da Palestrina	120
53	Patres nostri peccaverunt	G.P. da Palestrina	74
76	Plange quasi virgo	D.P. Magri	117
80	Pone luctum	*Saec. XVIII*	124
73	Populo meus	G.P. da Palestrina	112
36	Praeparate corda vestra	C. Rossini	48
41	Puer nobis nascitur	*Saec. XVII*	55
118	Regina caeli, laetare	C. Rossini	182
142	Requiem aeternam	G.B. Martini	224
143	Requiem aeternam; In memoria...	J. M. Asola	224

			Page
89	Sacris solemniis	C. Rossini	140
82	Salutis humanae Sator	C. Rossini	127
9	Salve Regina	C. Rossini	14
109	Salve, Regina caelitum	C. Rossini	167
121	Sanctorum meritis	C. Rossini	188
74	Sicut ovis	C. Rossini	114
56	Stabat Mater	Nanino-Hamm-Rossini	79
134	Suscipe Domine	C. Rossini	212
11	Tantum ergo (I)	C. Rossini	19
13	Tantum ergo (II)	C. Rossini	21
15	Tantum ergo (III)	C. Rossini	23
17	Tantum ergo (IV)	C. Rossini	25
19	Tantum ergo (V)	C. Rossini	27
21	Tantum ergo (VI)	K. Breidenstein	30
23	Tantum ergo (VII)	C. Rossini	33
25	Tantum ergo (VIII)	J. Deschermeier	35
27	Tantum ergo (IX)	D.P. Magri	38
29	Tantum ergo (X)	G. B. Grazioli	40
127	Te Joseph celebrent	C. Rossini	198
8	Te lucis ante terminum	C. Rossini	12
72	Tenebrae factae sunt	T. da Vittoria	109
105	Tota pulchra es, Maria	Antiqua melodia	162
65	Tristis est anima mea	G. B. Martini	95
63	Tu exsurgens	O. Lasso	92
70	Velum templi	M. A. Ingegneri	105
84	Veni Creator Spiritus	C. Rossini	130
37	Veni, o Sapientia	*Saec. XVII*	50
83	Veni Sancte Spiritus	C. Rossini	128
88	Verbum caro	O. Lasso	138
68	Vere languores nostros	A. Lotti	101
61	Vexilla Regis	C. Rossini	88
2	Vidi aquam	C. Rossini	4
44	Vidimus stellam ejus	C. Rossini	60
71	Vinea mea electa	M. A. Ingegneri	108
108	Virgo Virginum praeclara	C. Rossini	166

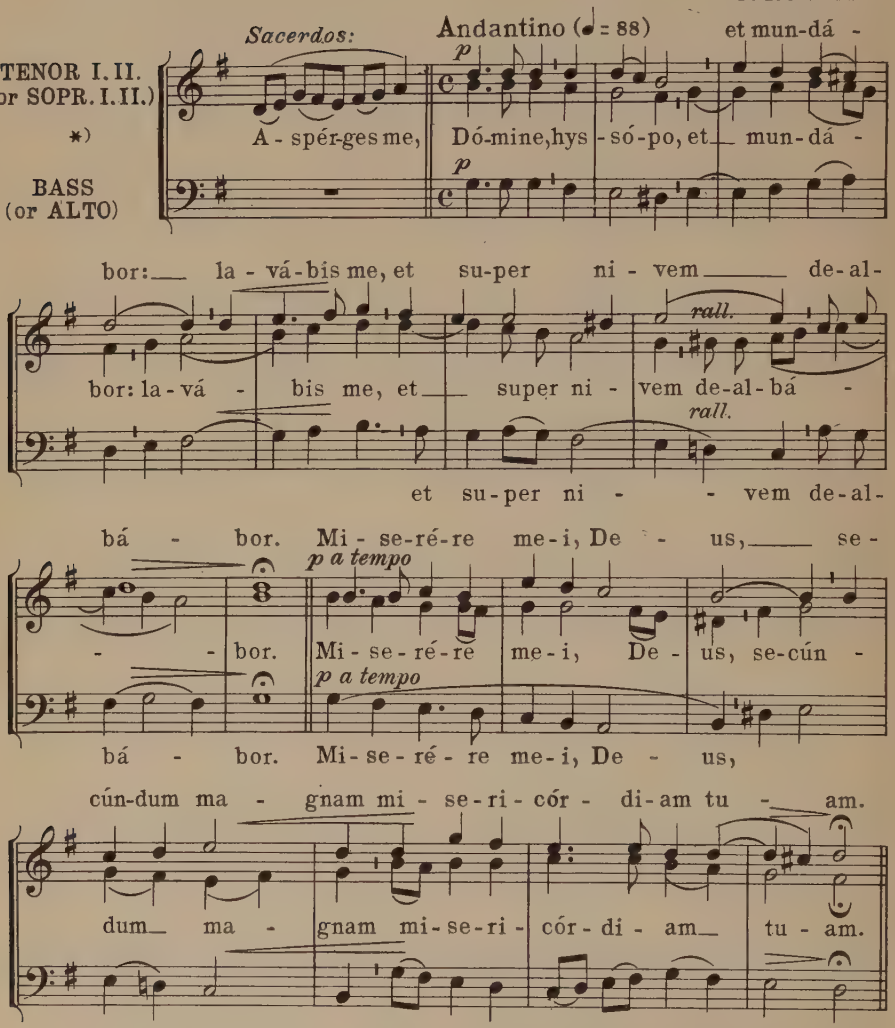
Pars I

In Dominicis per Annum

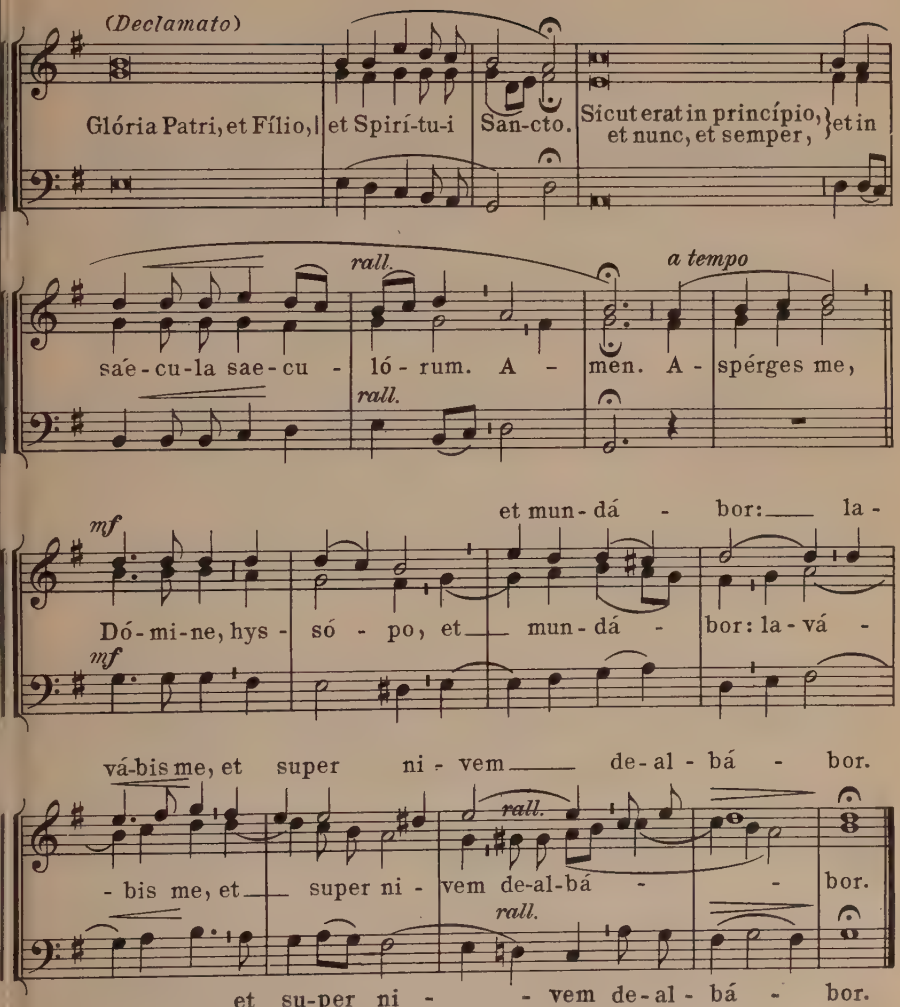
In Dominicis per annum

a) *Ante Missam*

1. Asperges me

C. ROSSINI

Sacerdos:
Andantino (♩= 88)
et mun-dá -
TENOR I. II.
(or SOPR. I. II.)
*)
BASS
(or ALTO)
A - spér-ges me,
Dó-mine, hys - só-po, et
mun-dá -
p
bor: la - vá - bis me, et su-per ni - vem de-al-
rall.
bor: la-vá - bis me, et super ni - vem de-al-bá -
et su-per ni - vem de-al-
bá - bor. Mi - se-ré-re me-i, De - us, se -
p a tempo
bor. Mi - se-ré-re me-i, De - us, se-cún -
bá - bor. Mi - se - ré - re me-i, De - us,
cún-dum ma - gnam mi - se-ri - cór - di-am tu - am.
dum ma - gnam mi-se-ri - cór - di - am tu - am.

*)N.B. *If the organ is used to support the voices, the Tenors' part should be played* one octave lower.—*If female voices are employed, the Alto reads* one octave higher.

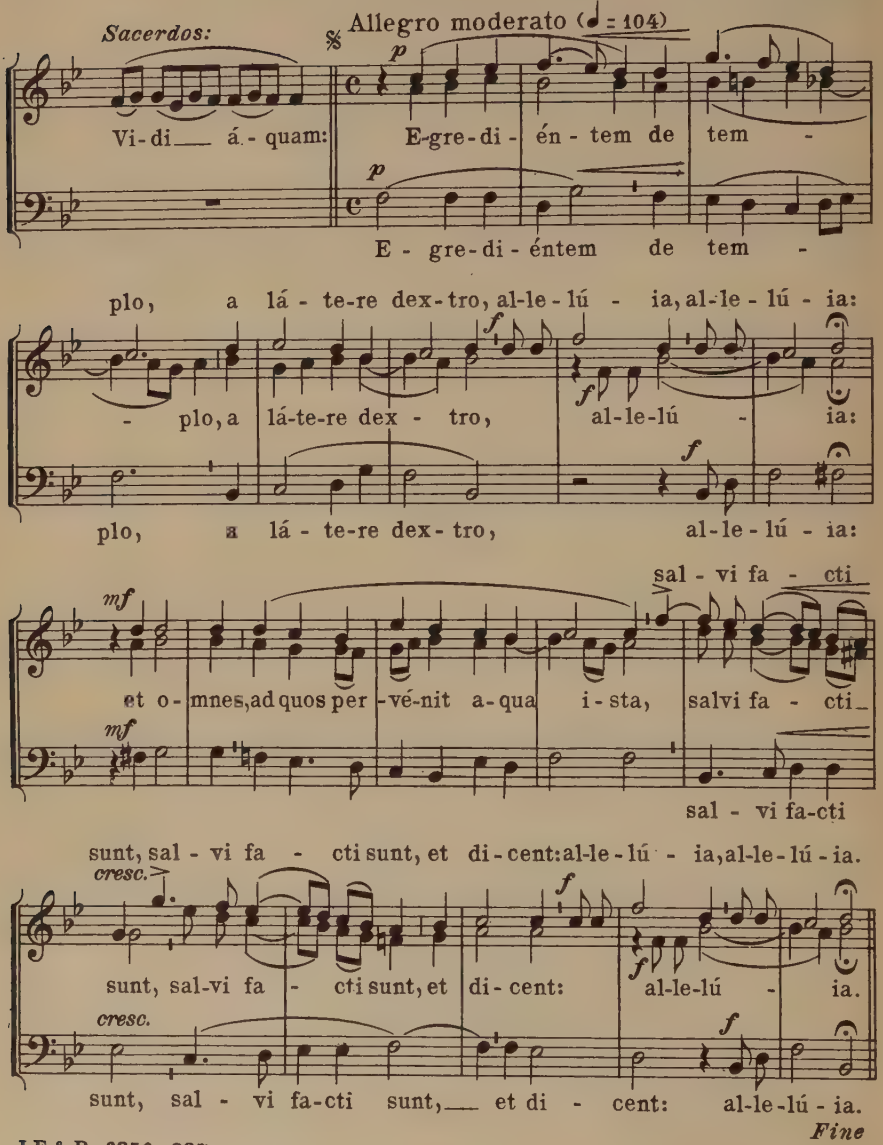
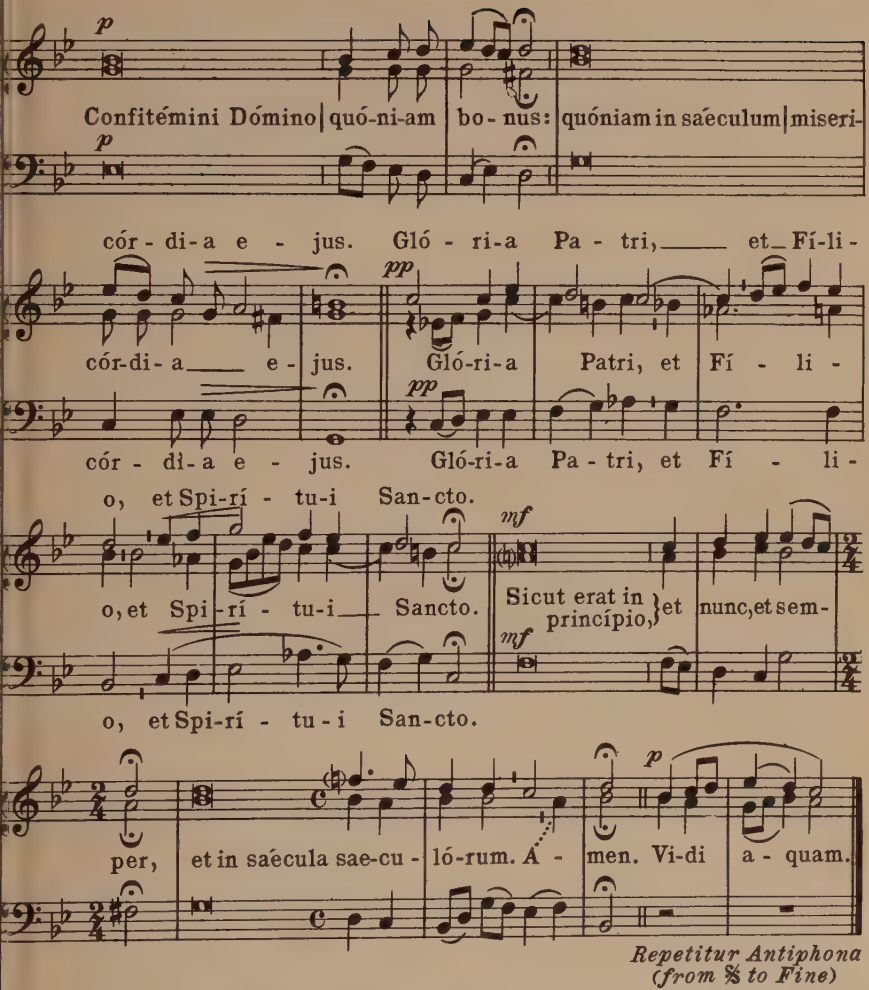

(Declamato)
Glória Patri, et Fílio, et Spirí-tu-i San-cto. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, et in
rall.
a tempo
sae-cu-la sae-cu - ló - rum. A - men. A - spérges me,
rall.
mf
et mun-dá - bor: la -
Dó-mi-ne, hys - só - po, et mun-dá - bor: la-vá -
mf
vá-bis me, et super ni - vem de-al - bá - bor.
rall.
- bis me, et super ni - vem de-al-bá - bor.
rall.
et su-per ni - vem de-al - bá - bor.

℣. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam.
℟. Et salutáre tuum da nobis.
℣. Dómine, exáudi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo.
℣. Oremus *etc.* . . . . Per Christum Dóminum nostrum.
℟. Amen.

2. Vidi aquam

(Tempore Paschali)

C. ROSSINI

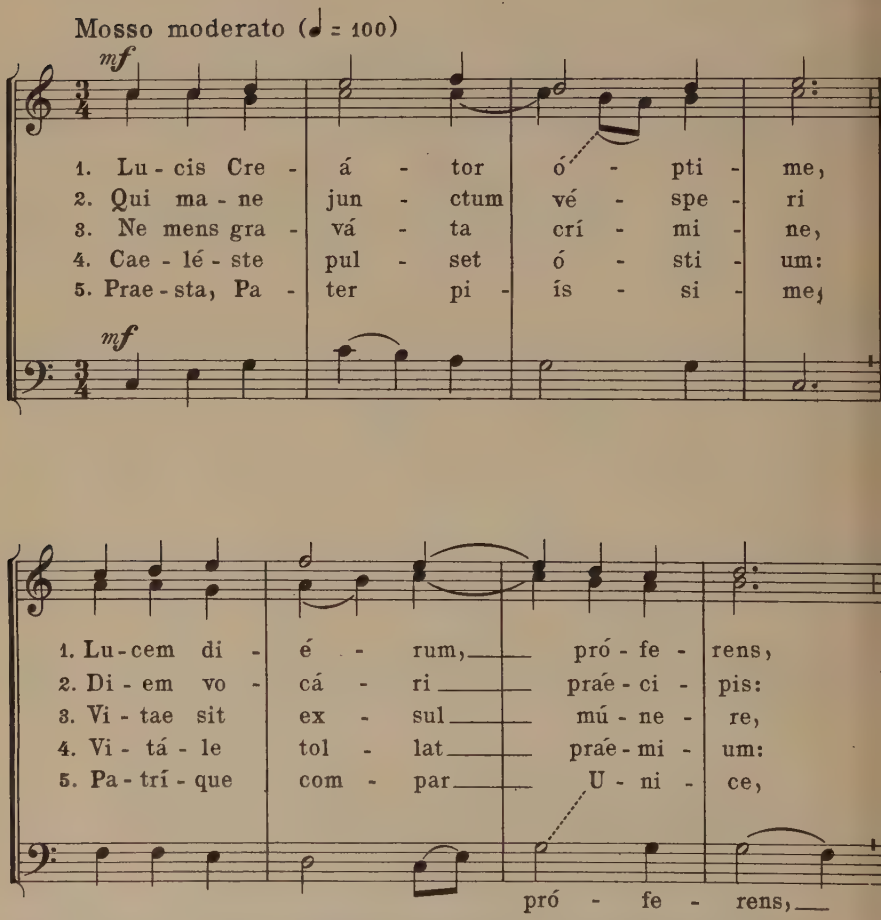

Sacerdos:
Allegro moderato (♩ = 104)
Vi-di á.-quam: E-gre-di-én-tem de tem-
E-gre-di-éntem de tem-
plo, a lá-te-re dex-tro, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia:
-plo, a lá-te-re dex-tro, al-le-lú-ia:
plo, a lá-te-re dex-tro, al-le-lú-ia:
sal-vi fa-cti
et o-mnes, ad quos per-vé-nit a-qua i-sta, salvi fa-cti-
sal-vi fa-cti
sunt, sal-vi fa-cti sunt, et di-cent: al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.
cresc.
sunt, sal-vi fa-cti sunt, et di-cent: al-le-lú-ia.
cresc.
sunt, sal-vi fa-cti sunt, et di-cent: al-le-lú-ia.
Fine

Confitémini Dómino | quó-ni-am bo-nus: | quóniam in saéculum | miseri-
cór-di-a e - jus. Gló - ri-a Pa - tri, et Fí-li-
cór-di-a e - jus. Gló-ri-a Patri, et Fí - li -
cór - di-a e - jus. Gló-ri-a Pa - tri, et Fí - li -
o, et Spi-rí - tu-i San-cto.
o, et Spi-rí - tu-i Sancto. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem-
o, et Spi-rí - tu - i San-cto.
per, et in saécula sae-cu - ló-rum. Á - men. Vi-di a - quam.

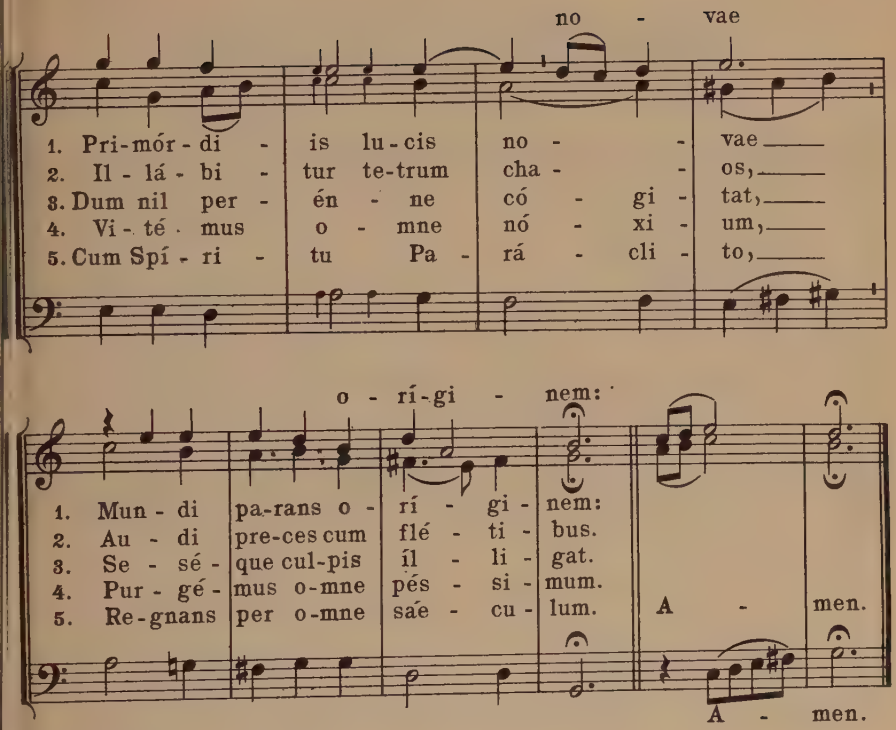
Repetitur Antiphona (from ℣ to Fine)

℣. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. Allelúia.
℟. Et salutáre tuum da nobis. Allelúia.
℣. Domine, exáudi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo.
℣. Oremus *etc.* . . . . . Per Christum Dóminum nostrum.
℟. Amen.

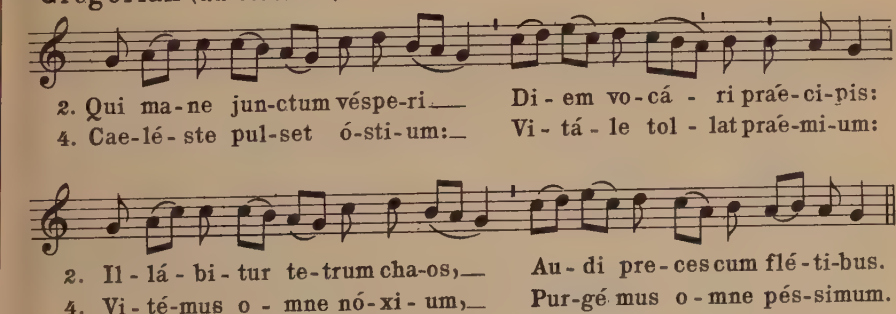
b) *Ad Vesperas*

3. *HYMNUS:* Lucis Creator optime*)

C. ROSSINI

Mosso moderato (♩ = 100)
mf
1. Lu - cis Cre - á - tor ó - pti - me,
2. Qui ma - ne jun - ctum vé - spe - ri
3. Ne mens gra - vá - ta crí - mi - ne,
4. Cae - lé - ste pul - set ó - sti - um:
5. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si - me,
mf
1. Lu - cem di - é - rum, pró - fe - rens,
2. Di - em vo - cá - ri praé - ci - pis:
3. Vi - tae sit ex - sul mú - ne - re,
4. Vi - tá - le tol - lat praé - mi - um:
5. Pa - trí - que com - par U - ni - ce,
pró - fe - rens,

*) N.B. *Verses:* 2, 4 *may be sung in Gregorian or may be recited "recto tono" while the organ plays a short interlude.*

no - vae
1. Pri-mór-di - is lu-cis no - - vae
2. Il-lá-bi - tur te-trum cha - - os,
3. Dum nil per - én - ne có - gi - tat,
4. Vi-té-mus o - mne nó - xi - um,
5. Cum Spí-ri - tu Pa - rá - cli - to,
o - rí-gi - nem:
1. Mun-di pa-rans o - rí - gi - nem:
2. Au - di pre-ces cum flé - ti - bus.
3. Se - sé - que cul-pis íl - li - gat.
4. Pur-gé-mus o-mne pés - si - mum.
5. Re-gnans per o-mne saé - cu - lum. A - men.
A - men.

Gregorian *(ad libitum)*

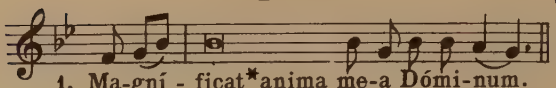

2. Qui ma-ne jun-ctum véspe-ri— Di-em vo-cá-ri praé-ci-pis:
4. Cae-lé-ste pul-set ó-sti-um:— Vi-tá-le tol-lat praé-mi-um:
2. Il-lá-bi-tur te-trum cha-os,— Au-di pre-ces cum flé-ti-bus.
4. Vi-té-mus o-mne nó-xi-um,— Pur-gé mus o-mne pés-simum.

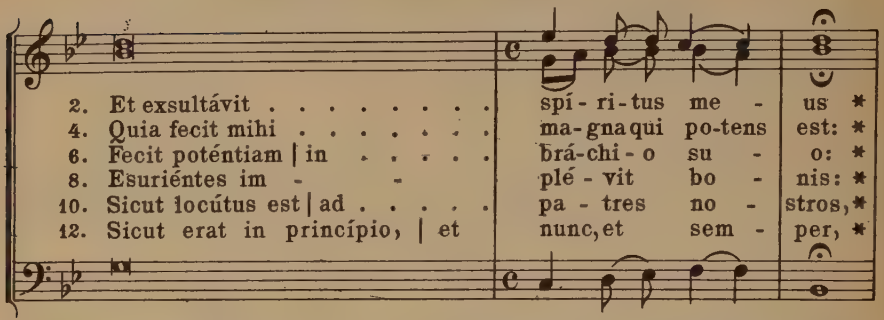
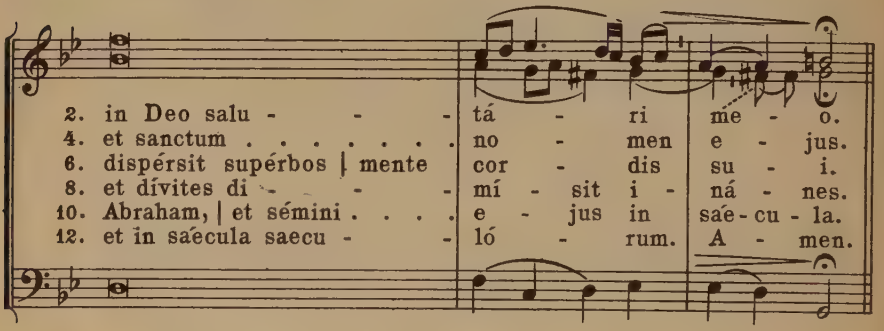
℣. Dirigátur Dómine orátio mea.
℟. Sicut incénsum in conspéctu tuo.

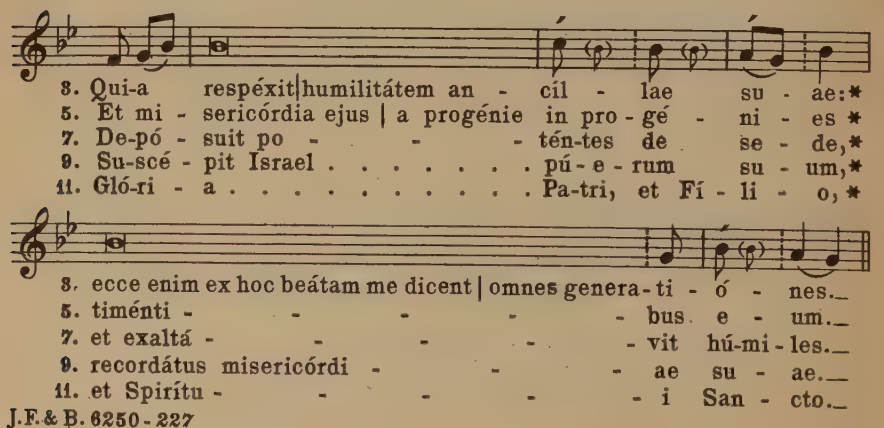
4. Magnificat III Toni

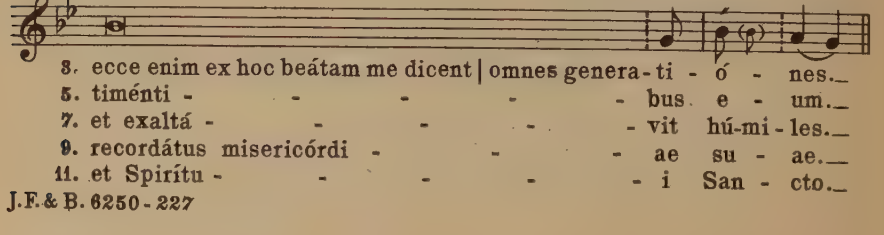
I

C. ROSSINI




2. Et exsultávit . . . . . spí - ri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi . . . . . ma-gna qui po-tens est: *
6. Fecit poténtiam | in . . . . . brá-chi - o su - o: *
8. Esuriéntes im - - plé - vit bo - nis: *
10. Sicut locútus est | ad . . . . . pa - tres no - stros, *
12. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem - per, *

2. in Deo salu - - - tá - ri me - o.
4. et sanctum . . . . . no - men e - jus.
6. dispérsit supérbos | mente cor - dis su - i.
8. et dívites di - - - mí - sit i - ná - nes.
10. Abraham, | et sémini . . . . e - jus in saé-cu - la.
12. et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

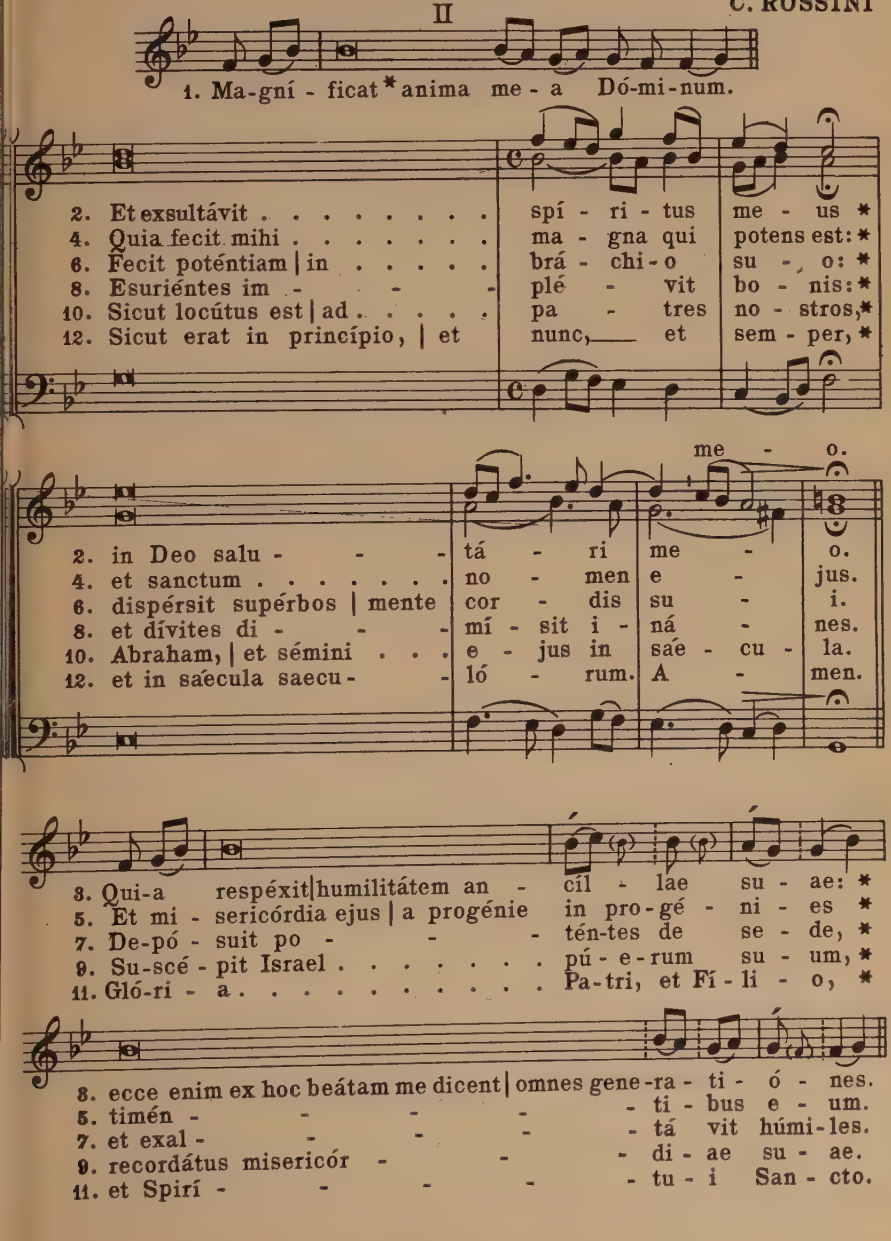

3. Qui-a respéxit | humilitátem an - cíl - lae su - ae: *
5. Et mi - sericórdia ejus | a progénie in pro-gé - ni - es *
7. De-pó - suit po - - - tén-tes de se - de, *
9. Su-scé - pit Israel . . . . . pú-e-rum su - um, *
11. Gló-ri - a . . . . . Pa-tri, et Fí - li - o, *


3. ecce enim ex hoc beátam me dicent | omnes genera-ti - ó - nes.
5. timénti - - - - - bus e - um.
7. et exaltá - - - - - vit hú-mi-les.
9. recordátus misericórdi - - - ae su - ae.
11. et Spirítu - - - - - i San - cto.

5. Magnificat III Toni

(Solemnis)

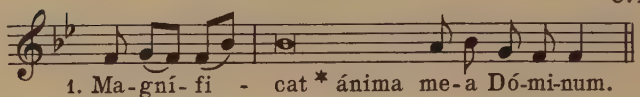
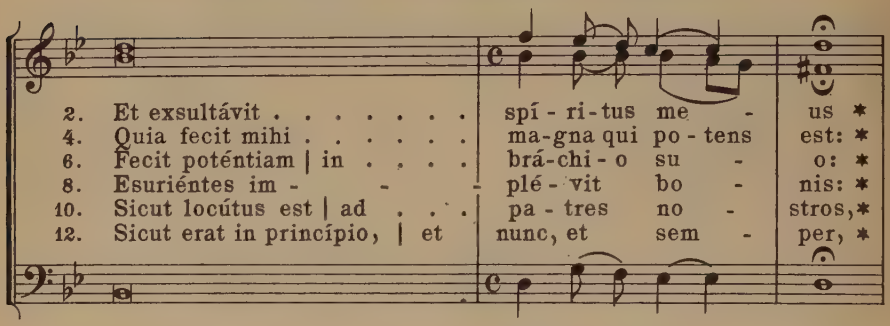
II

C. ROSSINI

1. Ma-gní - ficat * anima me - a Dó-mi-num.
2. Et exsultávit . . . . . spí - ri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi . . . . . ma - gna qui potens est: *
6. Fecit poténtiam | in . . . . . brá - chi - o su - o: *
8. Esuriéntes im - - - - plé - vit bo - nis: *
10. Sicut locútus est | ad . . . . . pa - tres no - stros, *
12. Sicut erat in princípio, | et nunc, — et sem - per, *
me - o.
2. in Deo salu - - - tá - ri me - o.
4. et sanctum . . . . . no - men e - jus.
6. dispérsit supérbos | mente cor - dis su - i.
8. et dívites di - - - mí - sit i - ná - nes.
10. Abraham, | et sémini . . . e - jus in saé - cu - la.
12. et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.
3. Qui-a respéxit | humilitátem an - cíl - lae su - ae: *
5. Et mi - sericórdia ejus | a progénie in pro-gé - ni - es *
7. De-pó - suit po - - - - tén-tes de se - de, *
9. Su-scé - pit Israel . . . . . pú - e-rum su - um, *
11. Gló-ri - a . . . . . Pa-tri, et Fí - li - o, *
8. ecce enim ex hoc beátam me dicent | omnes gene-ra - ti - ó - nes.
5. timén - - - - - ti - bus e - um.
7. et exal - - - - - tá vit húmi-les.
9. recordátus misericór - - - di - ae su - ae.
11. et Spirí - - - - - tu - i San - cto.

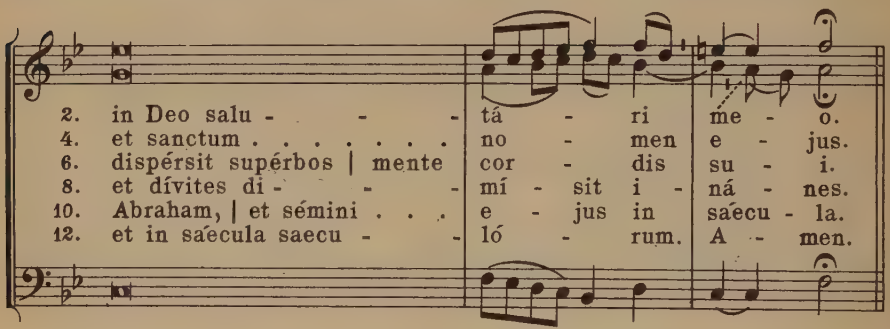
6. Magnificat VIII Toni

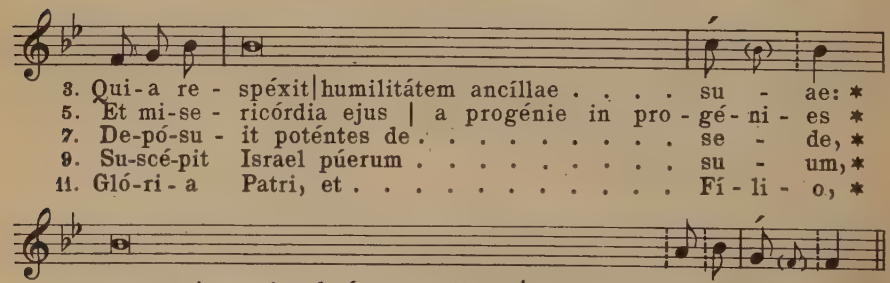
III

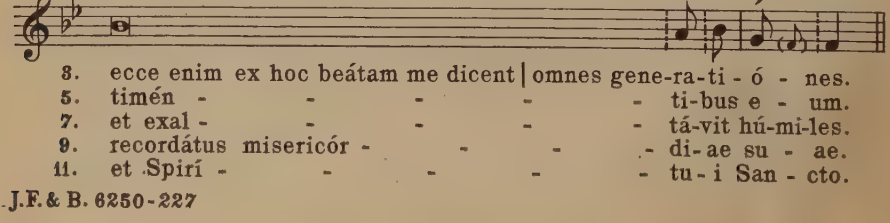
C. ROSSINI



2. Et exsultávit . . . . . spí - ri - tus me - us *
4. Quia fecit mihi . . . . . ma-gna qui po - tens est: *
6. Fecit poténtiam | in . . . . brá-chi - o su - o: *
8. Esuriéntes im - - - plé - vit bo - nis: *
10. Sicut locútus est | ad . . . pa - tres no - stros, *
12. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem - per, *


2. in Deo salu - - - tá - ri me - o.
4. et sanctum . . . . . no - men e - jus.
6. dispérsit supérbos | mente cor - dis su - i.
8. et dívites di - - - mí - sit i - ná - nes.
10. Abraham, | et sémini . . . e - jus in saécu - la.
12. et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

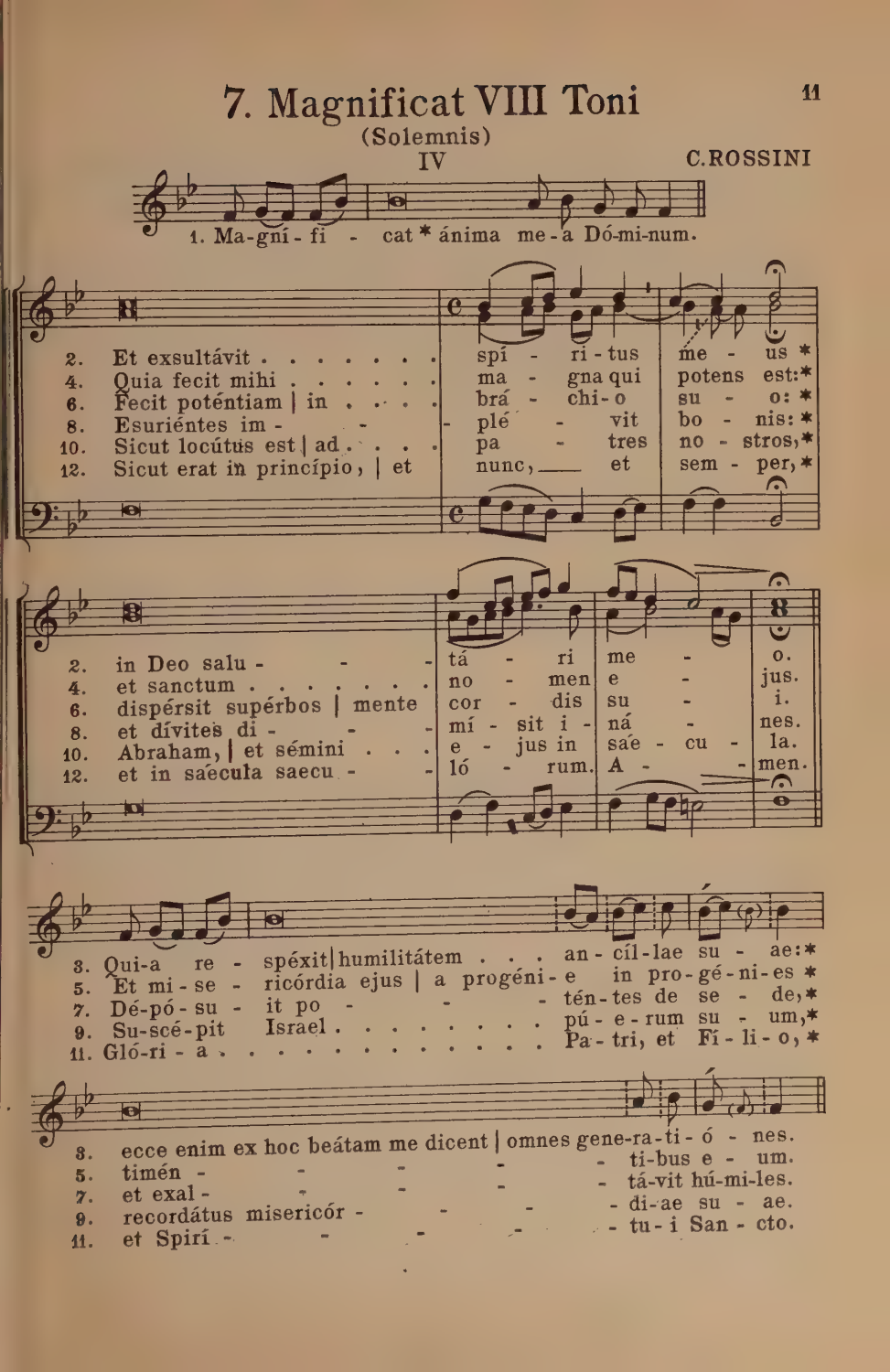

3. Qui-a re - spéxit | humilitátem ancíllae . . . . su - ae: *
5. Et mi-se - ricórdia ejus | a progénie in pro - gé - ni - es *
7. De-pó-su - it poténtes de . . . . . se - de, *
9. Su-scé-pit Israel púerum . . . . . su - um, *
11. Gló-ri - a Patri, et . . . . . Fí - li - o, *


3. ecce enim ex hoc beátam me dicent | omnes gene-ra-ti - ó - nes.
5. timén - - - - - ti-bus e - um.
7. et exal - - - - - tá-vit hú-mi-les.
9. recordátus misericór - - - - di-ae su - ae.
11. et Spirí - - - - - tu - i San - cto.

7. Magnificat VIII Toni

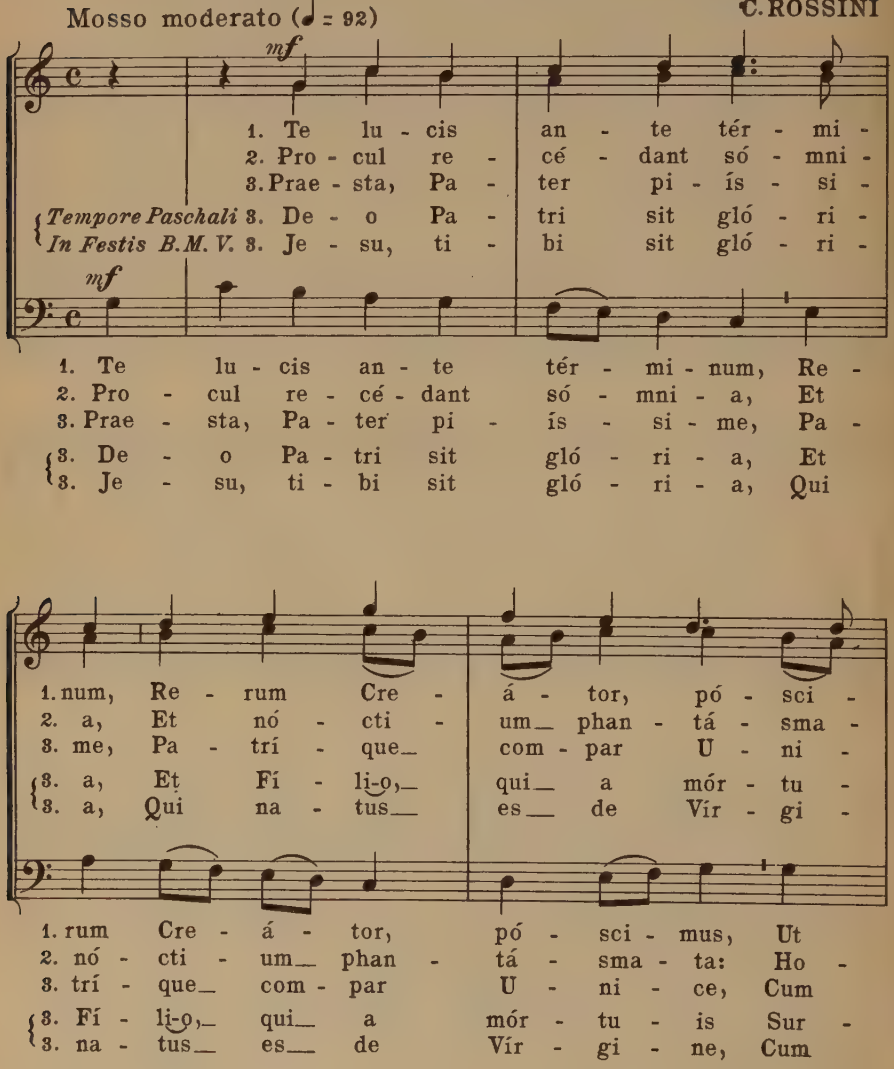
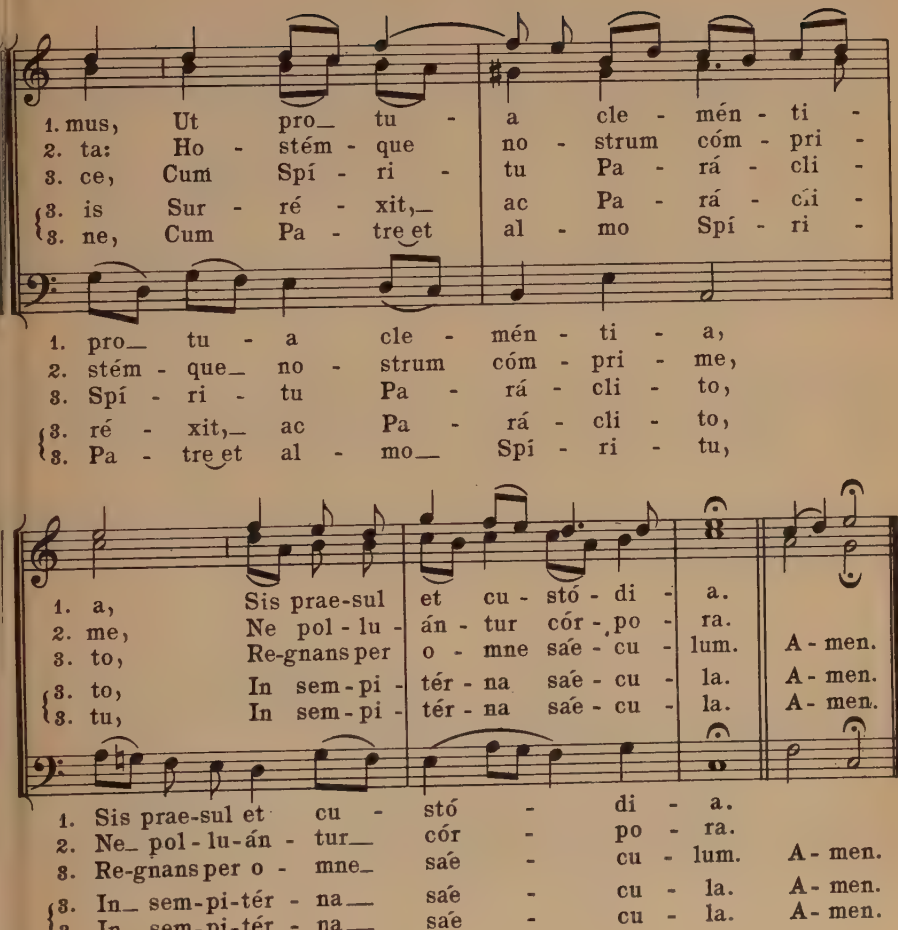
(Solemnis)

IV

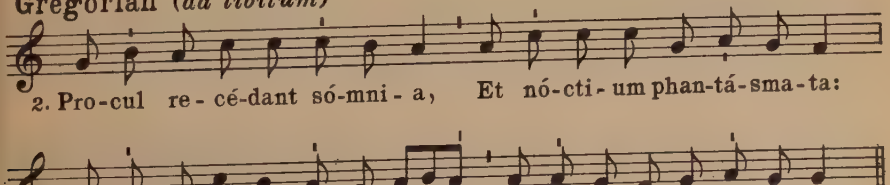
C. ROSSINI

1. Ma-gní-fi - cat * ánima me-a Dó-mi-num.
2. Et exsultávit . . . . . spí - ri-tus me - us *
4. Quia fecit mihi . . . . . ma - gna qui potens est:*
6. Fecit poténtiam | in . . . . brá - chi-o su - o: *
8. Esuriéntes im - - - plé - vit bo - nis: *
10. Sicut locútus est | ad . . . . pa - tres no - stros,*
12. Sicut erat in princípio, | et nunc, — et sem - per,*
2. in Deo salu - - - tá - ri me - o.
4. et sanctum . . . . . no - men e - jus.
6. dispérsit supérbos | mente cor - dis su - i.
8. et dívites di - - - mí - sit i - ná - nes.
10. Abraham, | et sémini . . . e - jus in saé - cu - la.
12. et in saécula saecu - - - ló - rum. A - - men.
3. Qui-a re - spéxit | humilitátem . . . an - cíl-lae su - ae:*
5. Et mi-se - ricórdia ejus | a progéni-e in pro-gé-ni-es *
7. Dé-pó-su - it po - - - - tén-tes de se - de,*
9. Su-scé-pit Israel . . . . . pú - e - rum su - um,*
11. Gló-ri - a . . . . . Pa - tri, et Fí - li - o, *
3. ecce enim ex hoc beátam me dicent | omnes gene-ra-ti-ó - nes.
5. timén - - - - - ti-bus e - um.
7. et exal - - - - - tá-vit hú-mi-les.
9. recordátus misericór - - - - di-ae su - ae.
11. et Spirí - - - - - tu-i San - cto.

c) *Ad Completorium*

8. *HYMNUS:* Te lucis ante terminum


Mosso moderato (♩ = 92)
C. ROSSINI
mf
1. Te lu - cis an - te tér - mi -
2. Pro - cul re - cé - dant só - mni -
3. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si -
Tempore Paschali 3. De - o Pa - tri sit gló - ri -
In Festis B.M.V. 3. Je - su, ti - bi sit gló - ri -
mf
1. Te lu - cis an - te tér - mi - num, Re -
2. Pro - cul re - cé - dant só - mni - a, Et
3. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si - me, Pa -
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et
3. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui
1. num, Re - rum Cre - á - tor, pó - sci -
2. a, Et nó - cti - um phan - tá - sma -
3. me, Pa - trí - que com - par U - ni -
3. a, Et Fí - li-o, qui a mór - tu -
3. a, Qui na - tus es de Vír - gi -
1. rum Cre - á - tor, pó - sci - mus, Ut
2. nó - cti - um phan - tá - sma - ta: Ho -
3. trí - que com - par U - ni - ce, Cum
3. Fí - li-o, qui a mór - tu - is Sur -
3. na - tus es de Vír - gi - ne, Cum

1. mus, Ut pro_ tu - a cle - mén - ti -
2. ta: Ho - stém - que no - strum cóm - pri -
3. ce, Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli -
3. is Sur - ré - xit,_ ac Pa - rá - cli -
3. ne, Cum Pa - tre et al - mo Spí - ri -
1. pro_ tu - a cle - mén - ti - a,
2. stém - que_ no - strum cóm - pri - me,
3. Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to,
3. ré - xit,_ ac Pa - rá - cli - to,
3. Pa - tre et al - mo_ Spí - ri - tu,
1. a, Sis prae-sul et cu - stó - di - a.
2. me, Ne pol - lu - án - tur cór - po - ra.
3. to, Re-gnans per o - mne saé - cu - lum. A - men.
3. to, In sem - pi - tér - na saé - cu - la. A - men.
3. tu, In sem - pi - tér - na saé - cu - la. A - men.
1. Sis prae-sul et cu - stó - di - a.
2. Ne_ pol - lu - án - tur_ cór - po - ra.
3. Re-gnans per o - mne_ saé - cu - lum. A - men.
3. In_ sem-pi-tér - na_ saé - cu - la. A - men.
3. In_ sem-pi-tér - na_ saé - cu - la. A - men.

Gregorian *(ad libitum)*

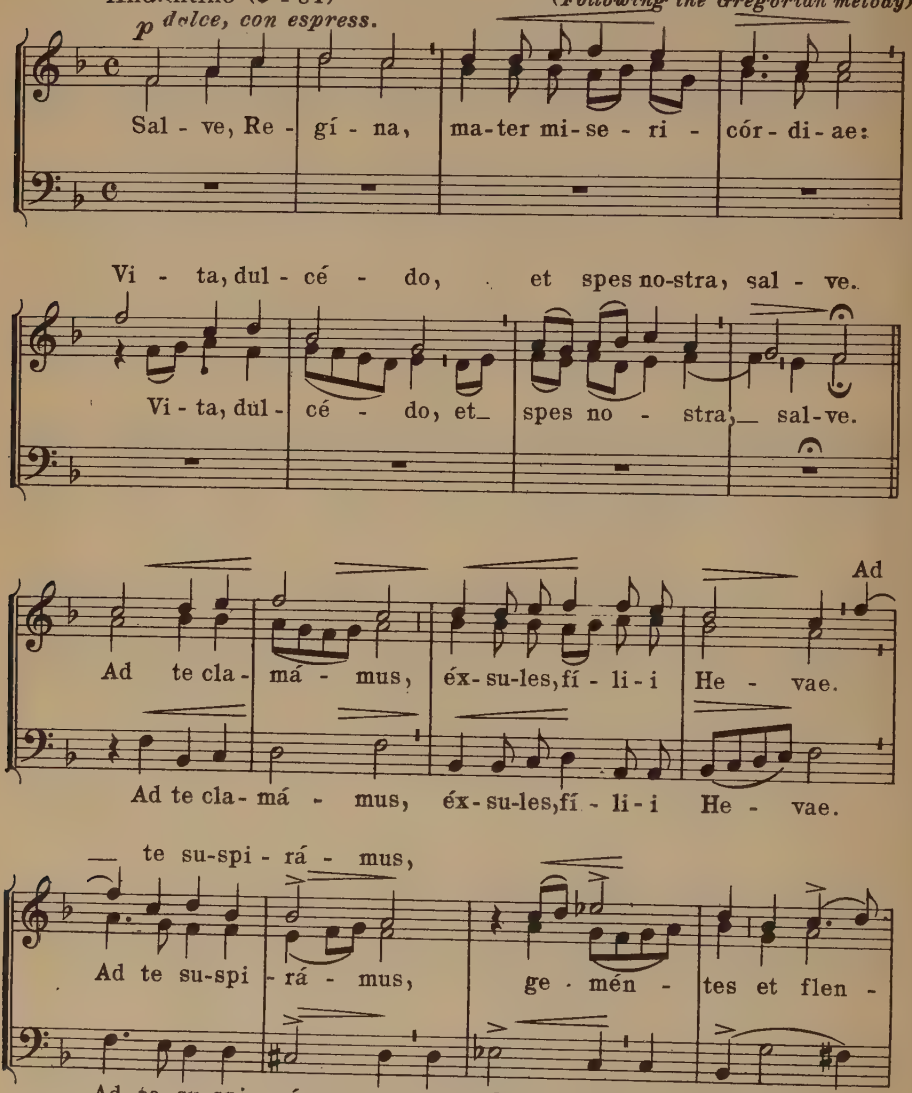


9. Salve Regina

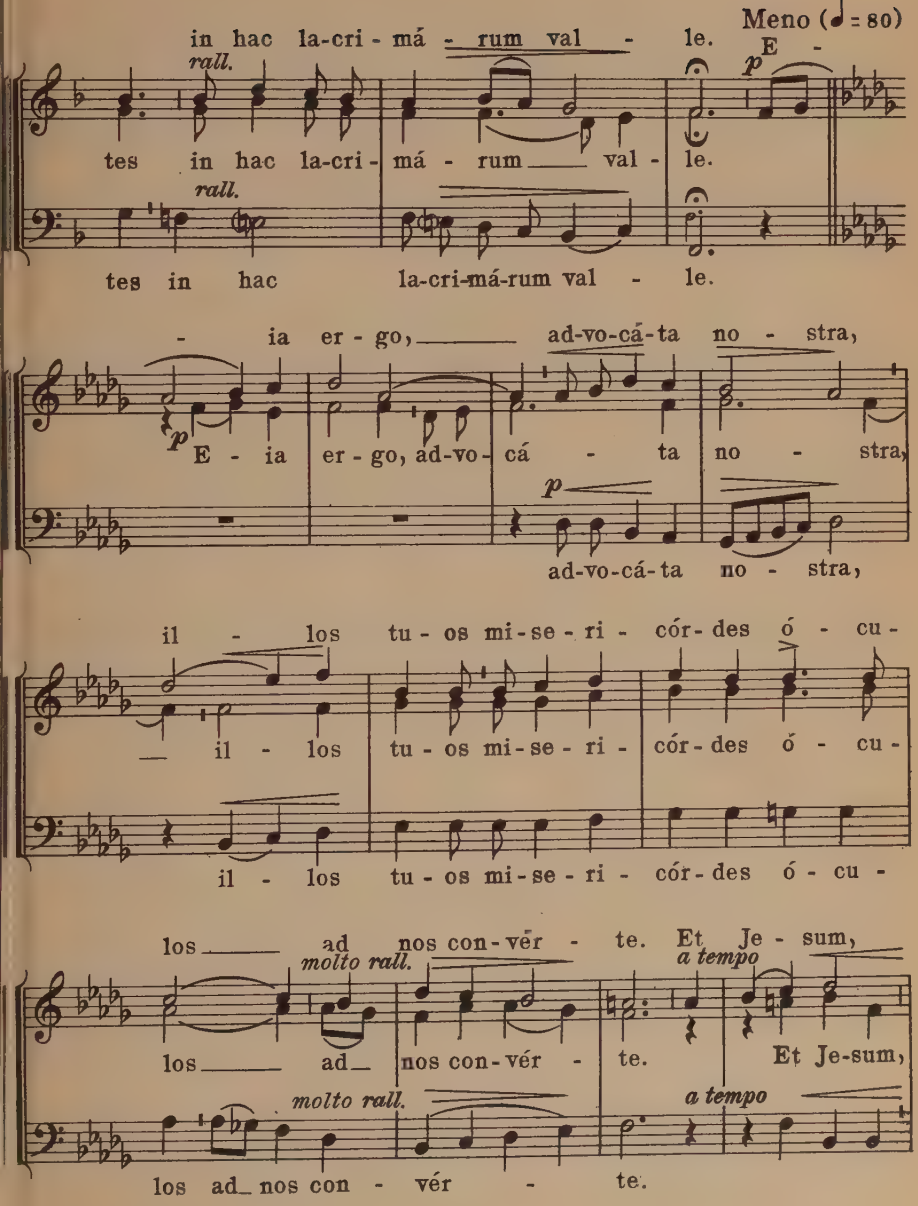
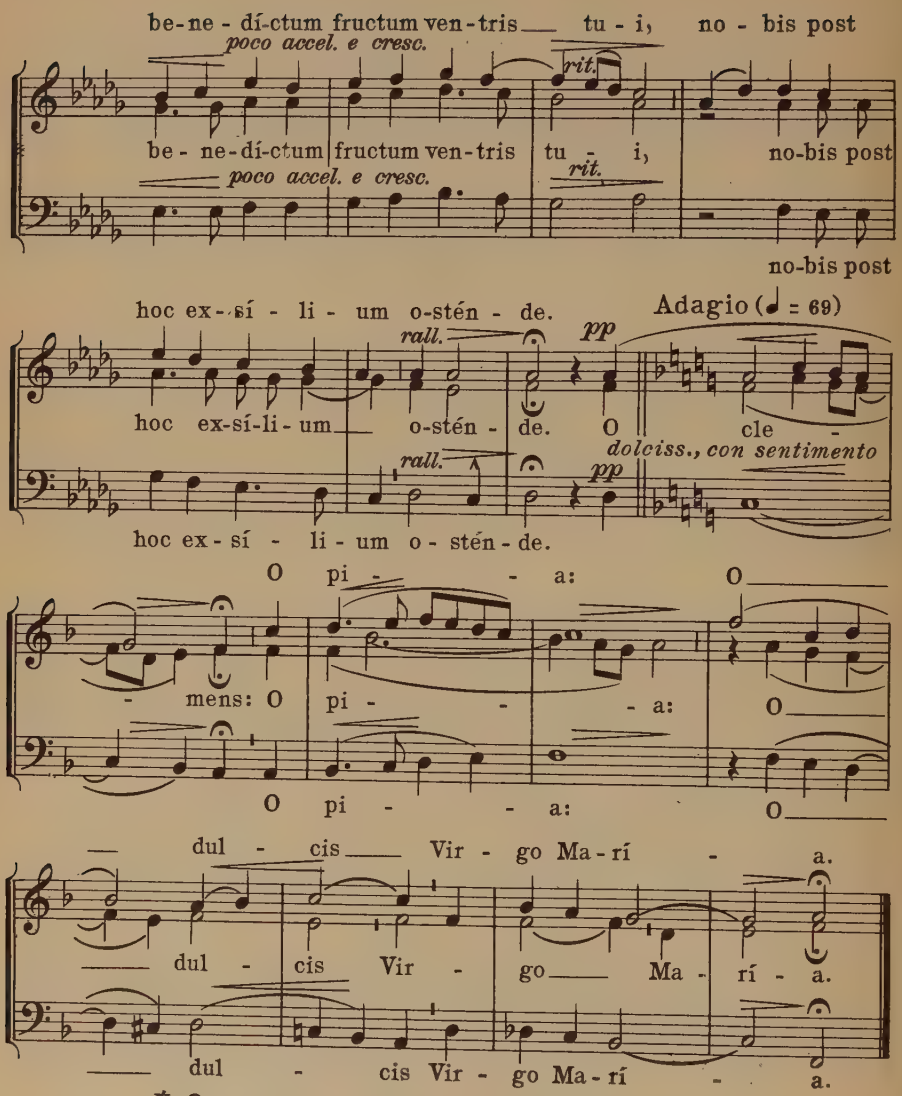
(From Trinity Sunday till Advent) *)

C. ROSSINI

(Following the Gregorian melody)


Andantino (♩ = 84)
p dolce, con espress.
Sal - ve, Re - gí - na, ma-ter mi-se - ri - cór - di-ae:
Vi - ta, dul - cé - do, et spes no-stra, sal - ve.
Vi - ta, dul - cé - do, et spes no - stra, sal-ve.
Ad te cla - má - mus, éx-su-les, fí - li-i He - vae.
Ad te cla - má - mus, éx-su-les, fí - li-i He - vae.
te su-spi - rá - mus,
Ad te su-spi - rá - mus, ge - mén - tes et flen -
Ad te su-spi - rá - mus, ge - mén - tes et flen -

*) N.B. *From Advent till Candlemas incl. "Alma Redemptoris Mater"* (*Page* 178)
From Candlemas till holy Thursday incl. "Ave Regina Coelorum" (*Page* 180)
From Easter to Trinity Sunday excl. "Regina Coeli laetare" (*Page* 182)


Meno (♩= 80)
in hac la-cri-má - rum val - le. E -
rall.
tes in hac la-cri-má - rum val - le.
rall.
tes in hac la-cri-má-rum val - le.
- ia er - go, ad-vo-cá-ta no - stra,
p
E - ia er - go, ad-vo-cá - ta no - stra,
p
ad-vo-cá-ta no - stra,
il - los tu - os mi-se-ri - cór-des ó - cu-
il - los tu - os mi-se-ri - cór-des ó - cu-
il - los tu - os mi-se-ri - cór-des ó - cu -
los ad nos con-vér - te. Et Je - sum,
molto rall.
a tempo
los ad nos con-vér - te. Et Je-sum,
molto rall.
a tempo
los ad nos con - vér - te.

℣. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix.
℟. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.
℣. Oremus . . . . Per eúmdem Christum Dóminum nostrum.
℟. Amen.
℣. Divinum auxílium máneat semper nobíscum.
℟. Amen.

Pars II.

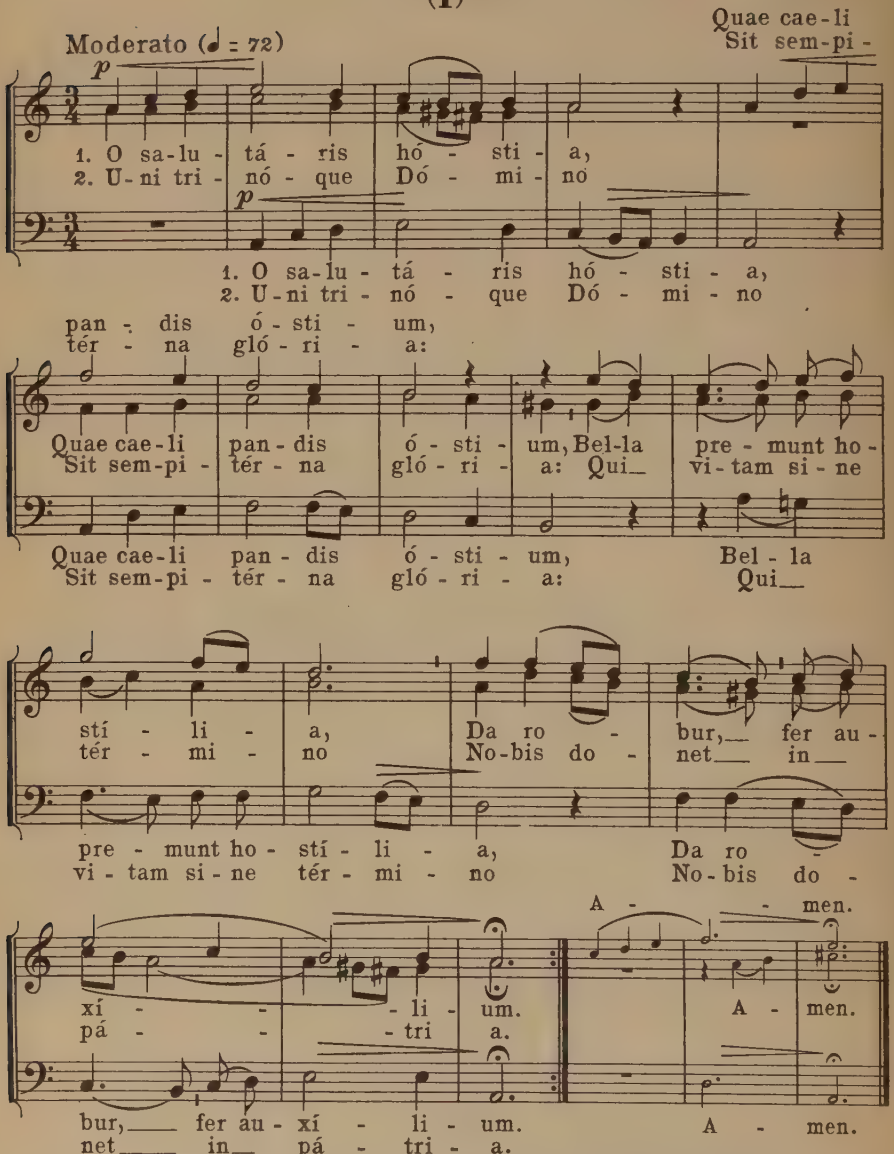
De SS. Sacramento

J.F. & B. 6250 Sp.

10. O salutaris hostia

(I) *)

C. ROSSINI

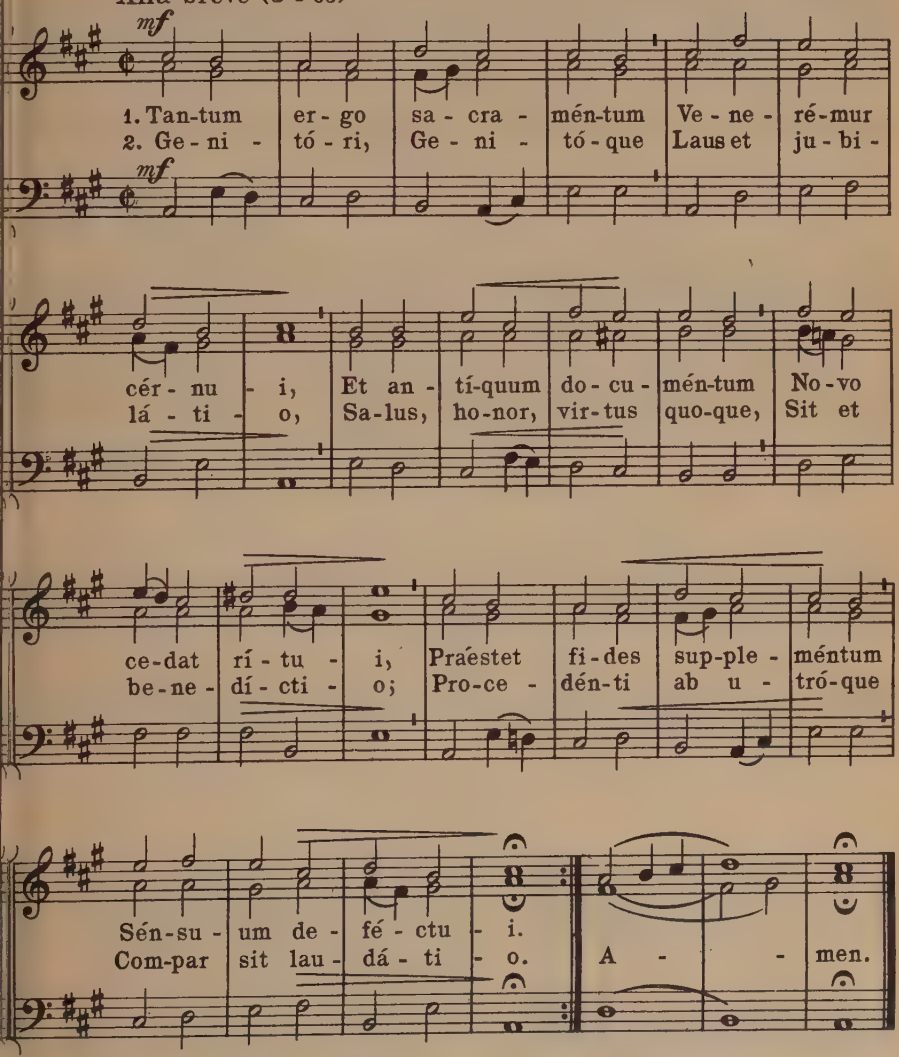

Moderato (♩ = 72)
p
1. O sa-lu - tá - ris hó - sti - a,
2. U-ni tri - nó - que Dó - mi - no
Quae cae-li pan - dis ó - sti - um, Bel-la pre - munt ho -
Sit sem-pi - tér - na gló - ri - a: Qui vi - tam si - ne
stí - li - a, Da ro - bur, fer au -
tér - mi - no No-bis do - net in
xí - li - um. A - men.
pá - tri - a.

*) N.B. *As a convenient and practical arrangement the following twenty Motets for Benediction are grouped in* Ten couples, *each couple being written in the same or relative Tonality.*

11. Tantum ergo

(I)

C. ROSSINI

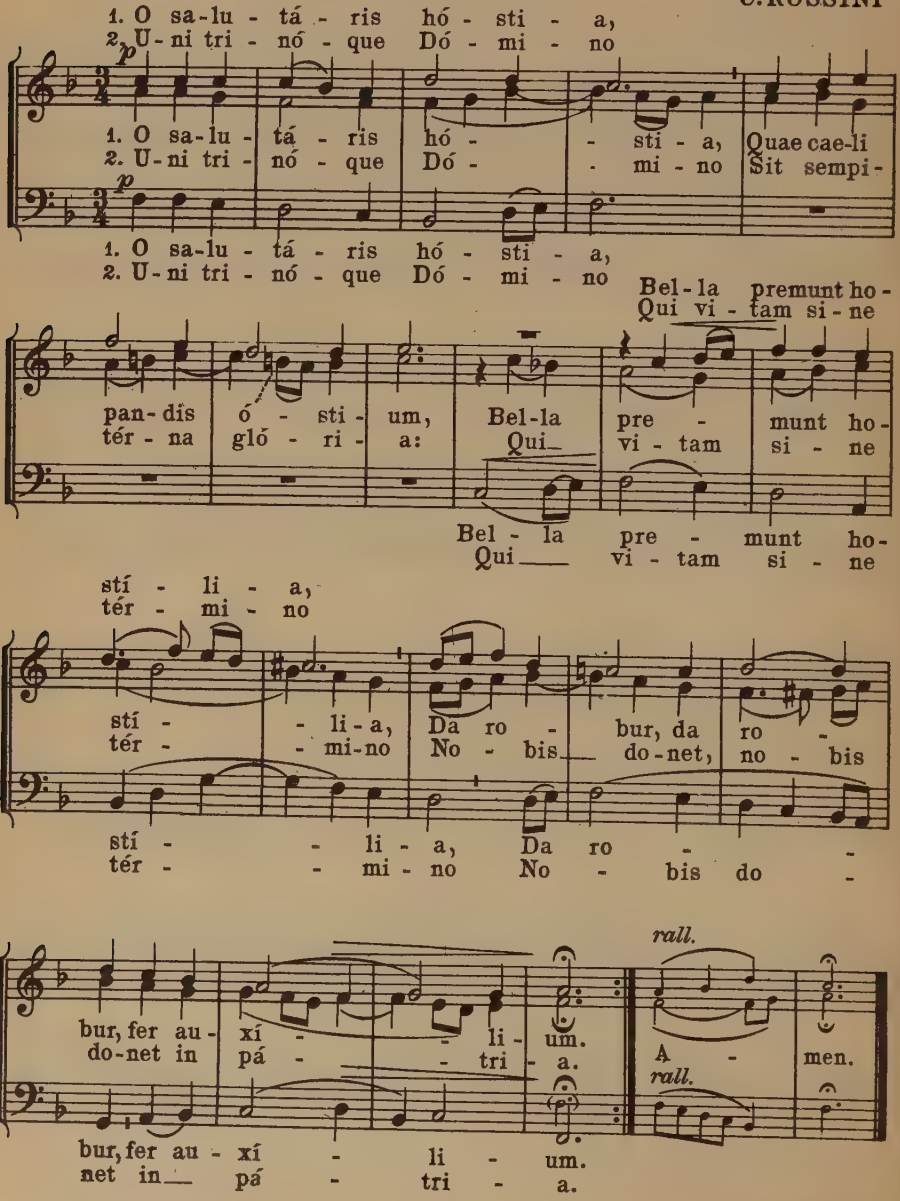

Alla breve (𝅗𝅥 = 63)
mf
1. Tan-tum er-go sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur
2. Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-que Laus et ju-bi-
cér-nu-i, Et an-tí-quum do-cu-mén-tum No-vo
lá-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et
ce-dat rí-tu-i, Praéstet fi-des sup-ple-méntum
be-ne-dí-cti-o; Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que
Sén-su-um de-fé-ctu-i.
Com-par sit lau-dá-ti-o.
A-men.

12. O salutaris hostia

(II)

Larghetto (♩ = 69)

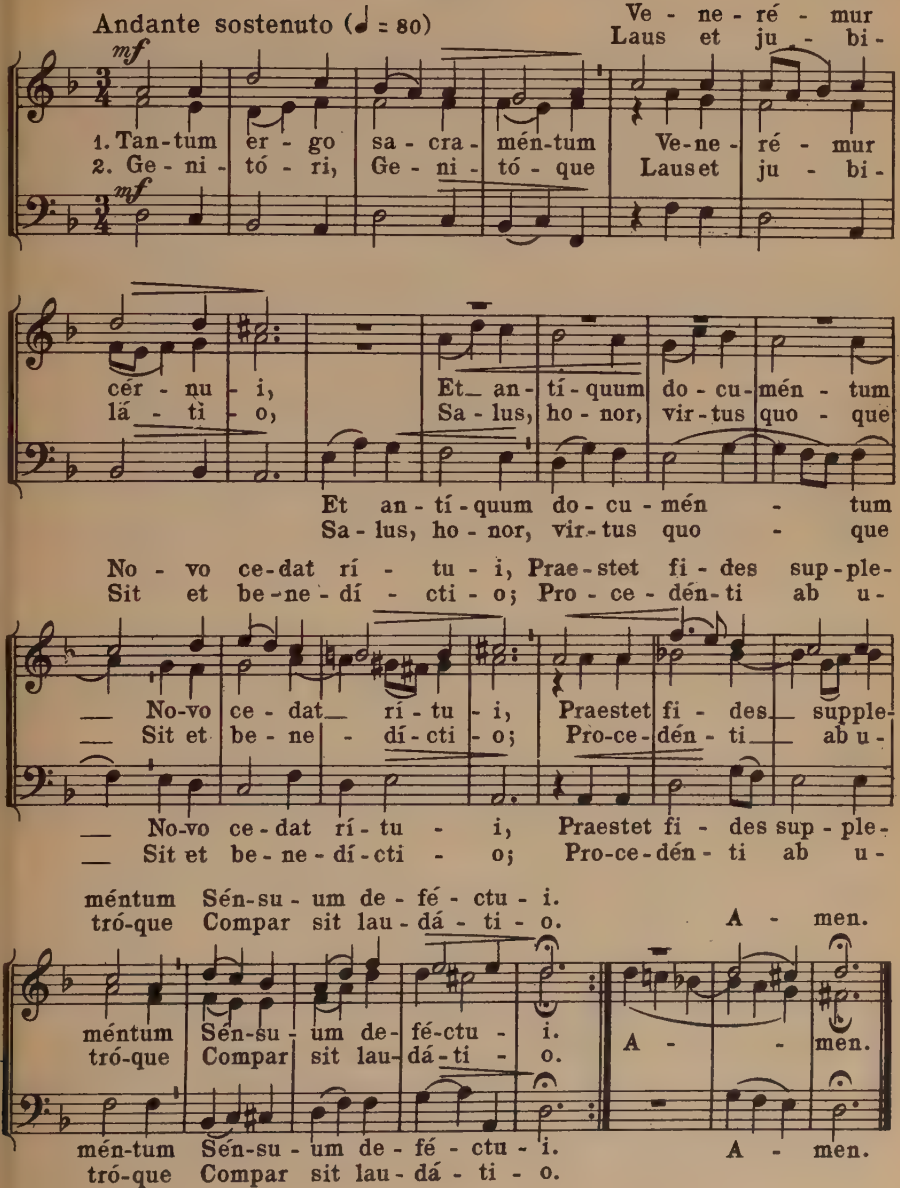
C. ROSSINI



13. Tantum ergo

(II)

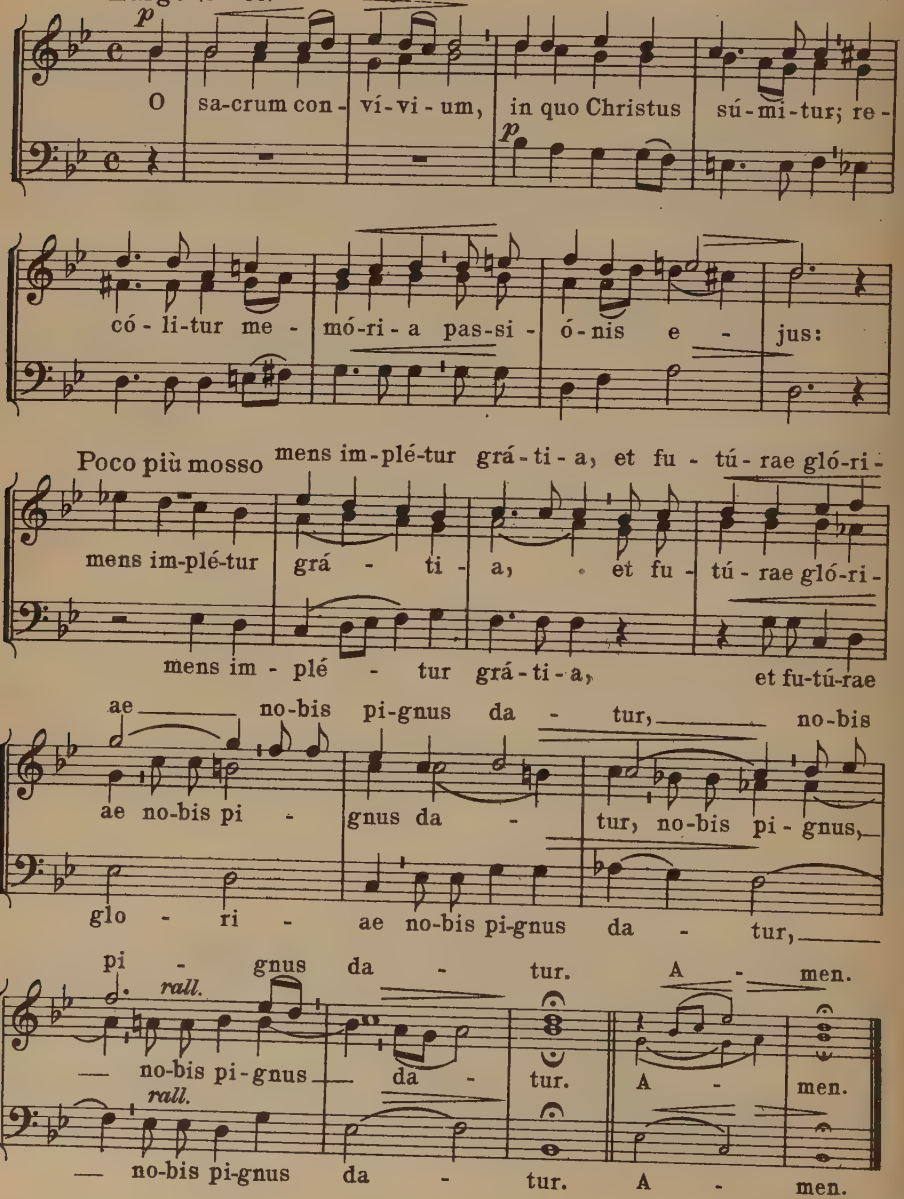
C. ROSSINI


Andante sostenuto (♩ = 80)
mf
Ve - ne - ré - mur
Laus et ju - bi -
1. Tan-tum er - go sa - cra - mén-tum Ve-ne - ré - mur
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -
cér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que
Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que
No - vo ce - dat rí - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple -
Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro - ce - dén - ti ab u -
No-vo ce - dat rí - tu - i, Praestet fi - des supple -
Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro-ce - dén - ti ab u -
No-vo ce - dat rí - tu - i, Praestet fi - des sup - ple -
Sit et be - ne - dí - cti - o; Pro-ce - dén - ti ab u -
méntum Sén-su - um de - fé - ctu - i.
tró-que Compar sit lau - dá - ti - o.
A - men.
méntum Sén-su - um de - fé-ctu - i.
tró-que Compar sit lau - dá - ti - o.
A - men.
mén-tum Sén-su - um de - fé - ctu - i.
tró-que Compar sit lau - dá - ti - o.
A - men.

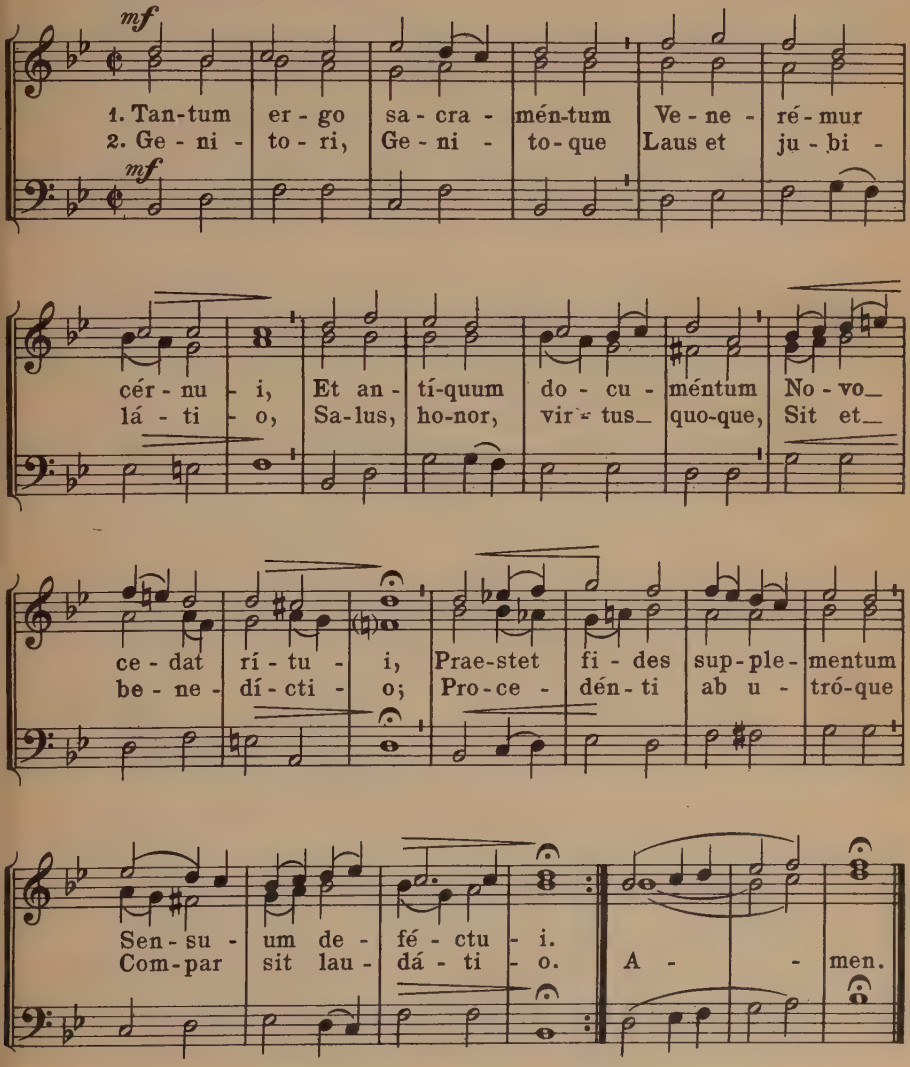
14. O sacrum convivium

(III)

Largo (♩ = 66) C. ROSSINI


p
O sa-crum con-ví-vi-um, in quo Christus sú-mi-tur; re-
có-li-tur me-mó-ri-a pas-si-ó-nis e-jus:
Poco più mosso
mens im-plé-tur grá-ti-a, et fu-tú-rae gló-ri-
mens im-plé-tur grá-ti-a, et fu-tú-rae gló-ri-
mens im-plé-tur grá-ti-a, et fu-tú-rae
ae no-bis pi-gnus da-tur, no-bis
ae no-bis pi-gnus da-tur, no-bis pi-gnus,
glo-ri-ae no-bis pi-gnus da-tur,
pi-gnus da-tur. A-men.
rall.
no-bis pi-gnus da-tur. A-men.
rall.
no-bis pi-gnus da-tur. A-men.

15. Tantum ergo
(III)

Alla breve (𝅗𝅥 = 63) C. ROSSINI

16. Adoro te devote
(IV)

Andante sostenuto (♩ = 66) — CHARLES GOUNOD (1818-1893)

p legato — *Arr. by C.R.*

1. Ad - ó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i - tas,
2. Je - su, quem ve - lá - tum nunc ad - spí - ci - o,

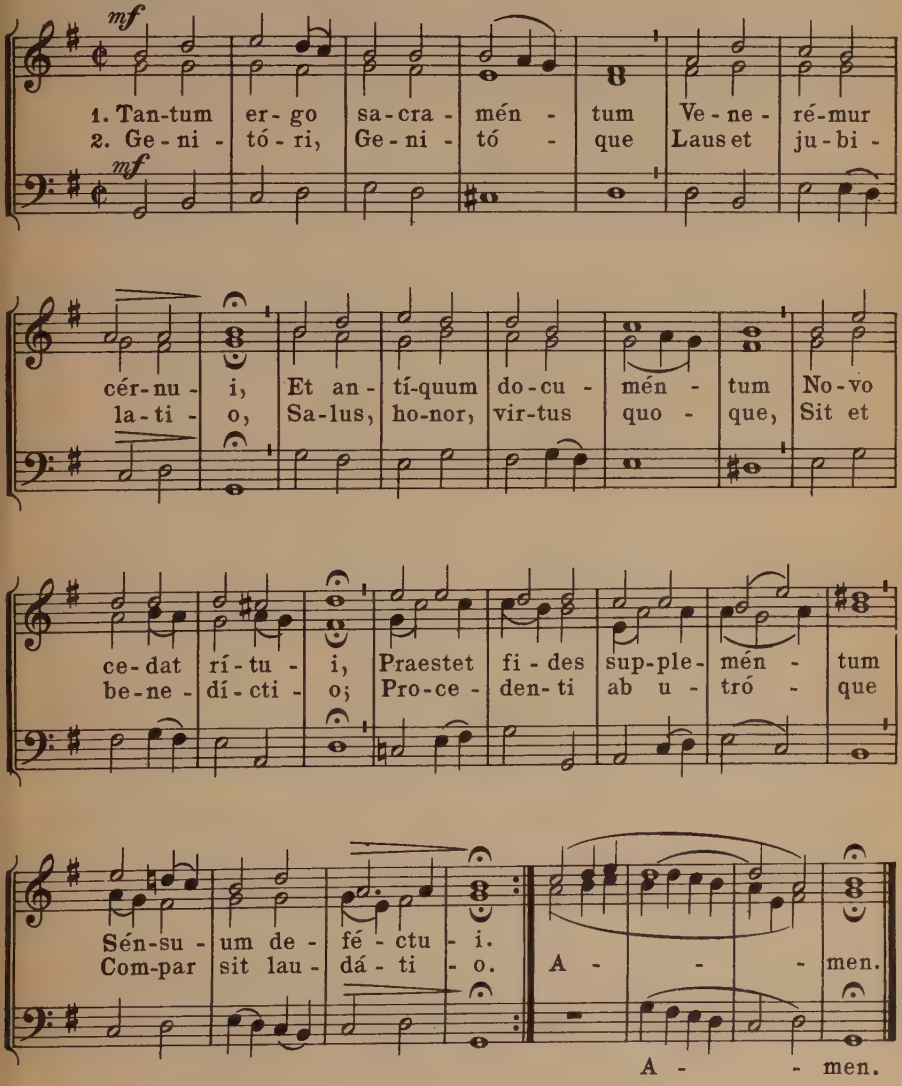
p

Quae sub his fi - gú - ris ve - re lá - ti - tas:
O - ro fi - at il - lud quod tam sí - ti - o:

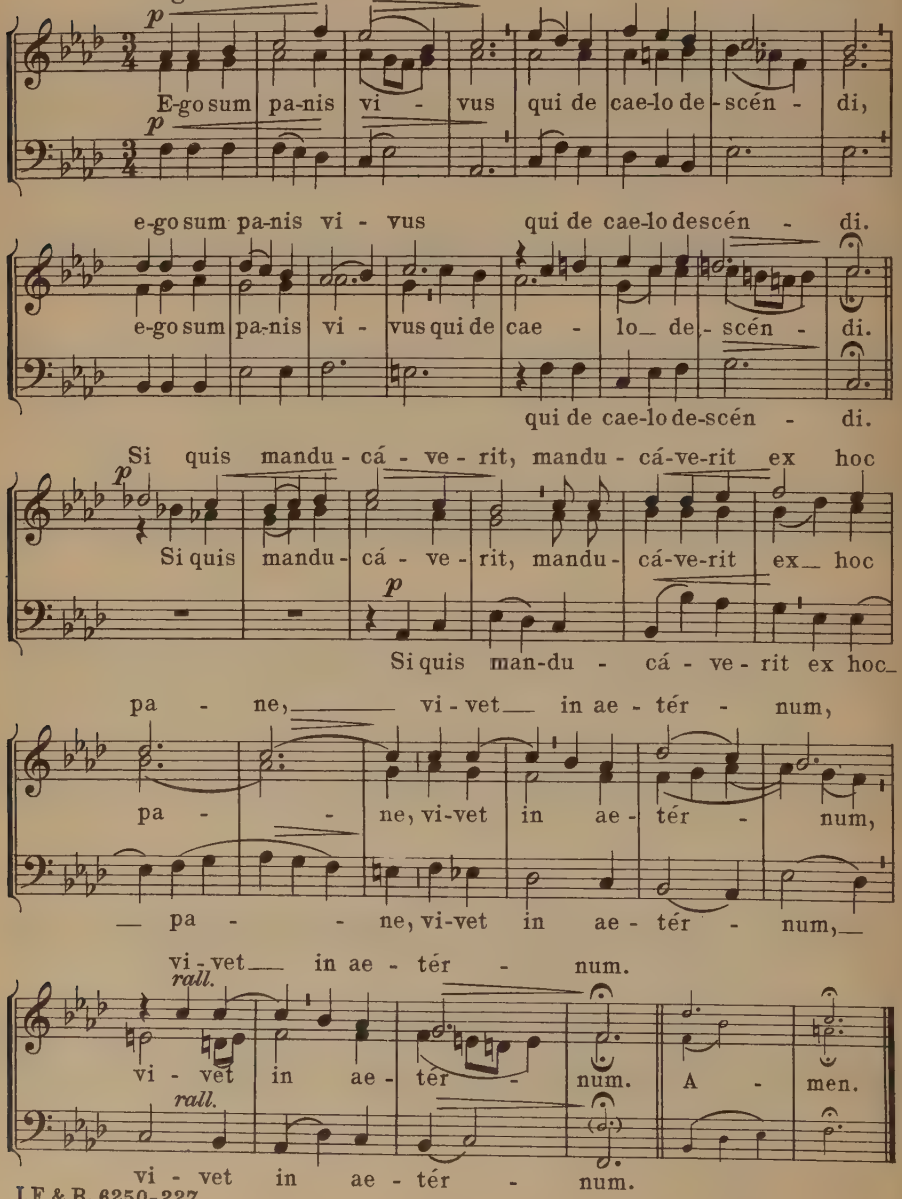
Ti - bi se cor mé - um to - tum sú - bji - cit,
Ut te re - ve lá - ta cer - nens fá - ci - e,

Qui - a te con - témplans totum dé - fi - cit.
Vi - su sim be - á - tus tu - ae glo - ri - ae. A - men.

17. Tantum ergo
(IV)

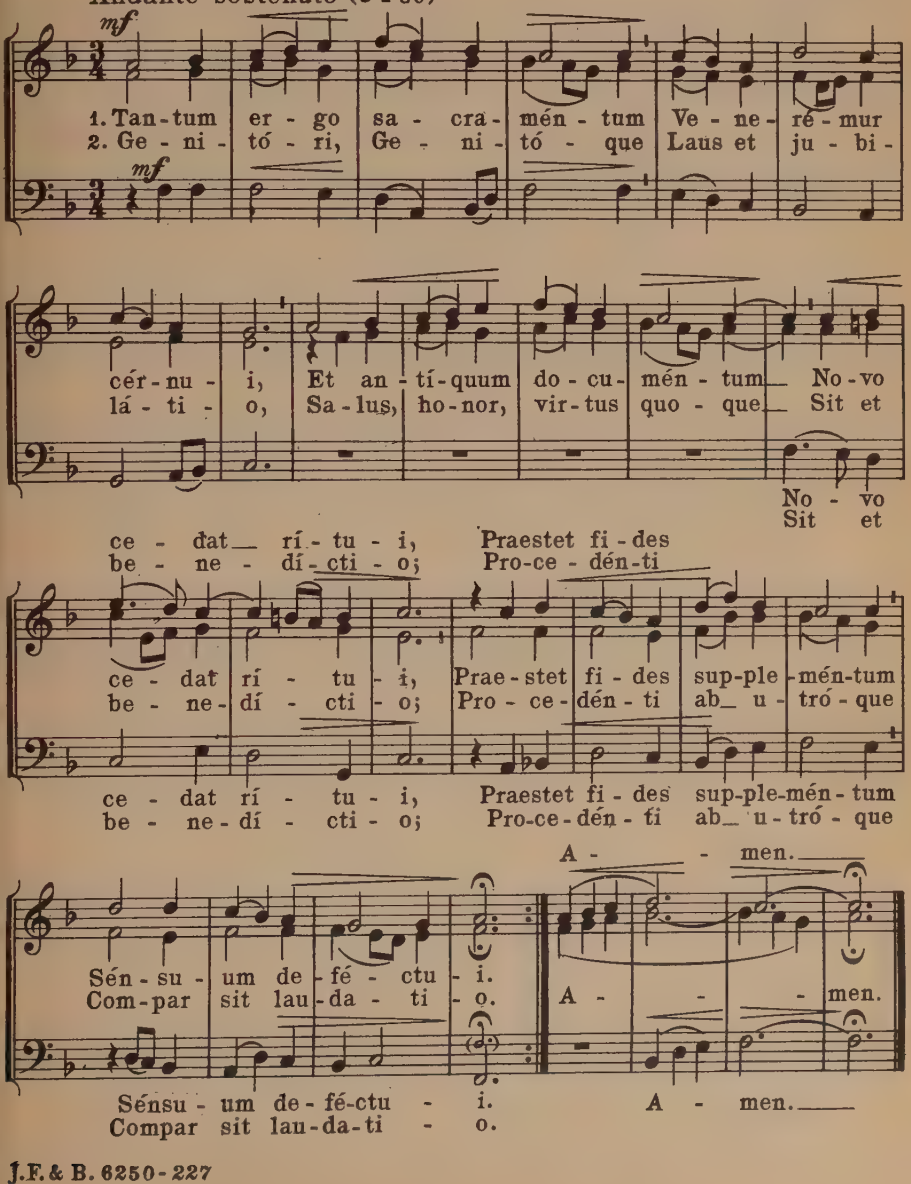
Alla breve (𝅗𝅥 = 68) C. ROSSINI

18. Ego sum panis vivus
(V)

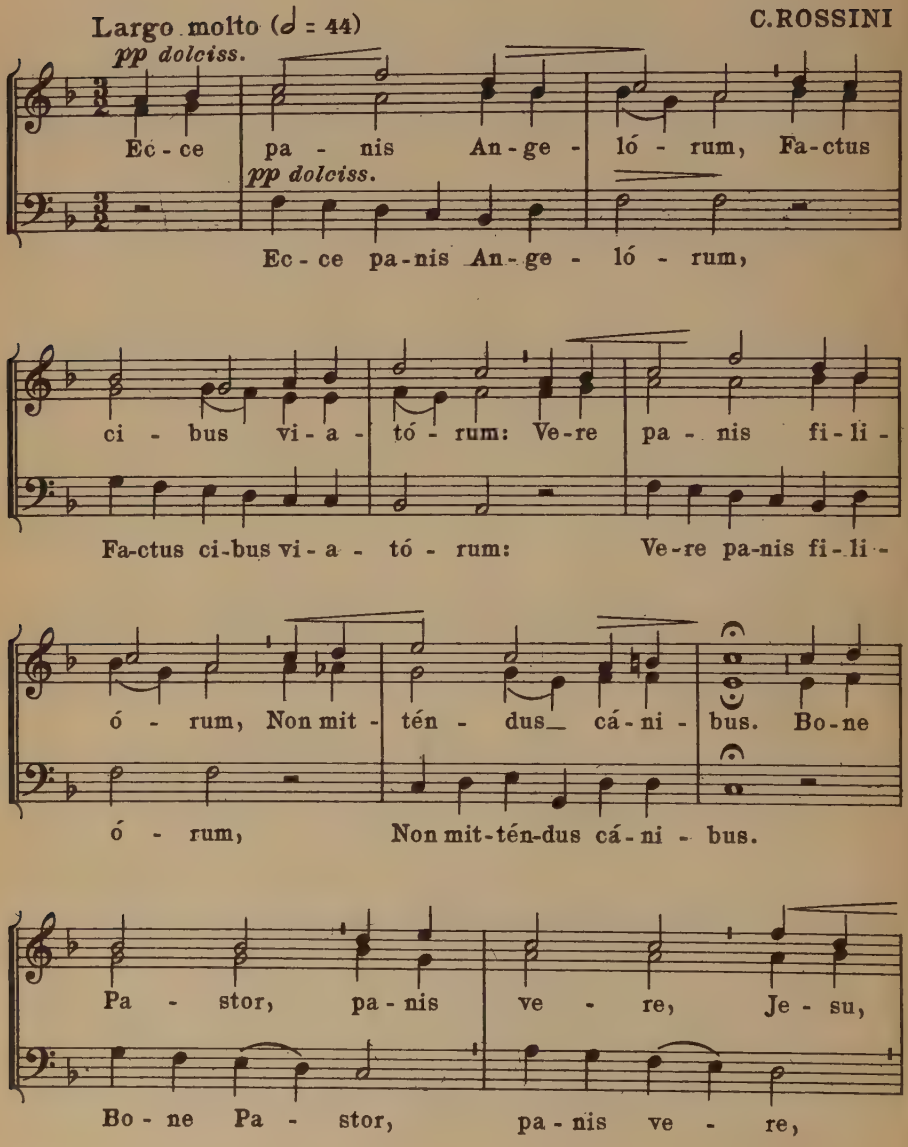
Larghetto (♩ = 69) C. ROSSINI

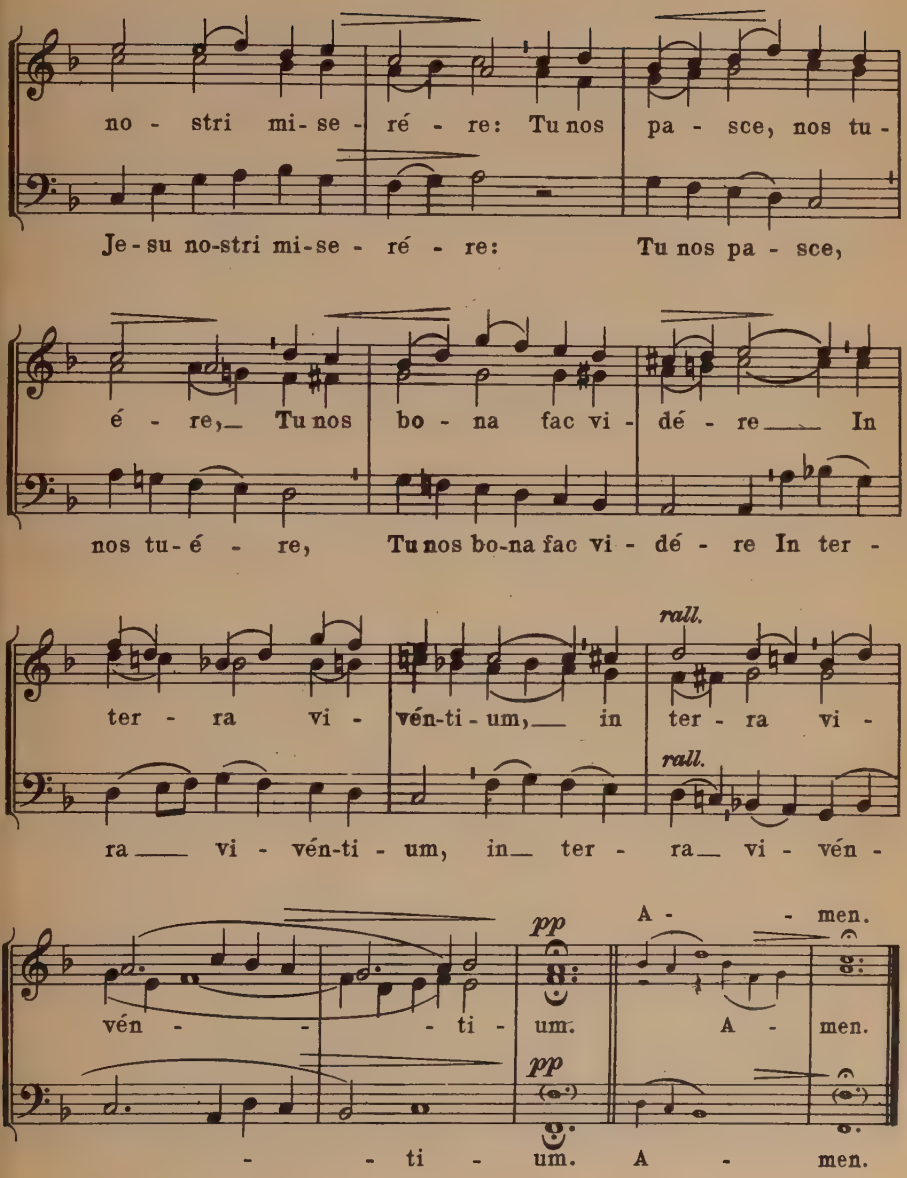

p
E-go sum pa-nis vi - vus qui de cae-lo de-scén - di,
p
e-go sum pa-nis vi - vus qui de cae-lo descén - di.
e-go sum pa-nis vi - vus qui de cae - lo_ de-scén - di.
qui de cae-lo de-scén - di.
Si quis mandu-cá - ve - rit, mandu - cá-ve-rit ex hoc
p
Si quis mandu - cá - ve - rit, mandu - cá-ve-rit ex_ hoc
p
Si quis man-du - cá - ve - rit ex hoc_
pa - ne,_____ vi - vet___ in ae - tér - num,
pa - - ne, vi-vet in ae - tér - num,
— pa - - ne, vi-vet in ae - tér - num,—
vi - vet___ in ae - tér - num.
rall.
vi - vet in ae - tér - num. A - men.
rall.
vi - vet in ae - tér - num.

19. Tantum ergo
(V)

Andante sostenuto (♩ = 80) C. ROSSINI

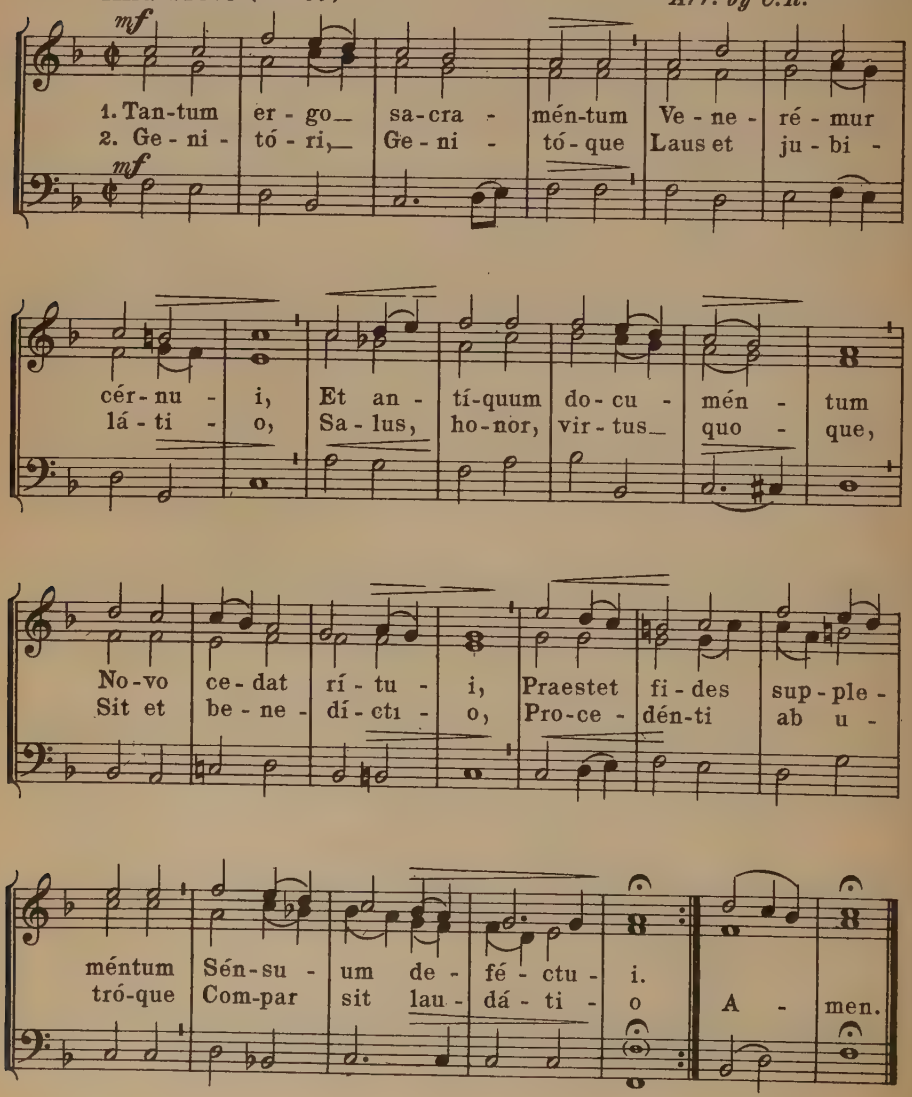


20. Ecce panis angelorum
(VI)

Largo molto (♩ = 44)
C.ROSSINI
pp dolciss.
Ec - ce pa - nis An - ge - ló - rum, Fa - ctus
pp dolciss.
Ec - ce pa - nis An - ge - ló - rum,
ci - bus vi - a - tó - rum: Ve - re pa - nis fi - li -
Fa - ctus ci - bus vi - a - tó - rum: Ve - re pa - nis fi - li -
ó - rum, Non mit - tén - dus cá - ni - bus. Bo - ne
ó - rum, Non mit - tén - dus cá - ni - bus.
Pa - stor, pa - nis ve - re, Je - su,
Bo - ne Pa - stor, pa - nis ve - re,


no - stri mi- se - ré - re: Tu nos pa - sce, nos tu -
Je - su no-stri mi-se - ré - re: Tu nos pa - sce,
é - re, Tu nos bo - na fac vi - dé - re In
nos tu-é - re, Tu nos bo-na fac vi - dé - re In ter -
rall.
ter - ra vi - vén-ti - um, in ter - ra vi -
rall.
ra vi - vén-ti - um, in ter - ra vi - vén -
pp
A - men.
vén - ti - um. A - men.
pp
- ti - um. A - men.

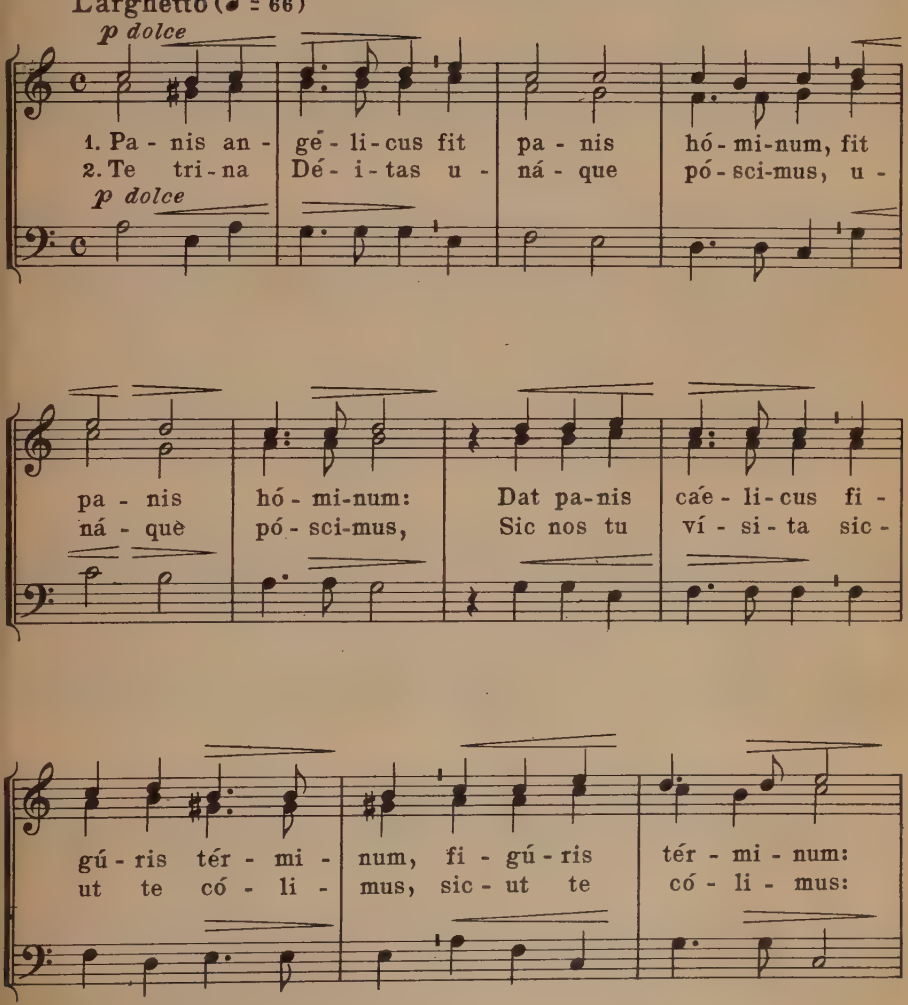
21. Tantum ergo
(VI)

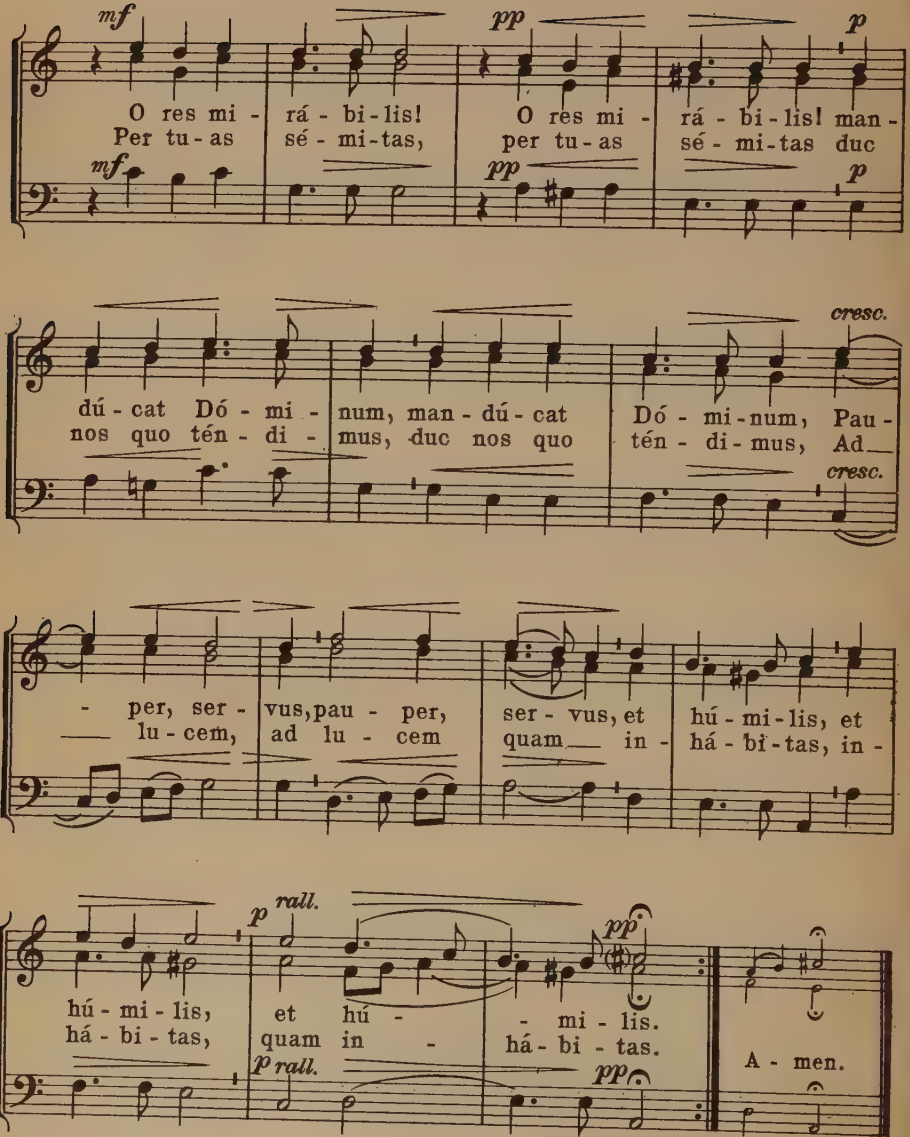
KARL BREIDENSTEIN (XVIII Saec.)
Arr. by C.R.


Alla breve (𝅗𝅥 = 60)
mf
1. Tan-tum er - go sa-cra - mén-tum Ve - ne - ré - mur
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -
cér - nu - i, Et an - tí-quum do-cu - mén - tum
lá - ti - o, Sa - lus, ho-nor, vir - tus quo - que,
No-vo ce-dat rí - tu - i, Praestet fi-des sup-ple -
Sit et be - ne - dí - cti - o, Pro-ce - dén-ti ab u -
méntum Sén-su - um de - fé - ctu - i.
tró-que Com-par sit lau - dá - ti - o A - men.

22. Panis angelicus
(VII)

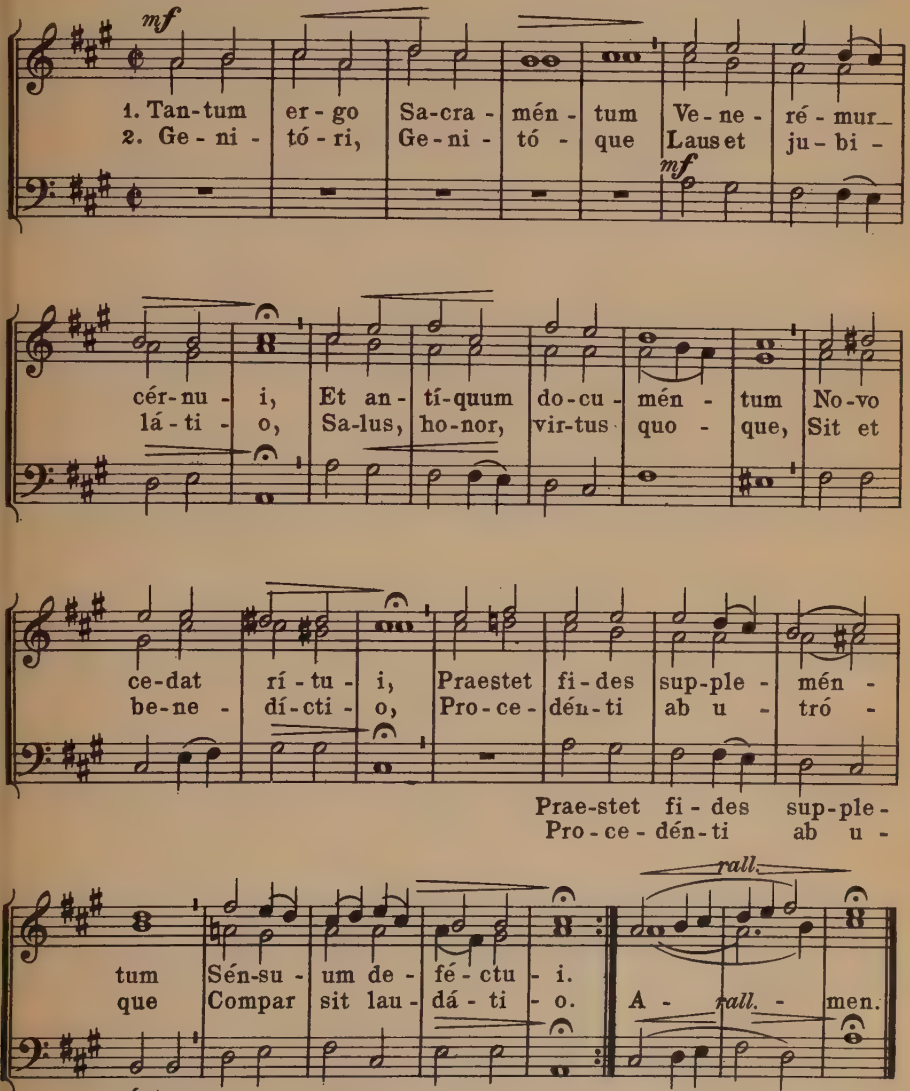
CLAUDIO CASCIOLINI (XVIII Saec.)


Larghetto (♩ = 66)
p dolce
1. Pa - nis an - gĕ - li - cus fit pa - nis hó - mi-num, fit
2. Te tri - na Dé - i - tas u - ná - que pó - sci-mus, u -
p dolce
pa - nis hó - mi-num: Dat pa-nis caé - li-cus fi -
ná - què pó - sci-mus, Sic nos tu ví - si - ta sic -
gú - ris tér - mi - num, fi - gú - ris tér - mi - num:
ut te có - li - mus, sic - ut te có - li - mus:

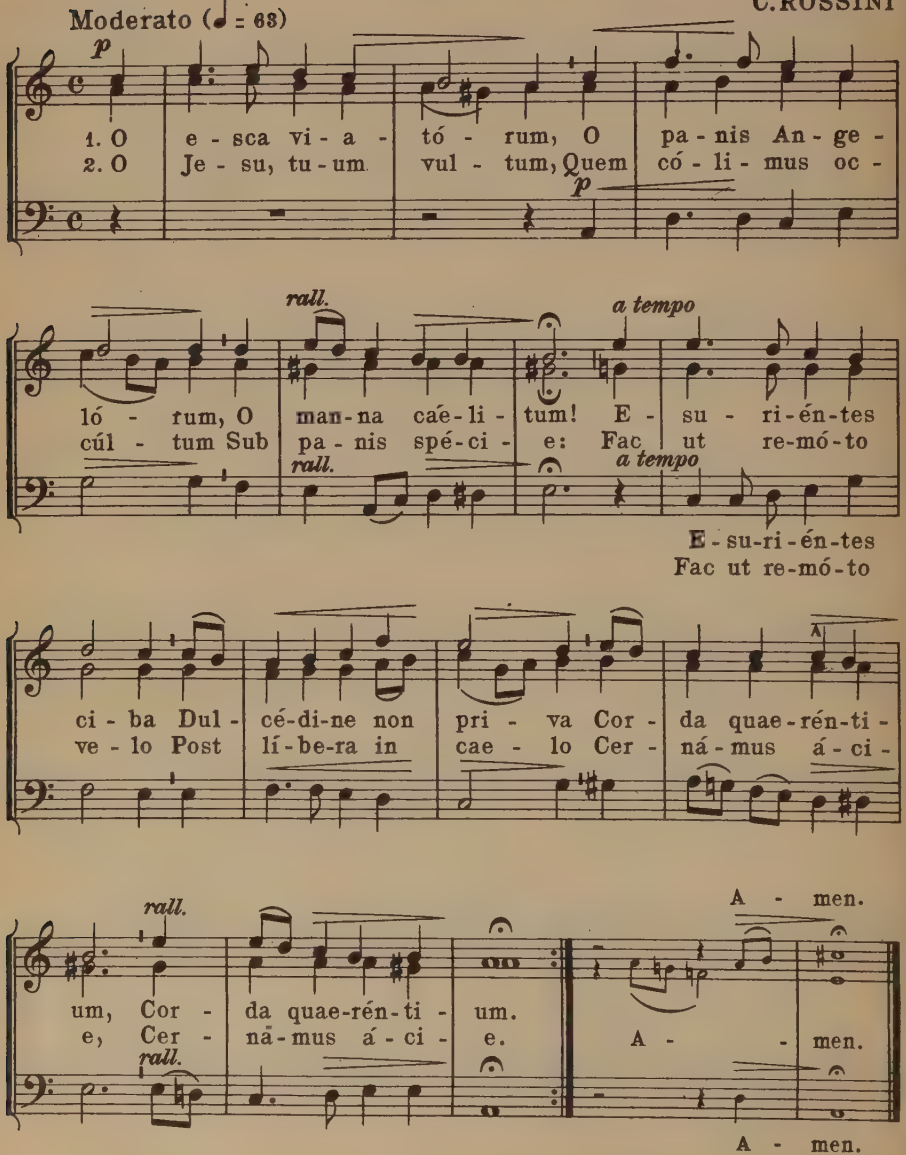

mf
O res mi - rá - bi - lis!
Per tu - as sé - mi - tas,
pp
O res mi - rá - bi - lis!
per tu - as sé - mi - tas
p
man -
duc
dú - cat Dó - mi - num, man - dú - cat Dó - mi - num, Pau -
nos quo tén - di - mus, duc nos quo tén - di - mus, Ad
cresc.
- per, ser - vus, pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis, et
lu - cem, ad lu - cem quam in - há - bi - tas, in -
p rall.
pp
hú - mi - lis, et hú - mi - lis.
há - bi - tas, quam in - há - bi - tas.
A - men.

23. Tantum ergo
(VII)

Alla breve (𝅗𝅥 = 66) C. ROSSINI

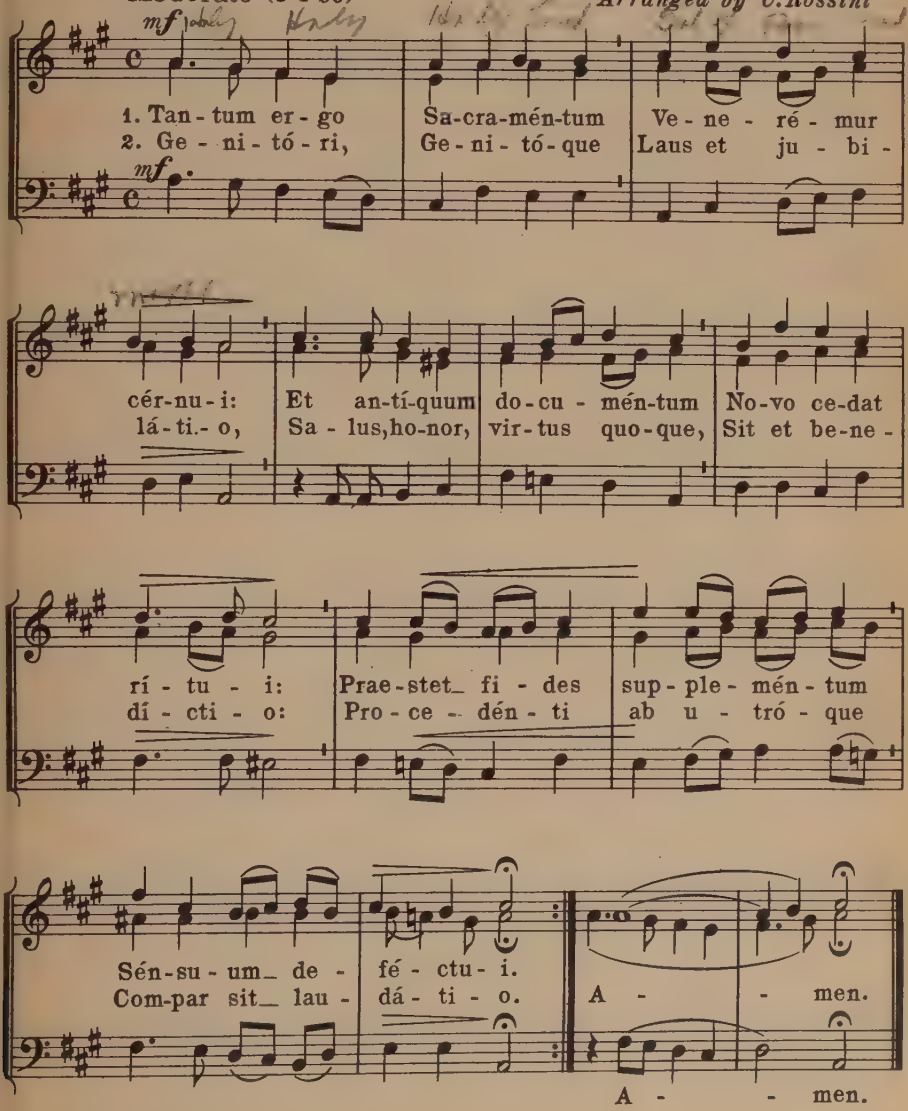


24. O esca viatorum
(VIII)

C. ROSSINI

Moderato (♩ = 68)
p
1. O e - sca vi - a - tó - rum, O pa - nis An - ge -
2. O Je - su, tu - um vul - tum, Quem có - li - mus oc -
p
rall.
a tempo
ló - rum, O man - na caé - li - tum! E - su - ri - én - tes
cúl - tum Sub pa - nis spé - ci - e: Fac ut re - mó - to
rall.
a tempo
E - su - ri - én - tes
Fac ut re - mó - to
ci - ba Dul - cé - di - ne non pri - va Cor - da quae - rén - ti -
ve - lo Post lí - be - ra in cae - lo Cer - ná - mus á - ci -
rall.
A - men.
um, Cor - da quae - rén - ti - um.
e, Cer - nă - mus á - ci - e.
A - men.
rall.
A - men.

25. Tantum ergo
(VIII)

JOSEPH DESCHERMEIER
Arranged by C. Rossini


Moderato (♩ = 66)
mf
1. Tan - tum er - go Sa-cra-mén-tum Ve - ne - ré - mur
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -
cér-nu-i: Et an-tí-quum do-cu - mén-tum No-vo ce-dat
lá-ti.-o, Sa - lus,ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-ne -
rí - tu - i: Prae-stet_ fi - des sup - ple - mén - tum
dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que
Sén-su-um_ de - fé - ctu - i.
Com-par sit_ lau - dá - ti - o.
A - - men.
A - - men.

26. Ave, verum corpus
(IX)

Adagio molto (𝅗𝅥 = 40) C. ROSSINI

pp (legato, dolcissimo)

A - ve, ve-rum cor-pus na-tum de Ma - rí - a

pp (legato, dolcissimo)

Vir - gí - ne: Ve - re pas-sum, im-mo - lá - tum

p

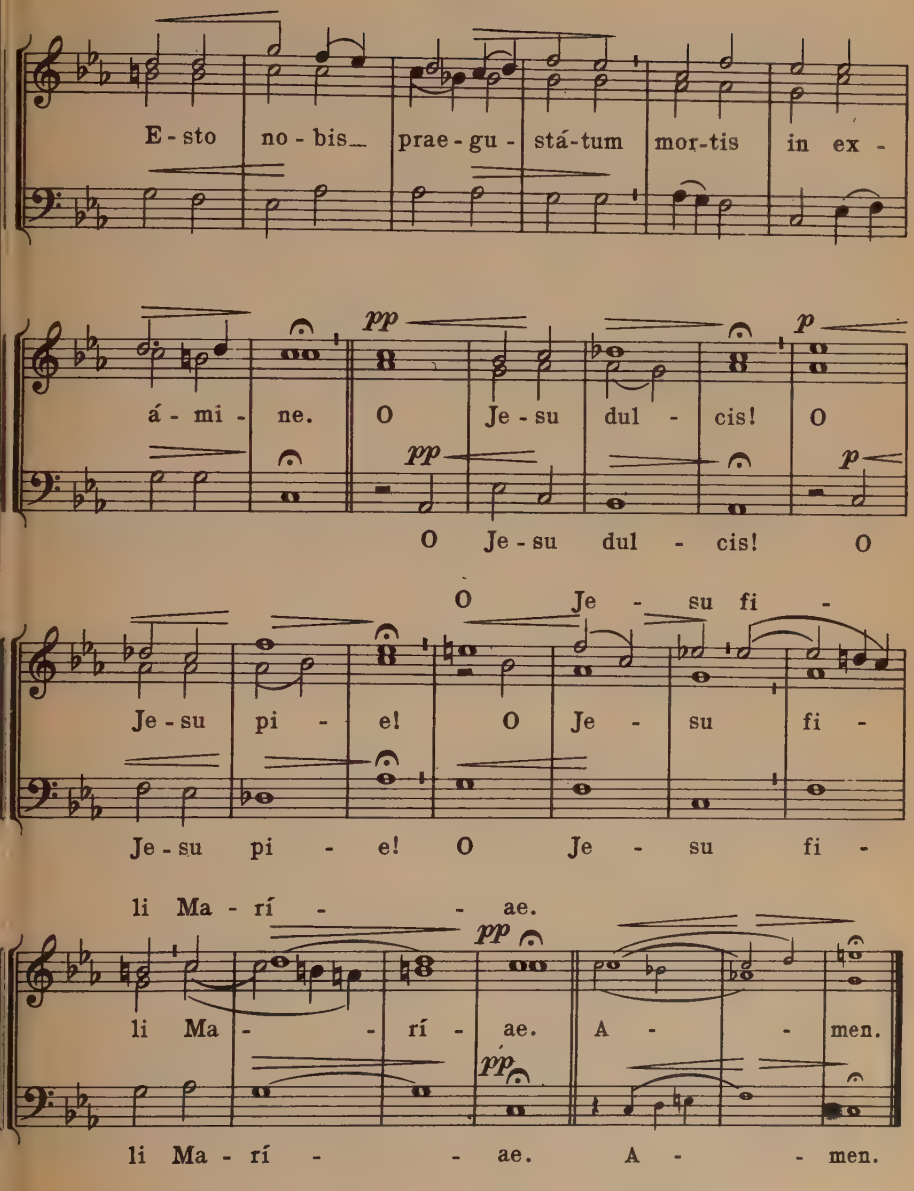
in cru - ce pro hó - mi - ne: Cu-jus

p

Cu-jus la-tus per-fo -

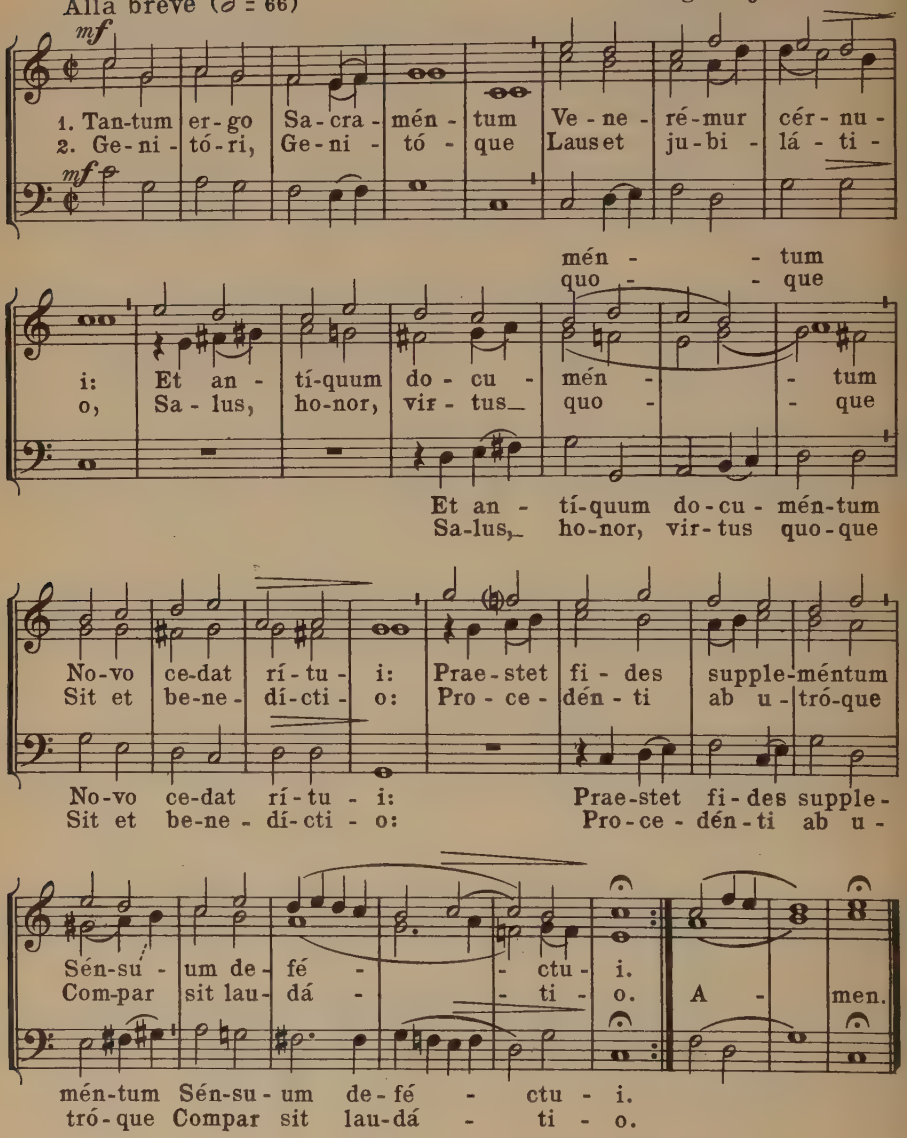
la-tus per-fo - rā - tum flu-xit a-qua et sán - gui - ne:

rá - - tum


E - sto no - bis_ prae - gu - stá - tum mor - tis in ex -
pp
á - mi - ne. O Je - su dul - cis! O
p
pp
p
O Je - su dul - cis! O
O Je - su fi -
Je - su pi - e! O Je - su fi -
Je - su pi - e! O Je - su fi -
li Ma - rí - - ae.
pp
li Ma - - rí - ae. A - - men.
pp
li Ma - rí - - ae. A - - men.

27. Tantum ergo

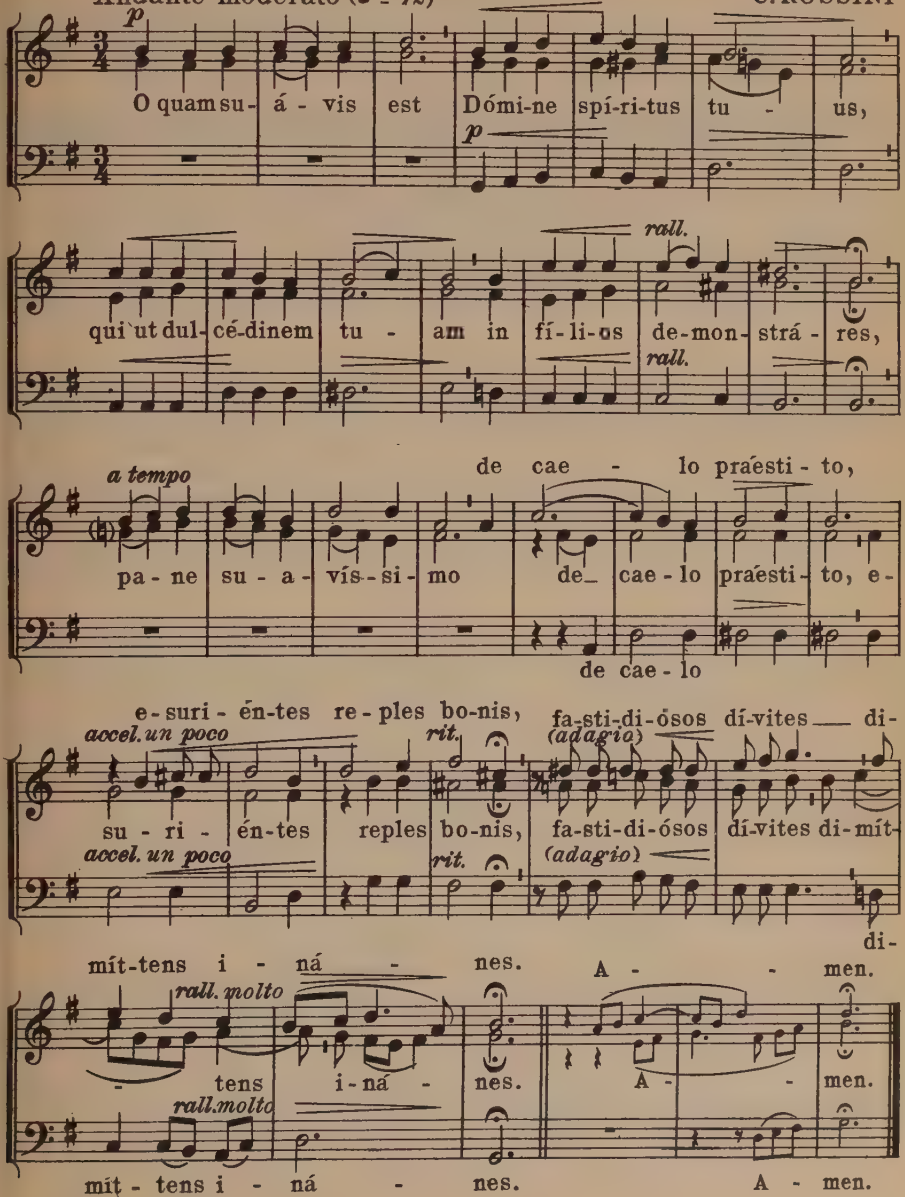
(IX)

PIETRO MAGRI
Arranged by C. Rossini

Alla breve (𝅗𝅥 = 66)
mf
1. Tan-tum er-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-
2. Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-que Lau-set ju-bi-lá-ti-
mf
mén- -tum
quo- -que
i: Et an- tí-quum do-cu- mén- -tum
o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo- -que
Et an- tí-quum do-cu-mén-tum
Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que
No-vo ce-dat rí-tu- i: Prae-stet fi-des supple-méntum
Sit et be-ne- dí-cti- o: Pro-ce- dén-ti ab u-tró-que
No-vo ce-dat rí-tu-i: Prae-stet fi-des supple-
Sit et be-ne-dí-cti-o: Pro-ce-dén-ti ab u-
Sén-su- um de- fé- -ctu- i.
Com-par sit lau- dá- -ti- o. A- men.
mén-tum Sén-su-um de-fé- ctu-i.
tró-que Com-par sit lau-dá- ti-o.

28. O quam suavis

(X)

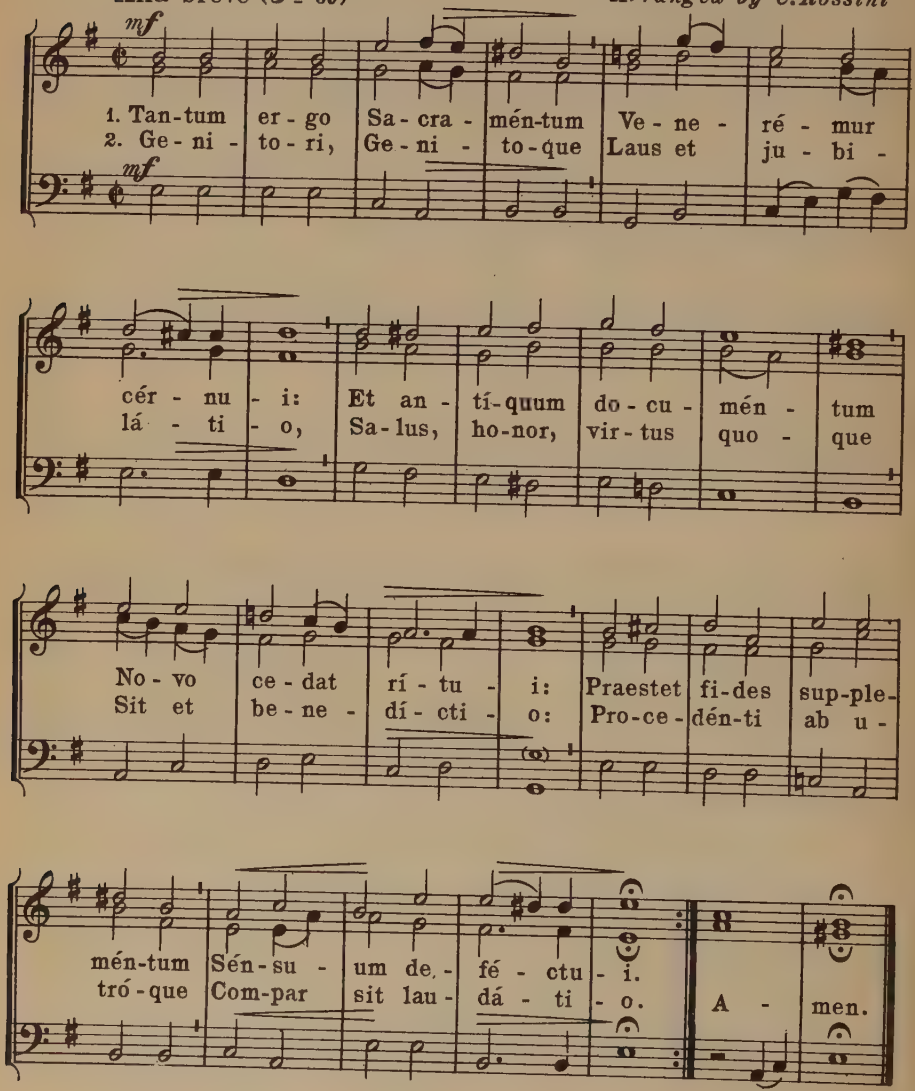
Andante moderato (♩ = 72) C. ROSSINI


p
O quam su- á - vis est Dómi-ne spí-ri-tus tu - us,
p
rall.
qui ut dul- cé-dinem tu - am in fí-li-os de-mon- strá - res,
rall.
a tempo
de cae - lo praésti - to,
pa - ne su - a - vís - si - mo de_ cae - lo praésti - to, e -
de cae - lo
e - suri - én-tes re - ples bo-nis,
fa-sti-di-ósos dí-vites di-
accel. un poco
rit.
(adagio)
su - ri - én-tes reples bo-nis, fa-sti-di-ósos dí-vites di-mít-
accel. un poco
rit.
(adagio)
di-
mít-tens i - ná - nes. A - men.
rall. molto
- tens i-ná - nes. A - men.
rall. molto
mít - tens i - ná - nes. A - men.

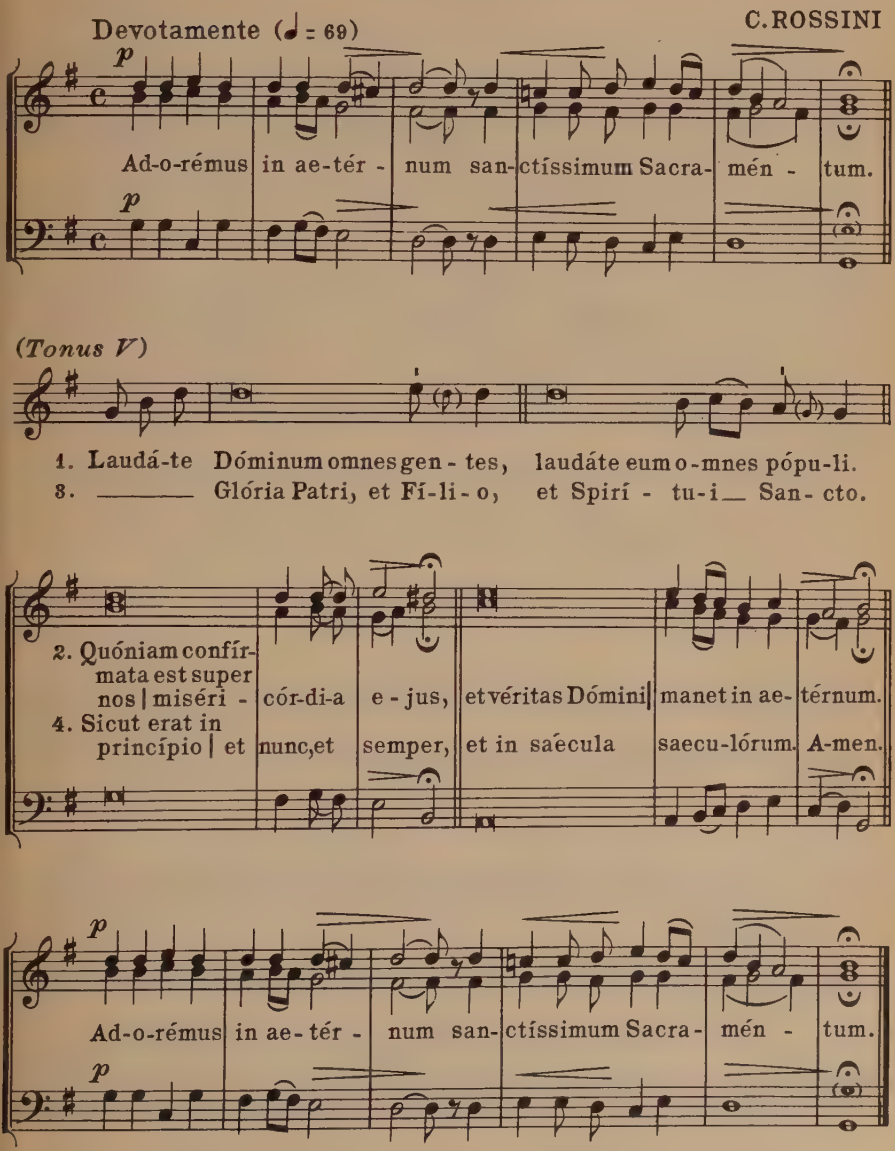
29. Tantum ergo

(X)

G.B. GRAZIOLI (1755-1820)
Arranged by C. Rossini


Alla breve (𝅗𝅥 = 69)
mf
1. Tan-tum er-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i: Et an-tí-quum do-cu-mén-tum No-vo ce-dat rí-tu-i: Praestet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-fé-ctu-i.
2. Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et ju-bi-lá-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et be-ne-dí-cti-o: Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que Com-par sit lau-dá-ti-o.
A-men.
A-men.

30. Adoremus in aeternum

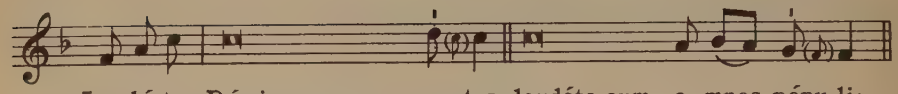

Devotamente (♩ = 69)
C. ROSSINI
p
Ad-o-rémus in ae-tér- num san-ctíssimum Sacra- mén- tum.
(Tonus V)
1. Laudá-te Dóminum omnes gen- tes, laudáte eum o-mnes pópu-li.
3. ——— Glória Patri, et Fí-li- o, et Spirí- tu-i San- cto.
2. Quóniam confírmata est super nos | miséri- cór-di-a e- jus, et véritas Dómini | manet in ae- térnum.
4. Sicut erat in princípio | et nunc, et semper, et in saecula saecu-lórum. A-men.
Ad-o-rémus in ae- tér- num san-ctíssimum Sacra- mén- tum.

31. Laudate Dominum

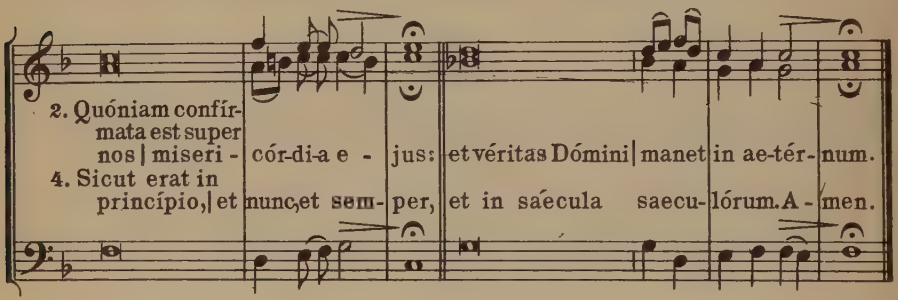
(Tonus V)

I

(A) C. ROSSINI

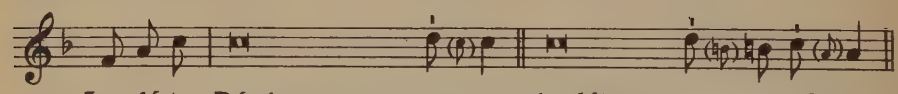


1. Laudá-te Dóminum omnes gen-tes, laudáte eum o-mnes pópu-li:
3. _____ Glória Patri, et Fíli-o, et Spirí - tu-i San-cto.

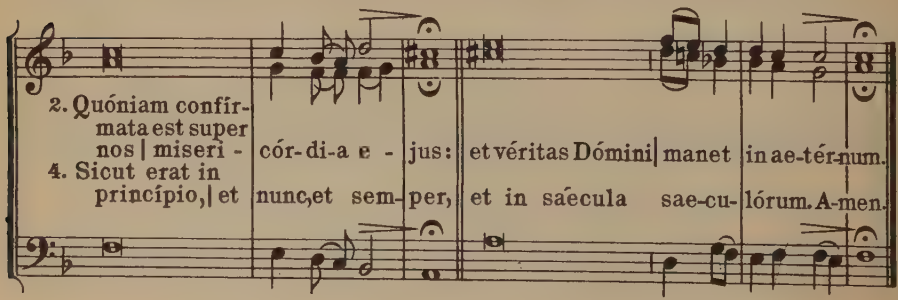


2. Quóniam confírmata est super nos | miseri - cór-di-a e - jus: et véritas Dómini | manet in ae-tér-num.
4. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem-per, et in saécula saecu-lórum. A-men.

(B)



1. Lau-dá-te Dóminum omnes gen-tes, laudáte eum o-mnes pópuli:
3. _____ Glória Patri, et Fí-li-o, et Spi - rí-tu-i San-cto.



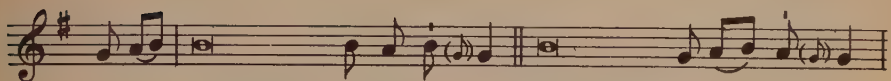
2. Quóniam confírmata est super nos | miseri - cór-di-a e - jus: et véritas Dómini | manet in ae-tér-num.
4. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem-per, et in saécula sae-cu-lórum. A-men.

32. Laudate Dominum

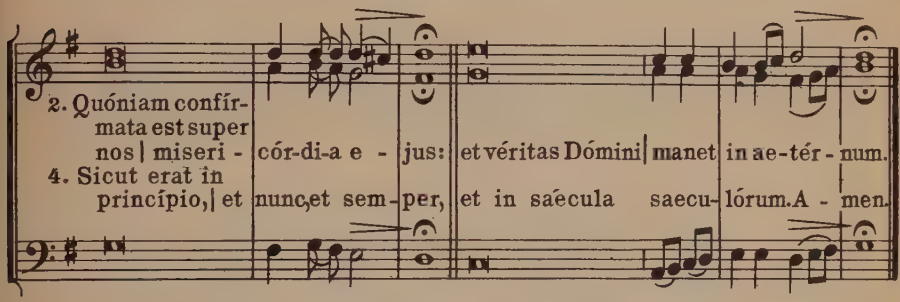
(Tonus VI)

II

C.ROSSINI



1. Laudá - te Dóminum omnesgen-tes, laudáte eum o-mnes pōpu-li:
3. _____ Glória Pa - tri, et Fí-li-o, et Spirí - tu-i San - cto.

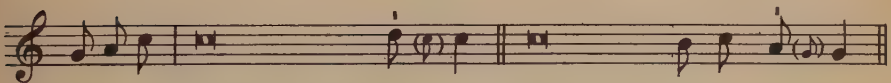

2. Quóniam confír-
mata est super
nos | miseri - cór-di-a e - jus: et véritas Dómini | manet in ae-tér-num.
4. Sicut erat in
princípio, | et nunc, et sem-per, et in saécula saecu-lórum. A - men.

33. Laudate Dominum

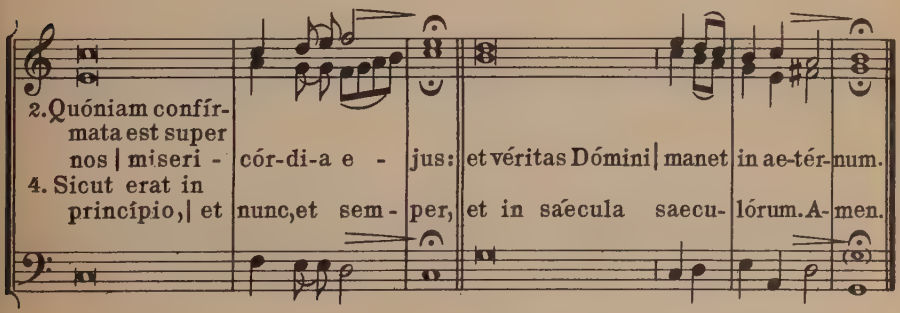
(Tonus VIII)

III

C.ROSSINI



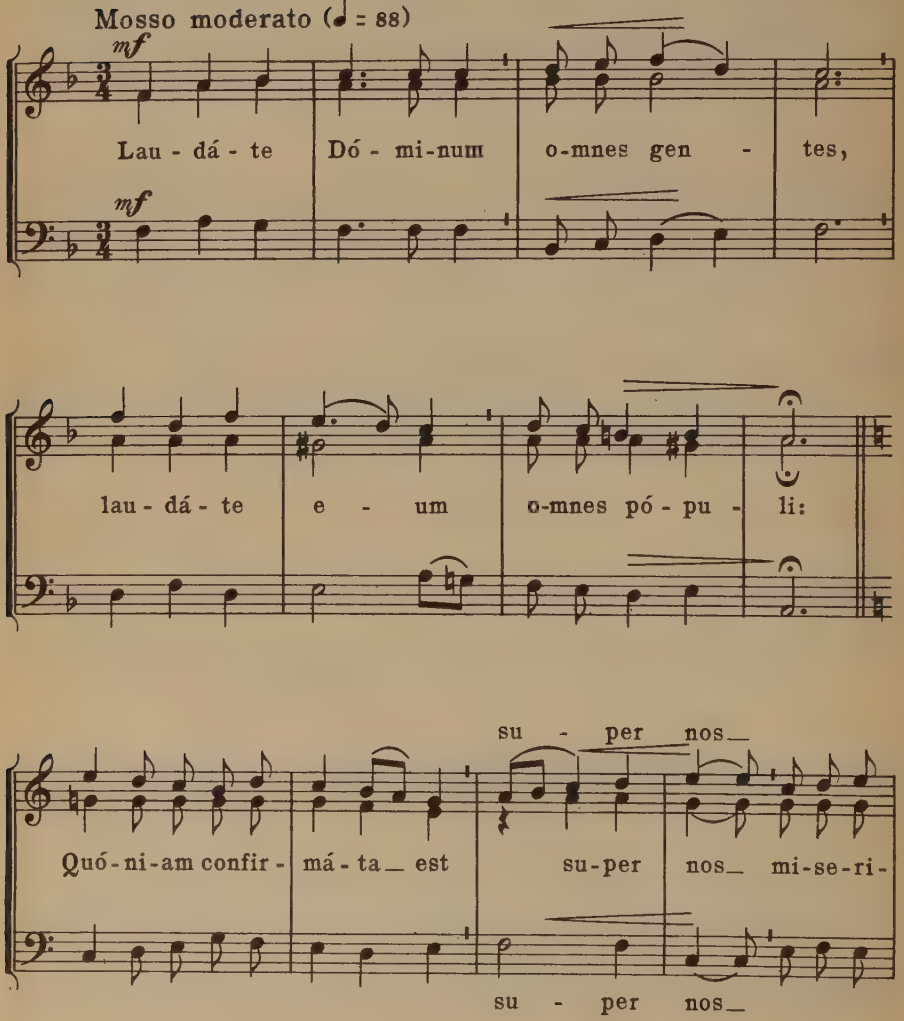
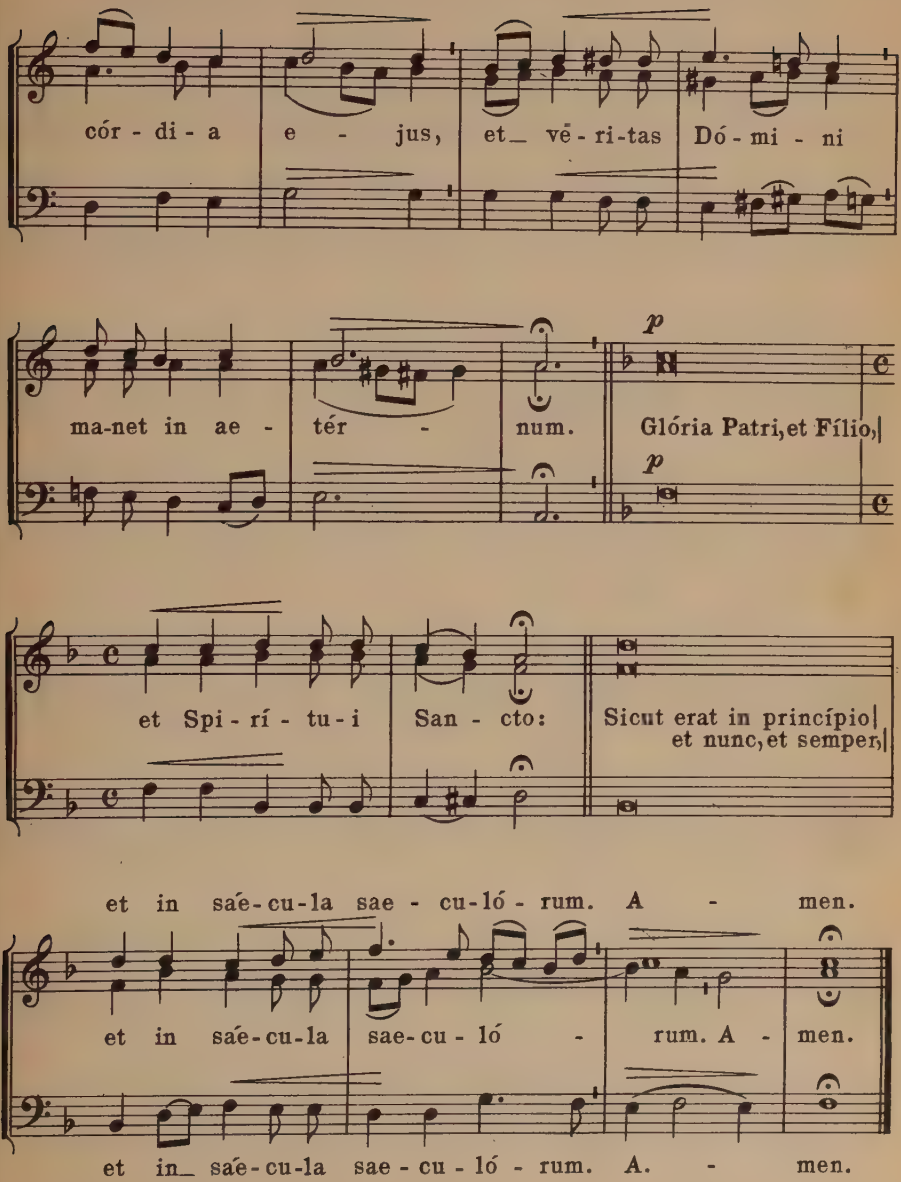
1. Laudá-te Dóminum omnes gen - tes, laudáte eum omnes pó-pu-li:
3. _____ Glória Patri, et Fí-li-o, et Spirí - tu - i San - cto.


2. Quóniam confír-
mata est super
nos | miseri - cór-di-a e - jus: et véritas Dómini | manet in ae-tér-num.
4. Sicut erat in
princípio, | et nunc, et sem - per, et in saécula saecu-lórum. A-men.

34. Laudate Dominum

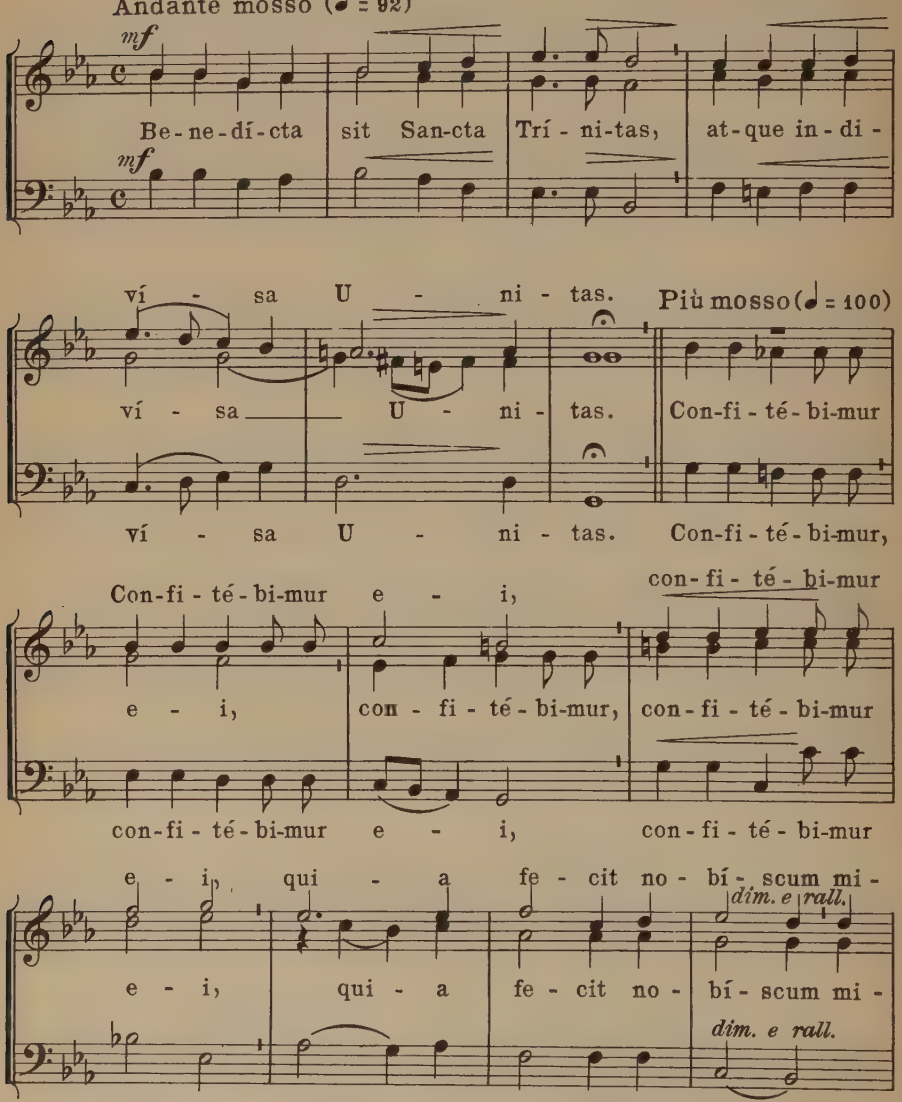
IV

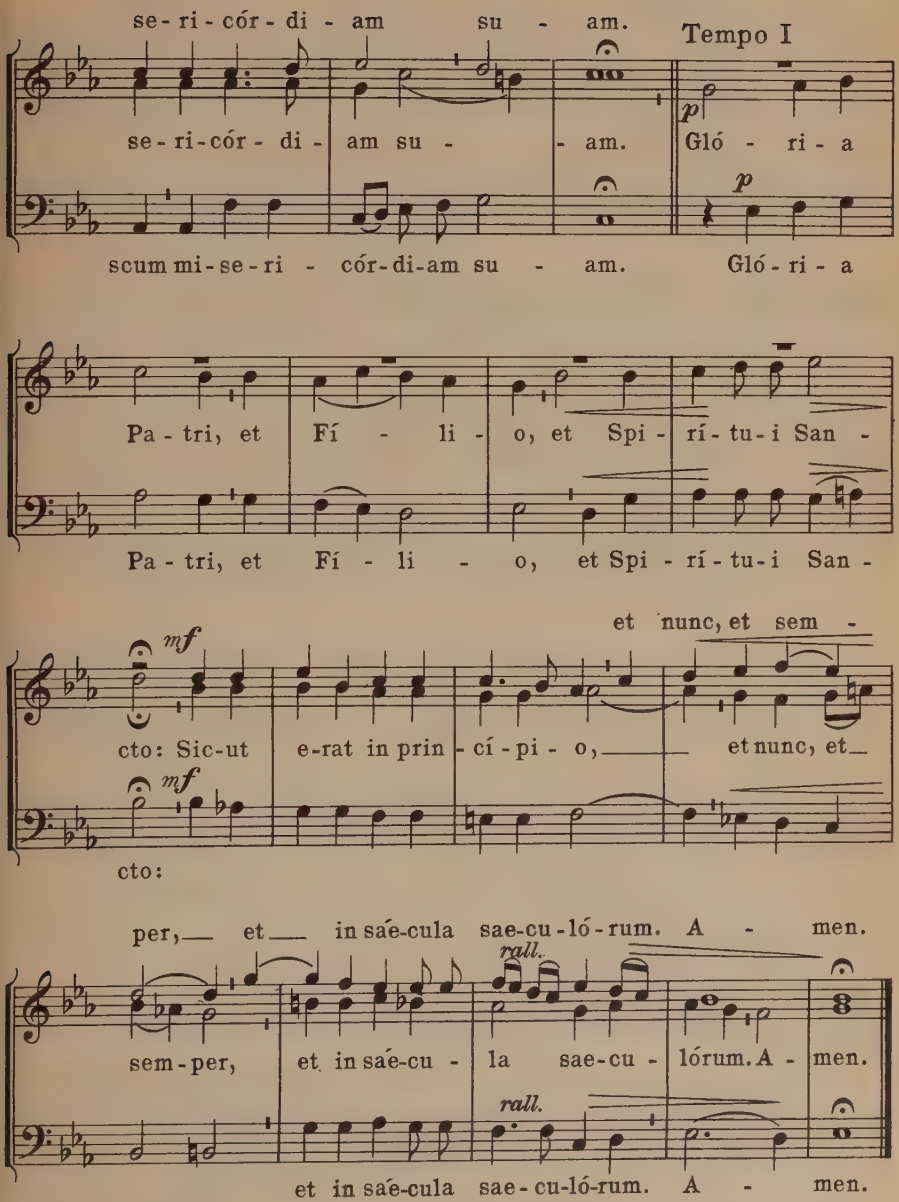
C. ROSSINI


Mosso moderato (♩ = 88)
mf
Lau - dá - te Dó - mi-num o-mnes gen - tes,
lau - dá - te e - um o-mnes pó - pu - li:
su - per nos_
Quó-ni-am confir - má - ta_ est su-per nos_ mi-se-ri-
su - per nos_

cór - di - a e - jus, et_ vē - ri-tas Dó - mi - ni
ma-net in ae - tér - num.
p
Glória Patri, et Fílio,
p
et Spi - rí - tu - i San - cto:
Sicut erat in princípio
et nunc, et semper,
et in saé-cu-la sae - cu-ló - rum. A - men.
et in saé-cu-la sae-cu - ló - rum. A - men.
et in_ saé-cu-la sae - cu - ló - rum. A. - men.

35. Benedicta sit Sancta Trinitas

C. ROSSINI



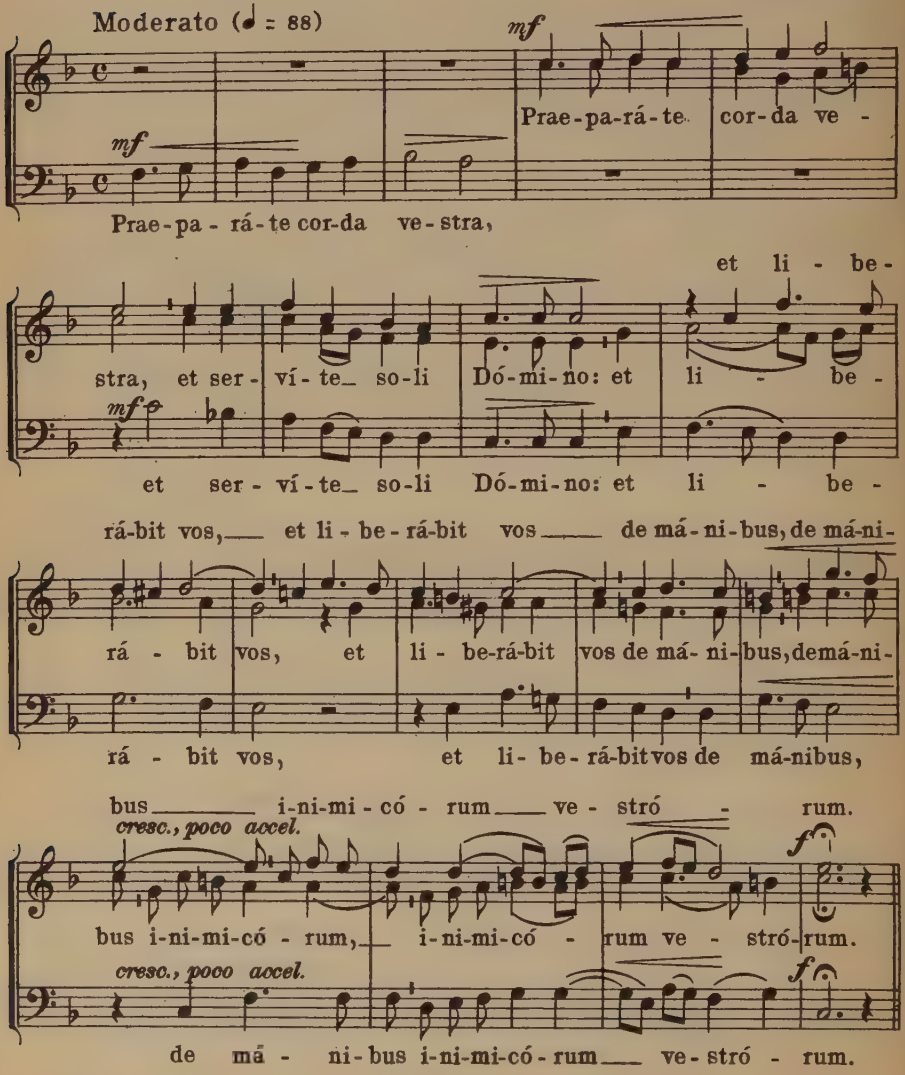
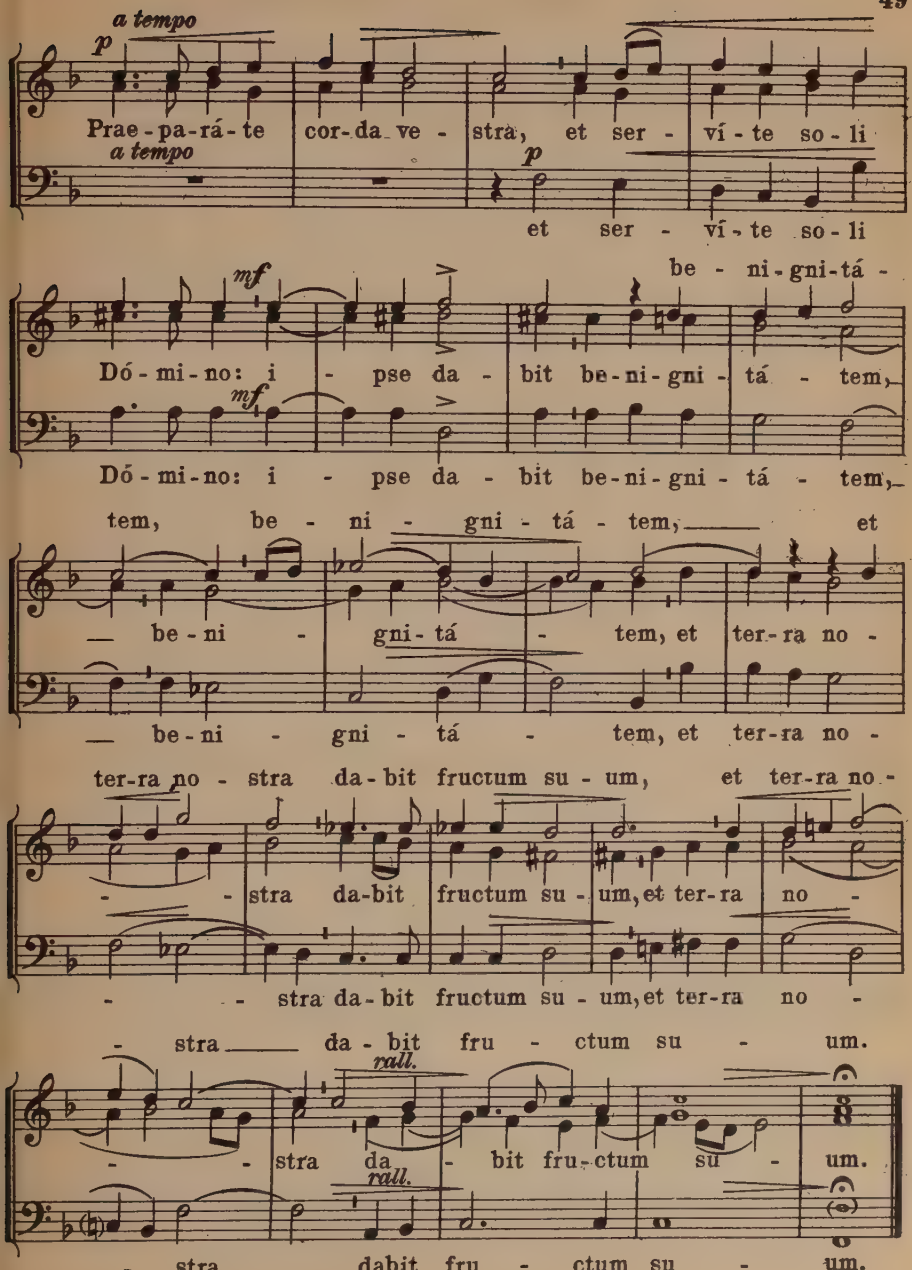

se - ri - cór - di - am su - am.
Tempo I
se - ri - cór - di - am su - am.
Gló - ri - a
scum mi - se - ri - cór - di - am su - am.
Gló - ri - a
Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San -
Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San -
et nunc, et sem -
cto: Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et
cto:
per, et in saé - cula sae - cu - ló - rum. A - men.
sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - lórum. A - men.
et in saé - cula sae - cu - ló - rum. A - men.

Pars III. Proprium de Tempore

a) *In Adventu*

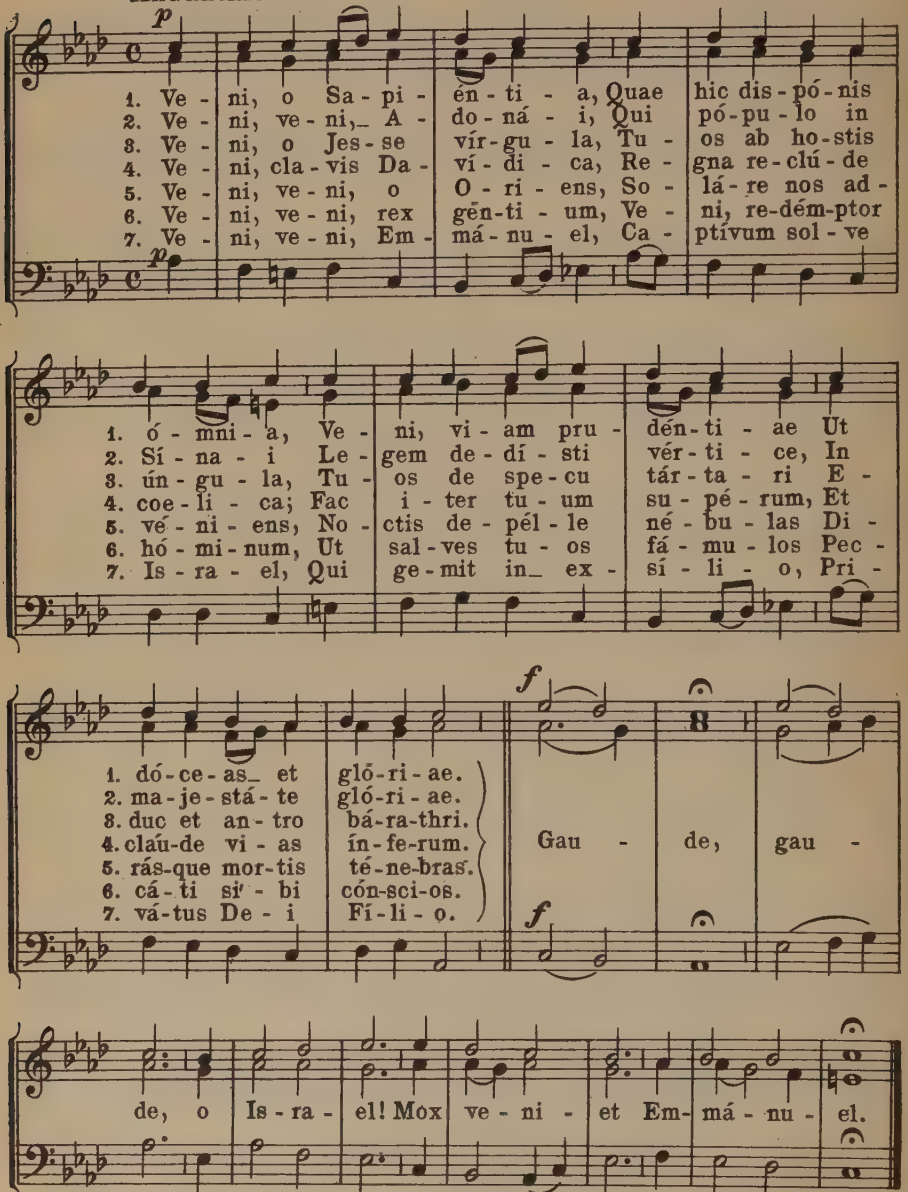
36. Praeparate corda vestra

C. ROSSINI


Moderato (♩ = 88)
mf
Prae-pa-rá-te cor-da ve-
Prae-pa-rá-te cor-da ve-stra,
et li-be-
stra, et ser-ví-te so-li Dó-mi-no: et li-be-
et ser-ví-te so-li Dó-mi-no: et li-be-
rá-bit vos, et li-be-rá-bit vos de má-ni-bus, de má-ni-
rá-bit vos, et li-be-rá-bit vos de má-ni-bus, demá-ni-
rá-bit vos, et li-be-rá-bit vos de má-nibus,
bus i-ni-mi-có-rum ve-stró-rum.
cresc., poco accel.
f
bus i-ni-mi-có-rum, i-ni-mi-có-rum ve-stró-rum.
cresc., poco accel.
f
de má-ni-bus i-ni-mi-có-rum ve-stró-rum.

a tempo
p
Prae-pa-rá-te cor-da ve-stra, et ser-ví-te so-li
a tempo
p
et ser-ví-te so-li
mf
be-ni-gni-tá-
Dó-mi-no: i-pse da-bit be-ni-gni-tá-tem,
mf
Dó-mi-no: i-pse da-bit be-ni-gni-tá-tem,
tem, be-ni-gni-tá-tem, et
be-ni-gni-tá-tem, et ter-ra no-
be-ni-gni-tá-tem, et ter-ra no-
ter-ra no-stra da-bit fructum su-um, et ter-ra no-
stra da-bit fructum su-um, et ter-ra no-
stra da-bit fructum su-um, et ter-ra no-
stra da-bit fru-ctum su-um.
rall.
stra da-bit fru-ctum su-um.
rall.
stra dabit fru-ctum su-um.

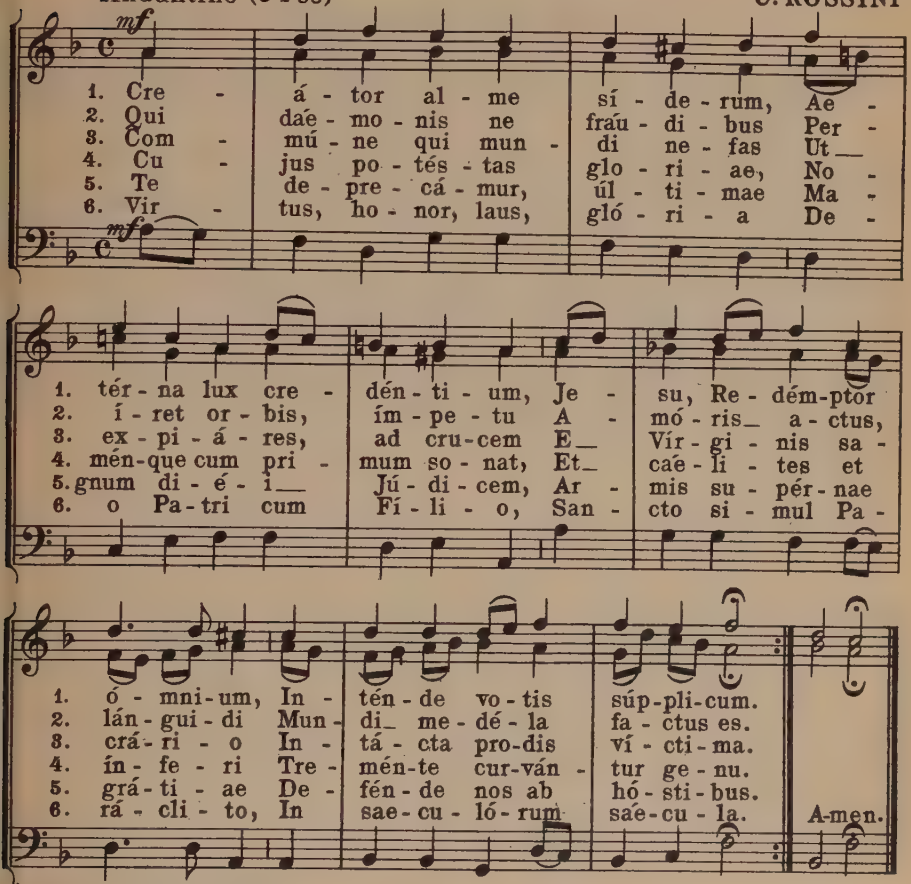
37. Veni, O Sapientia

Andantino (♩ = 84) (XVII Saec.)

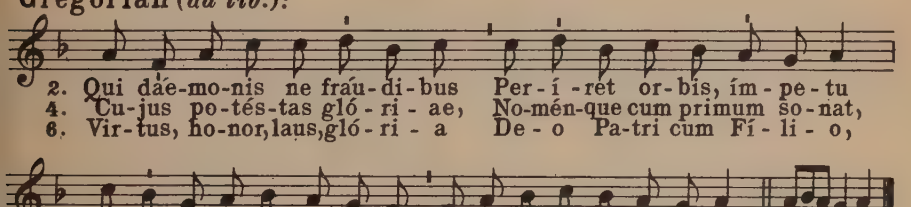

p
1. Ve - ni, o Sa - pi - én - ti - a, Quae hic dis - pó - nis
2. Ve - ni, ve - ni, A - do - ná - i, Qui pó - pu - lo in
3. Ve - ni, o Jes - se vír - gu - la, Tu - os ab ho - stis
4. Ve - ni, cla - vis Da - ví - di - ca, Re - gna re - clú - de
5. Ve - ni, ve - ni, o O - ri - ens, So - lá - re nos ad -
6. Ve - ni, ve - ni, rex gen - ti - um, Ve - ni, re - dém - ptor
7. Ve - ni, ve - ni, Em - má - nu - el, Ca - ptívum sol - ve
1. ó - mni - a, Ve - ni, vi - am pru - dén - ti - ae Ut
2. Sí - na - i Le - gem de - dí - sti vér - ti - ce, In
3. ún - gu - la, Tu - os de spe - cu tár - ta - ri E -
4. coe - li - ca; Fac i - ter tu - um su - pé - rum, Et
5. vé - ni - ens, No - ctis de - pél - le né - bu - las Di -
6. hó - mi - num, Ut sal - ves tu - os fá - mu - los Pec -
7. Is - ra - el, Qui ge - mit in_ ex - sí - li - o, Pri -
f
1. dó - ce - as_ et glo - ri - ae.
2. ma - je - stá - te glo - ri - ae.
3. duc et an - tro bá - ra - thri.
4. claú - de vi - as ín - fe - rum.
5. rás - que mor - tis té - ne - bras.
6. cá - ti si - bi cón - sci - os.
7. vá - tus De - i Fí - li - o.
Gau - de, gau -
f
de, o Is - ra - el! Mox ve - ni - et Em - má - nu - el.

38. *HYMNUS:* Creator alme siderum

(Ad Vesperas)

Andantino (♩ = 88) C. ROSSINI

mf
1. Cre - á - tor al - me sí - de - rum, Ae -
2. Qui daé - mo - nis ne fráu - di - bus Per -
3. Com - mú - ne qui mun - di ne - fas Ut__
4. Cu - jus po - tés - tas glo - ri - ae, No -
5. Te de - pre - cá - mur, úl - ti - mae Ma -
6. Vir - tus, ho - nor, laus, gló - ri - a De -
1. tér - na lux cre - dén - ti - um, Je - su, Re - dém-ptor
2. í - ret or - bis, ím - pe - tu A - mó - ris_ a - ctus,
3. ex - pi - á - res, ad cru-cem E__ Vír - gi - nis sa -
4. mén-que cum pri - mum so - nat, Et_ caé - li - tes et
5. gnum di - é - i__ Jú - di - cem, Ar - mis su - pér - nae
6. o Pa-tri cum Fí - li - o, San - cto si - mul Pa -
1. ó - mni-um, In - tén - de vo - tis súp-pli-cum.
2. lán - gui - di Mun - di_ me - dé - la fa - ctus es.
3. crá - ri - o In - tá - cta pro-dis ví - cti - ma.
4. ín - fe - ri Tre - mén-te cur-ván - tur ge - nu.
5. grá - ti - ae De - fén - de nos ab hó - sti - bus.
6. rá - cli - to, In sae-cu - ló - rum saé-cu - la. A-men.

Gregorian *(ad lib.)*:

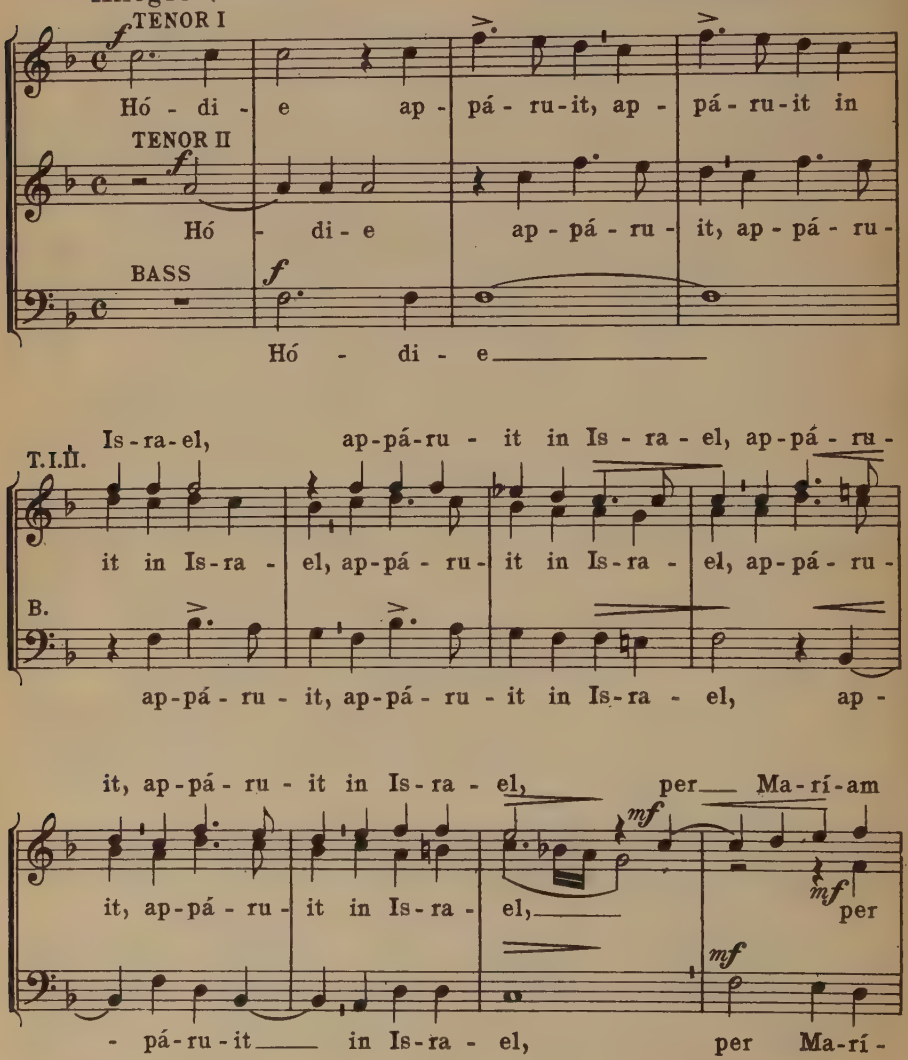

2. Qui dáe-mo-nis ne fráu-di-bus Per-í-ret or-bis, ím-pe-tu
4. Cu-jus po-tés-tas gló-ri-ae, No-mén-que cum primum so-nat,
6. Vir-tus, ho-nor, laus, gló-ri-a De-o Pa-tri cum Fí-li-o,
2. A-mó-ris a-ctus, lán-gui-di Mun-di me-dé-la fa-ctus es.
4. Et caé-li-tes et ín-fe-ri Tremén-te curvántur ge-nu.
6. Sancto si-mul Pa-rá-cli-to, In sae-cu-lórum saé-cu-la. A-men.

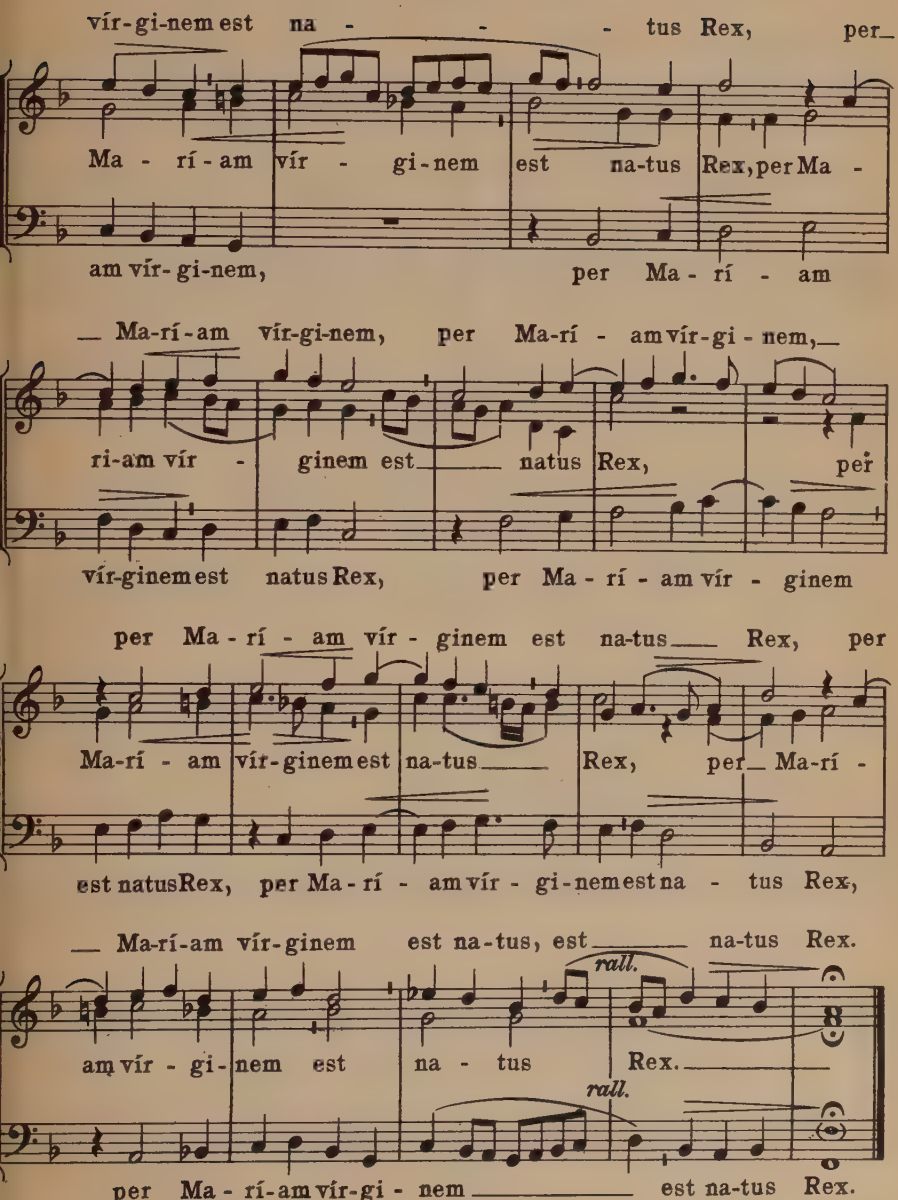
℣. Roráte caeli désuper, et nubes pluant justum.
℟. Aperiátur terra, et gérminet Salvatórem.

b) *In Nativitate Domini*

39. Hodie apparuit

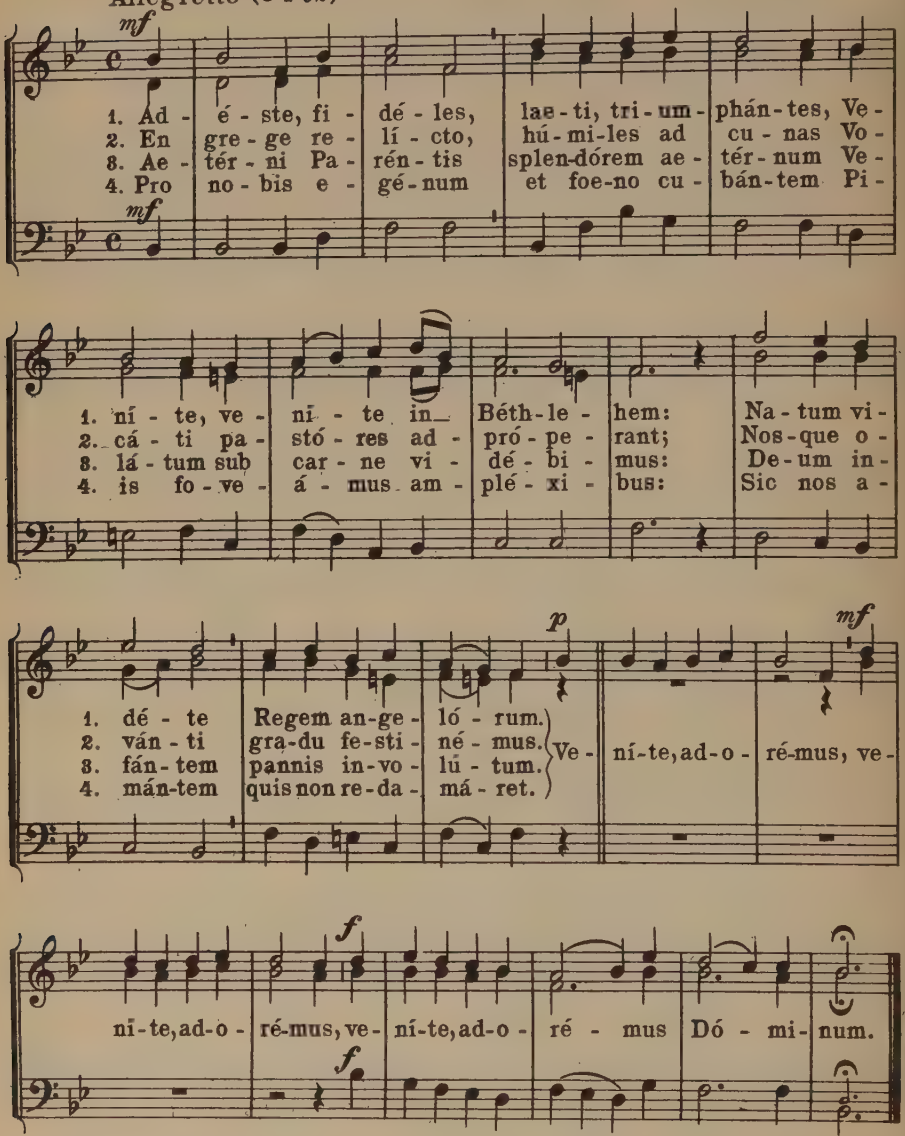
Allegro (♩ = 104) ORLANDO LASSO (1532-1594)


TENOR I
Hó - di - e ap - pá - ru-it, ap - pá - ru-it in
TENOR II
Hó - di-e ap - pá - ru - it, ap - pá - ru -
BASS
Hó - di - e
T.I.II.
Is-ra-el, ap-pá-ru - it in Is - ra - el, ap-pá - ru -
it in Is-ra - el, ap-pá - ru - it in Is - ra - el, ap-pá - ru -
B.
ap-pá - ru - it, ap-pá - ru - it in Is-ra - el, ap -
it, ap-pá - ru - it in Is - ra - el, per Ma-rí-am
it, ap-pá - ru - it in Is-ra - el, per
- pá-ru-it in Is-ra - el, per Ma-rí -

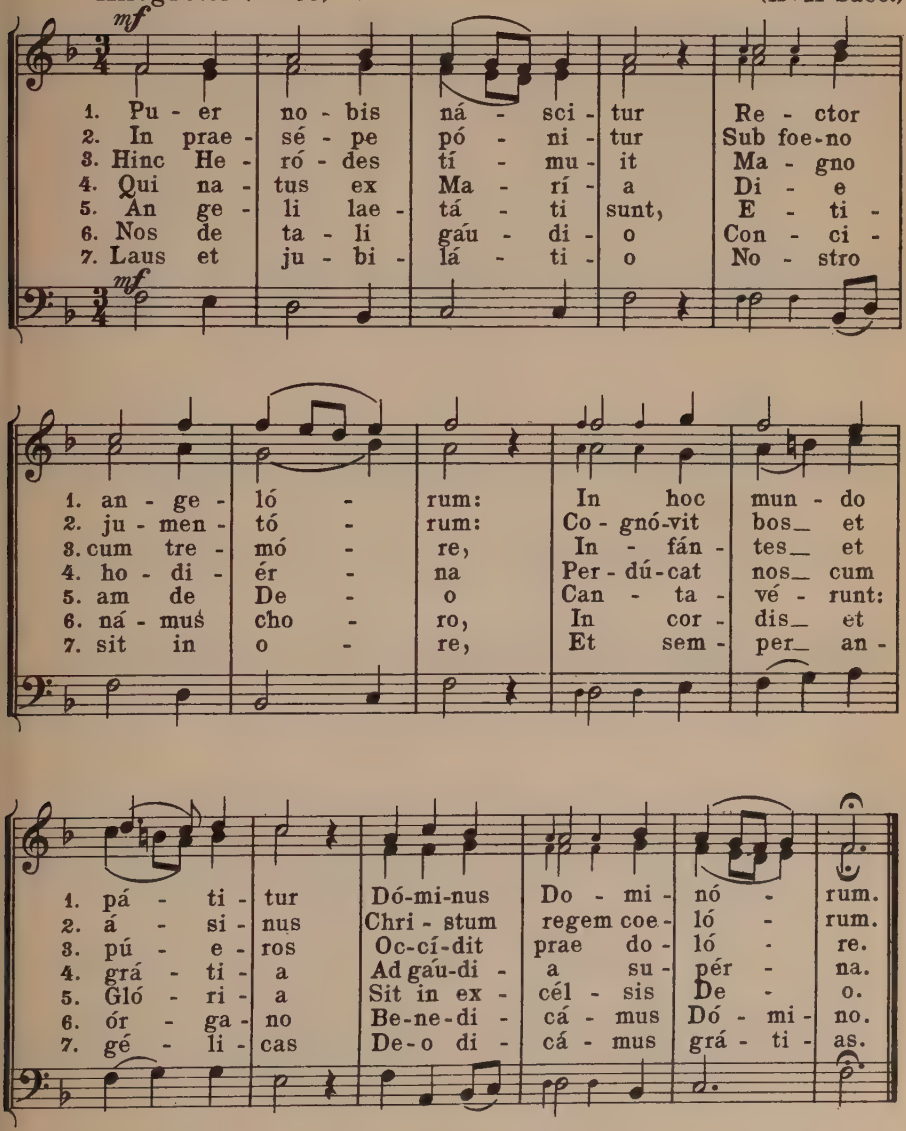

vír-gi-nem est na - - - tus Rex, per
Ma - rí - am vír - gi-nem est na-tus Rex, per Ma -
am vír-gi-nem, per Ma - rí - am
Ma-rí-am vír-gi-nem, per Ma-rí - am vír-gi - nem,
ri-am vír - ginem est natus Rex, per
vír-ginem est natus Rex, per Ma - rí - am vír - ginem
per Ma - rí - am vír - ginem est na-tus Rex, per
Ma-rí - am vír-ginem est na-tus Rex, per Ma-rí -
est natus Rex, per Ma - rí - am vír - gi-nem est na - tus Rex,
Ma-rí-am vír-ginem est na-tus, est na-tus Rex.
rall.
am vír - gi-nem est na - tus Rex.
rall.
per Ma - rí-am vír-gi - nem est na-tus Rex.

40. Adeste, fideles

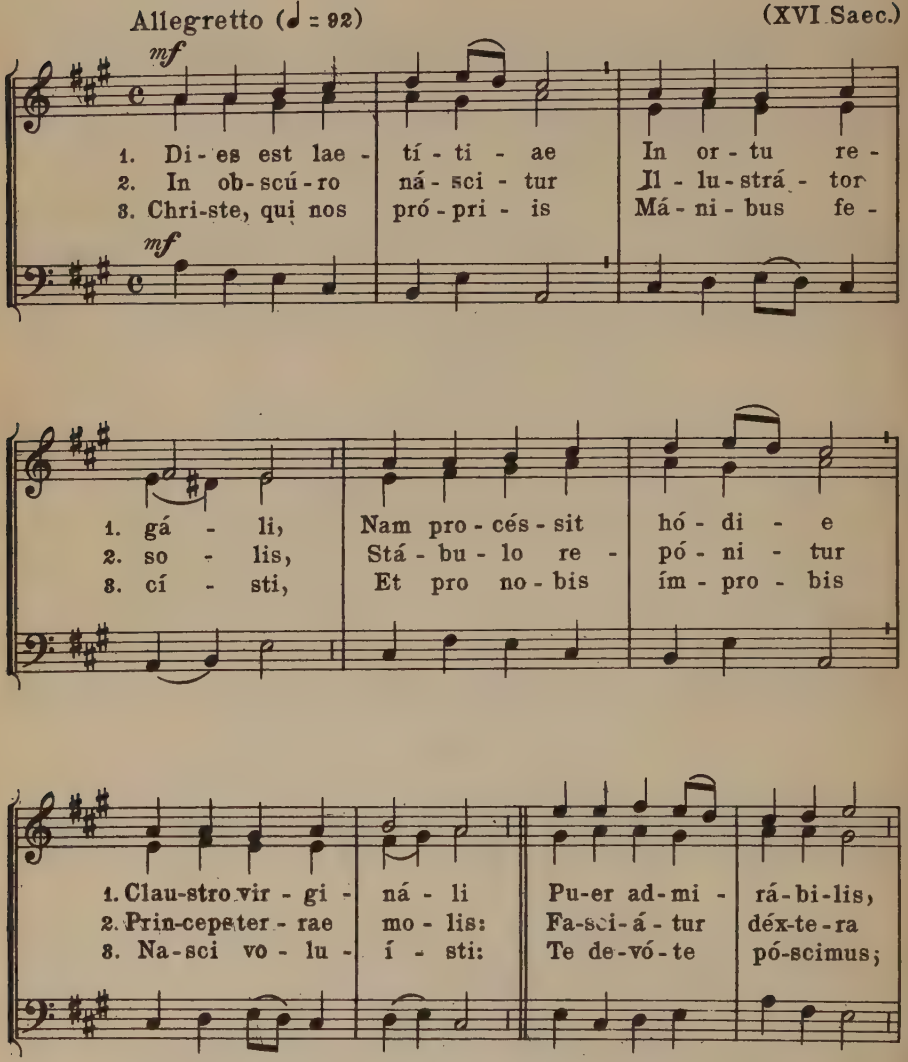
Allegretto (♩ = 92) (XVI Saec.)

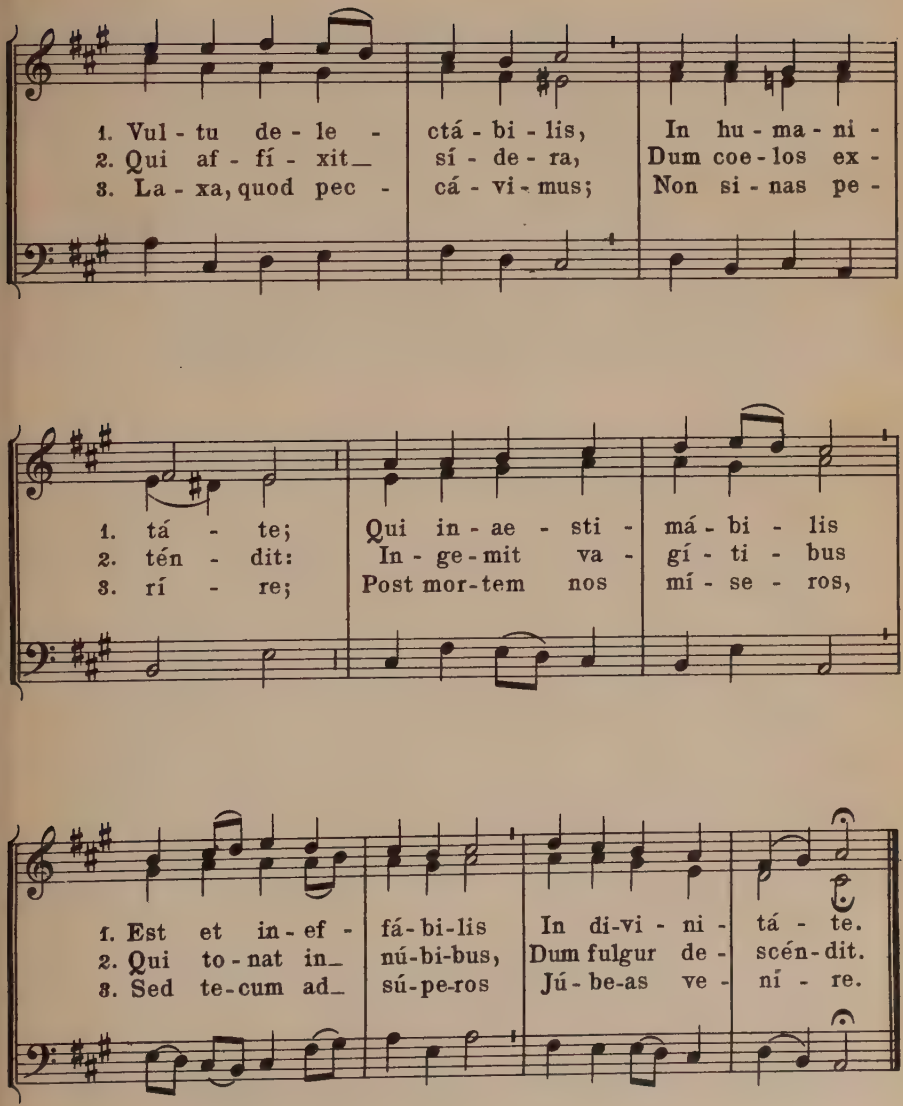

mf
1. Ad - é - ste, fi - dé - les, lae - ti, tri - um - phán - tes, Ve -
2. En gre - ge re - lí - cto, hú - mi - les ad cu - nas Vo -
3. Ae - tér - ni Pa - rén - tis splen - dórem ae - tér - num Ve -
4. Pro no - bis e - gé - num et foe - no cu - bán - tem Pi -
1. ní - te, ve - ní - te in Béth - le - hem: Na - tum vi -
2. cá - ti pa - stó - res ad - pró - pe - rant; Nos - que o -
3. lá - tum sub car - ne vi - dé - bi - mus: De - um in -
4. is fo - ve - á - mus am - plé - xi - bus: Sic nos a -
p
mf
1. dé - te Regem an - ge - ló - rum.
2. ván - ti gra - du fe - sti - né - mus.
3. fán - tem pannis in - vo - lú - tum.
4. mán - tem quis non re - da - má - ret.
Ve - ní - te, ad - o - ré - mus, ve -
f
f
ní - te, ad - o - ré - mus, ve - ní - te, ad - o - ré - mus Dó - mi - num.

41. Puer nobis nascitur

Allegretto (♩ = 96) (XVII Saec.)

mf
1. Pu - er no - bis ná - sci - tur Re - ctor
2. In prae - sé - pe pó - ni - tur Sub foe-no
3. Hinc He - ró - des tí - mu - it Ma - gno
4. Qui na - tus ex Ma - rí - a Di - e
5. An ge - li lae - tá - ti sunt, E - ti -
6. Nos de ta - li gáu - di - o Con - ci -
7. Laus et ju - bi - lá - ti - o No - stro
mf
1. an - ge - ló - rum: In hoc mun - do
2. ju - men - tó - rum: Co - gnó-vit bos_ et
3. cum tre - mó - re, In - fán - tes_ et
4. ho - di - ér - na Per - dú-cat nos_ cum
5. am de De - o Can - ta - vé - runt:
6. ná - mus cho - ro, In cor - dis_ et
7. sit in o - re, Et sem - per_ an -
1. pá - ti - tur Dó-mi-nus Do - mi - nó - rum.
2. á - si - nus Chri - stum regem coe - ló - rum.
3. pú - e - ros Oc-cí-dit prae do - ló - re.
4. grá - ti - a Ad gáu-di - a su - pér - na.
5. Gló - ri - a Sit in ex - cél - sis De - o.
6. ór - ga - no Be-ne-di - cá - mus Dó - mi - no.
7. gé - li - cas De-o di - cá - mus grá - ti - as.

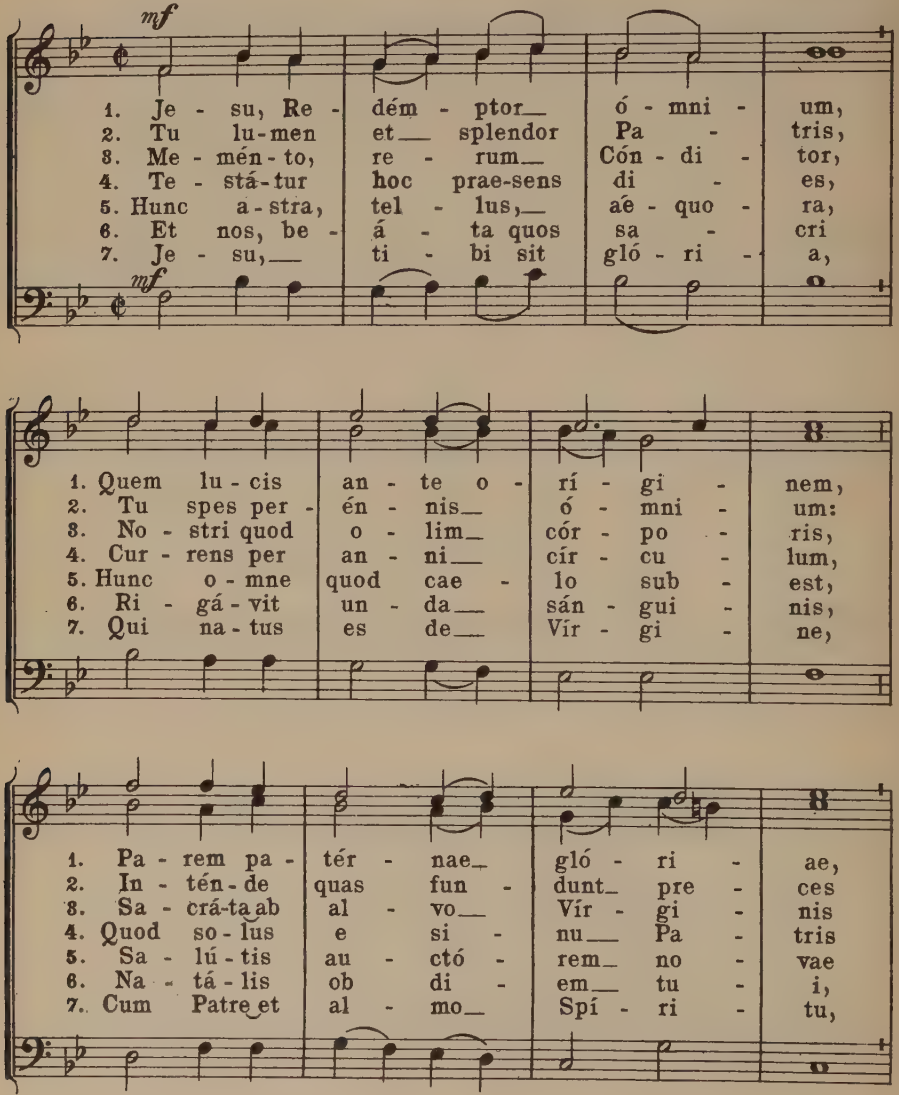
42. Dies est laetitiae

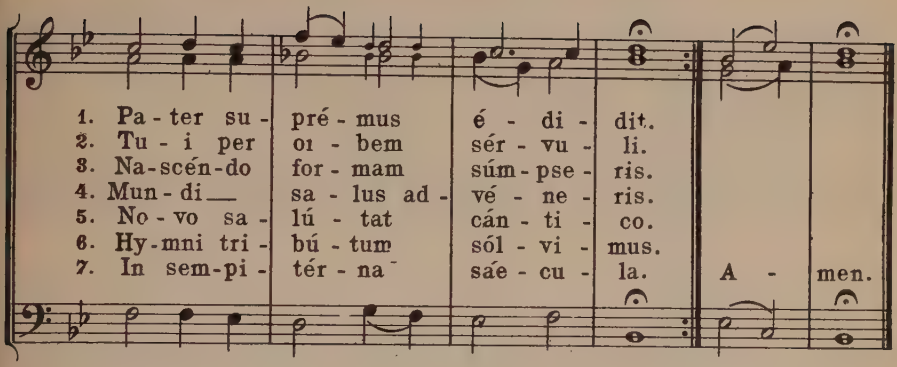

Allegretto (♩ = 92)
(XVI Saec.)
mf
1. Di - es est lae - tí - ti - ae In or - tu re -
2. In ob-scú-ro ná - sci - tur Il - lu-strá - tor
3. Chri-ste, qui nos pró - pri - is Má - ni - bus fe -
mf
1. gá - li, Nam pro - cés - sit hó - di - e
2. so - lis, Stá - bu - lo re - pó - ni - tur
3. cí - sti, Et pro no - bis ím - pro - bis
1. Clau-stro vir - gi - ná - li Pu-er ad-mi - rá-bi-lis,
2. Prin-cepe ter - rae mo - lis: Fa-sci-á - tur dex-te-ra
3. Na-sci vo - lu - í - sti: Te de-vó-te pós-cimus;

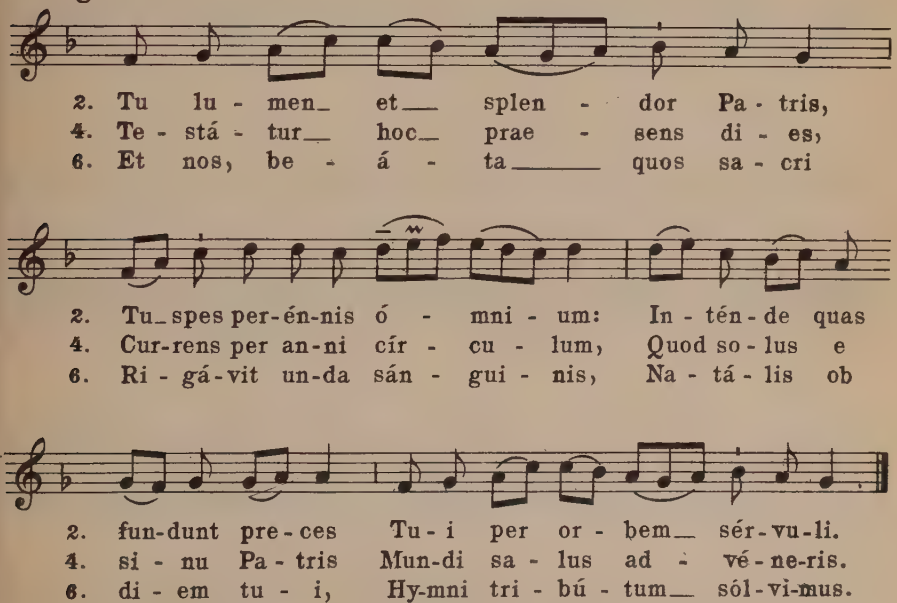

1. Vul - tu de - le - ctá - bi - lis, In hu - ma - ni -
2. Qui af - fí - xit_ sí - de - ra, Dum coe - los ex -
3. La - xa, quod pec - cá - vi - mus; Non si - nas pe -
1. tá - te; Qui in - ae - sti - má - bi - lis
2. tén - dit: In - ge - mit va - gí - ti - bus
3. rí - re; Post mor - tem nos mí - se - ros,
1. Est et in - ef - fá - bi - lis In di - vi - ni - tá - te.
2. Qui to - nat in_ nú - bi - bus, Dum fulgur de - scén - dit.
3. Sed te - cum ad_ sú - pe - ros Jú - be - as ve - ní - re.

43. *HYMNUS:* Jesu, Redemptor omnium

(Ad Vesperas)

Andante (♩ = 76) C. ROSSINI

mf
1. Je - su, Re - dém - ptor_ ó - mni - um,
2. Tu lu-men et_ splendor Pa - tris,
3. Me - mén - to, re - rum_ Cón - di - tor,
4. Te - stá - tur hoc prae-sens di - es,
5. Hunc a - stra, tel - lus,_ aë - quo - ra,
6. Et nos, be - á - ta quos sa - cri
7. Je - su,_ ti - bi sit gló - ri - a,
mf
1. Quem lu - cis an - te o - rí - gi - nem,
2. Tu spes per - én - nis_ ó - mni - um:
3. No - stri quod o - lim_ cór - po - ris,
4. Cur - rens per an - ni_ cír - cu - lum,
5. Hunc o - mne quod cae - lo sub - est,
6. Ri - gá - vit un - da_ sán - gui - nis,
7. Qui na - tus es de_ Vír - gi - ne,
1. Pa - rem pa - tér - naeque gló - ri - ae,
2. In - tén - de quas fun - dunt_ pre - ces
3. Sa - crá - ta ab al - vo_ Vír - gi - nis
4. Quod so - lus e si - nu_ Pa - tris
5. Sa - lú - tis au - ctó - rem_ no - vae
6. Na - tá - lis ob di - em_ tu - i,
7. Cum Patre et al - mo_ Spí - ri - tu,

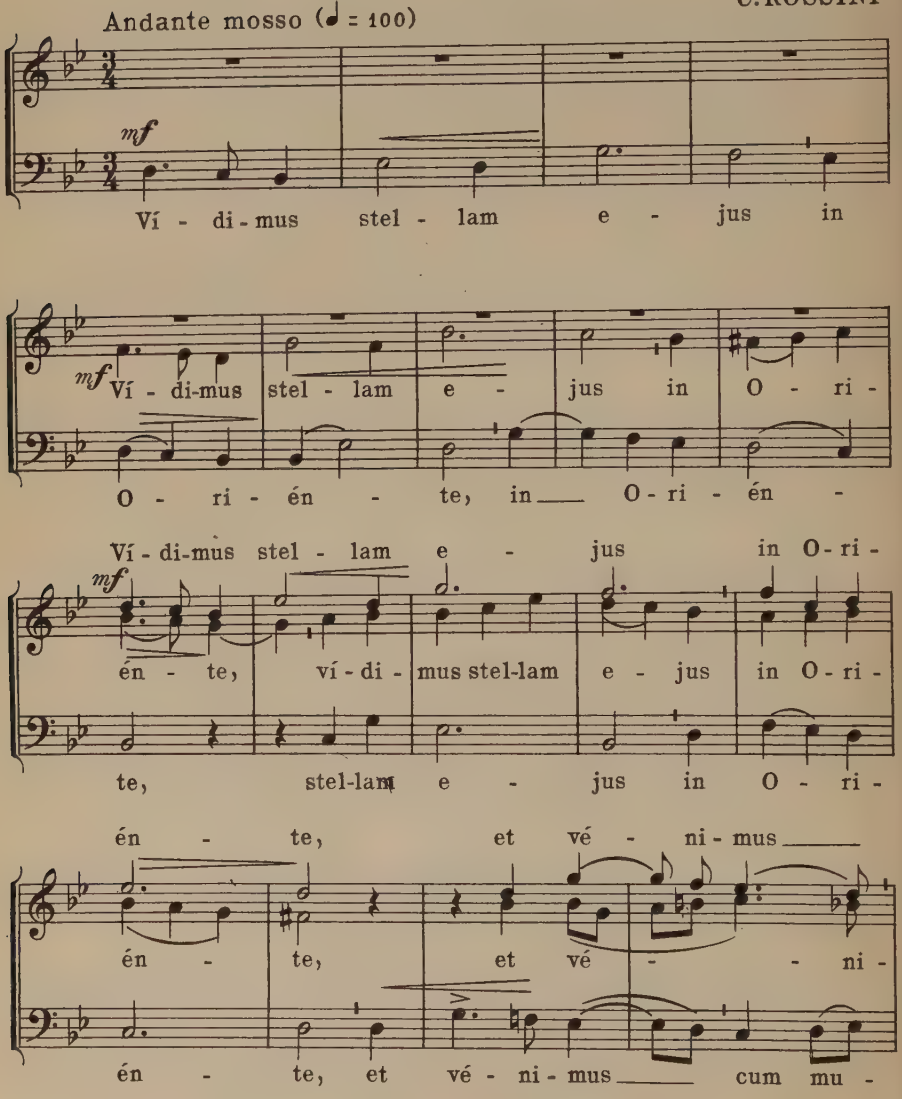

1. Pa-ter su- pré-mus é-di- dit.
2. Tu-i per oi-bem sér-vu- li.
3. Na-scén-do for-mam súm-pse- ris.
4. Mun-di sa-lus ad- vé-ne- ris.
5. No-vo sa- lú-tat cán-ti- co.
6. Hy-mni tri- bú-tum sól-vi- mus.
7. In sem-pi- tér-na sáe-cu- la. A- men.

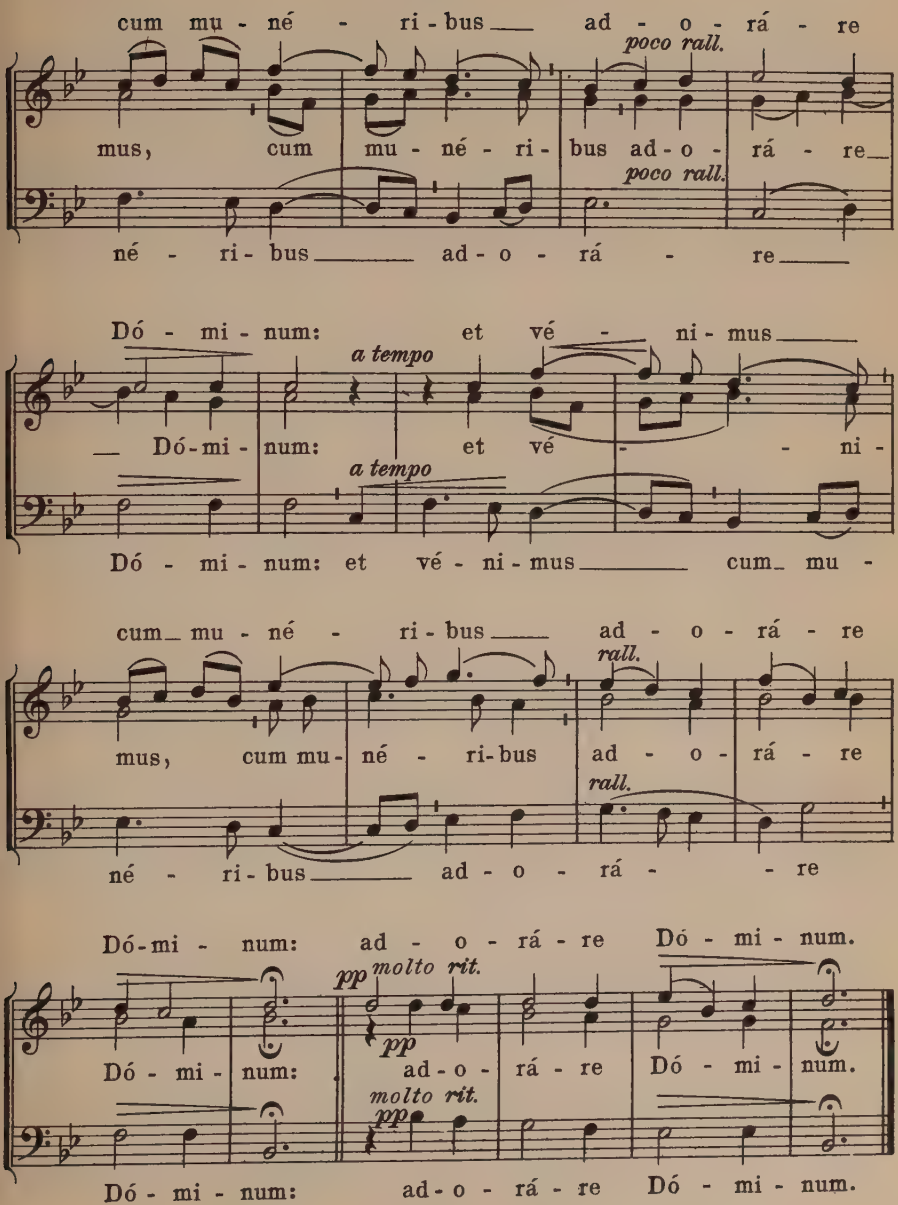
Gregorian *(ad lib.)*:

2. Tu lu-men et splen-dor Pa-tris,
4. Te-stá-tur hoc prae-sens di-es,
6. Et nos, be-á-ta quos sa-cri
2. Tu spes per-én-nis ó-mni-um: In-tén-de quas
4. Cur-rens per an-ni cír-cu-lum, Quod so-lus e
6. Ri-gá-vit un-da sán-gui-nis, Na-tá-lis ob
2. fun-dunt pre-ces Tu-i per or-bem sér-vu-li.
4. si-nu Pa-tris Mun-di sa-lus ad-vé-ne-ris.
6. di-em tu-i, Hy-mni tri-bú-tum sól-vi-mus.

℣. Crástina die delébitur iníquitas terrae.
℟. Et regnábit super nos Salvátor mundi.

c) *In Epiphania Domini*

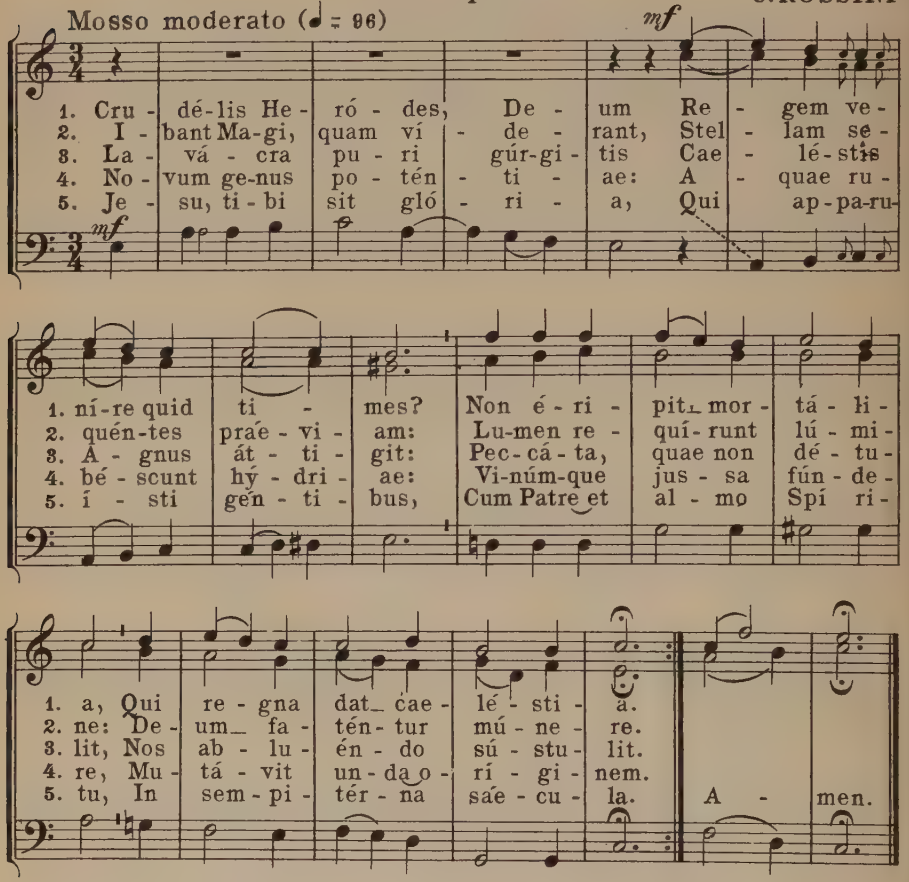
44. Vidimus stellam ejus

C. ROSSINI

Andante mosso (♩ = 100)
mf
Ví - di - mus stel - lam e - jus in
mf
Ví - di-mus stel - lam e - jus in O - ri -
O - ri - én - te, in O - ri - én -
Ví - di-mus stel - lam e - jus in O-ri -
mf
én - te, ví - di - mus stel-lam e - jus in O-ri -
te, stel-lam e - jus in O - ri -
én - te, et vé - ni - mus
én - te, et vé - - ni -
én - te, et vé - ni - mus cum mu -

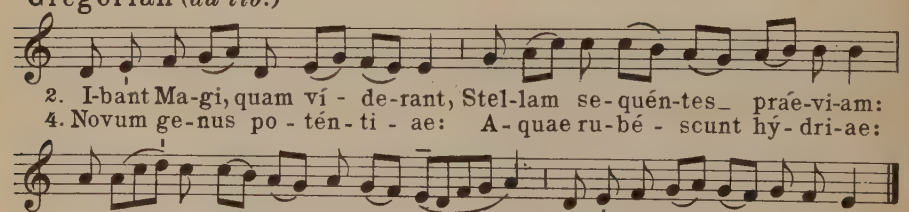

cum mu - né - ri - bus ad - o - rá - re
poco rall.
mus, cum mu - né - ri - bus ad - o - rá - re
poco rall.
né - ri - bus ad - o - rá - re
Dó - mi - num: et vé - ni - mus
a tempo
Dó - mi - num: et vé - ni -
a tempo
Dó - mi - num: et vé - ni - mus cum mu -
cum mu - né - ri - bus ad - o - rá - re
rall.
mus, cum mu - né - ri - bus ad - o - rá - re
rall.
né - ri - bus ad - o - rá - re
Dó - mi - num: ad - o - rá - re Dó - mi - num.
pp molto rit.
Dó - mi - num: ad - o - rá - re Dó - mi - num.
pp
molto rit.
pp
Dó - mi - num: ad - o - rá - re Dó - mi - num.

45. *HYMNUS:* Crudelis Herodes

(Ad Vesperas)

C. ROSSINI

Mosso moderato (♩ = 96)
mf
1. Cru - dé-lis He - ró - des, De - um Re - gem ve -
2. I - bant Ma-gi, quam ví - de - rant, Stel - lam se -
3. La - vá - cra pu - ri gúr-gi - tis Cae - lé-stis
4. No - vum ge-nus po - tén - ti - ae: A - quae ru -
5. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui ap-pa-ru -
mf
1. ní-re quid ti - mes? Non é - ri - pit mor - tá - li -
2. quén-tes praé - vi - am: Lu-men re - quí-runt lú - mi -
3. A - gnus át - ti - git: Pec-cá-ta, quae non dé - tu -
4. bé - scunt hý - dri - ae: Vi-núm-que jus - sa fún - de -
5. í - sti gén - ti - bus, Cum Patre et al - mo Spí ri -
1. a, Qui re - gna dat cae - lé - sti - a.
2. ne: De - um fa - tén - tur mú - ne - re.
3. lit, Nos ab - lu - én - do sú - stu - lit.
4. re, Mu - tá - vit un - da o - rí - gi - nem.
5. tu, In sem - pi - tér - na saé - cu - la. A - men.

Gregorian *(ad lib.)*

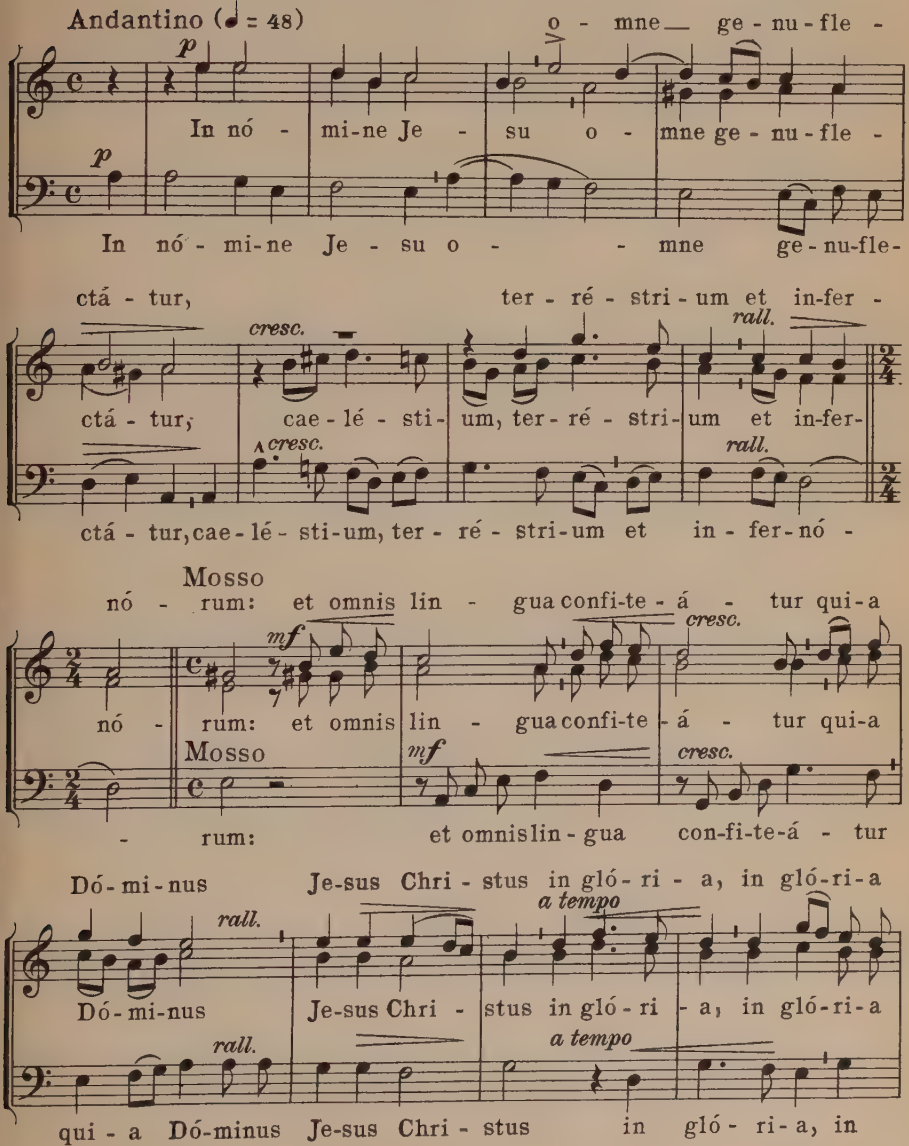

2. I-bant Ma-gi, quam ví - de-rant, Stel-lam se-quén-tes praé-vi-am:
4. Novum ge-nus po - tén-ti - ae: A-quae ru-bé - scunt hý-dri-ae:
2. Lu-men re - quí-runt lú-mi - ne: De-um fa-tén-tur múne-re.
4. Vi-núm-que jus-sa fún-de - re, Mu-tá-vit un-da o-rí-gi-nem.

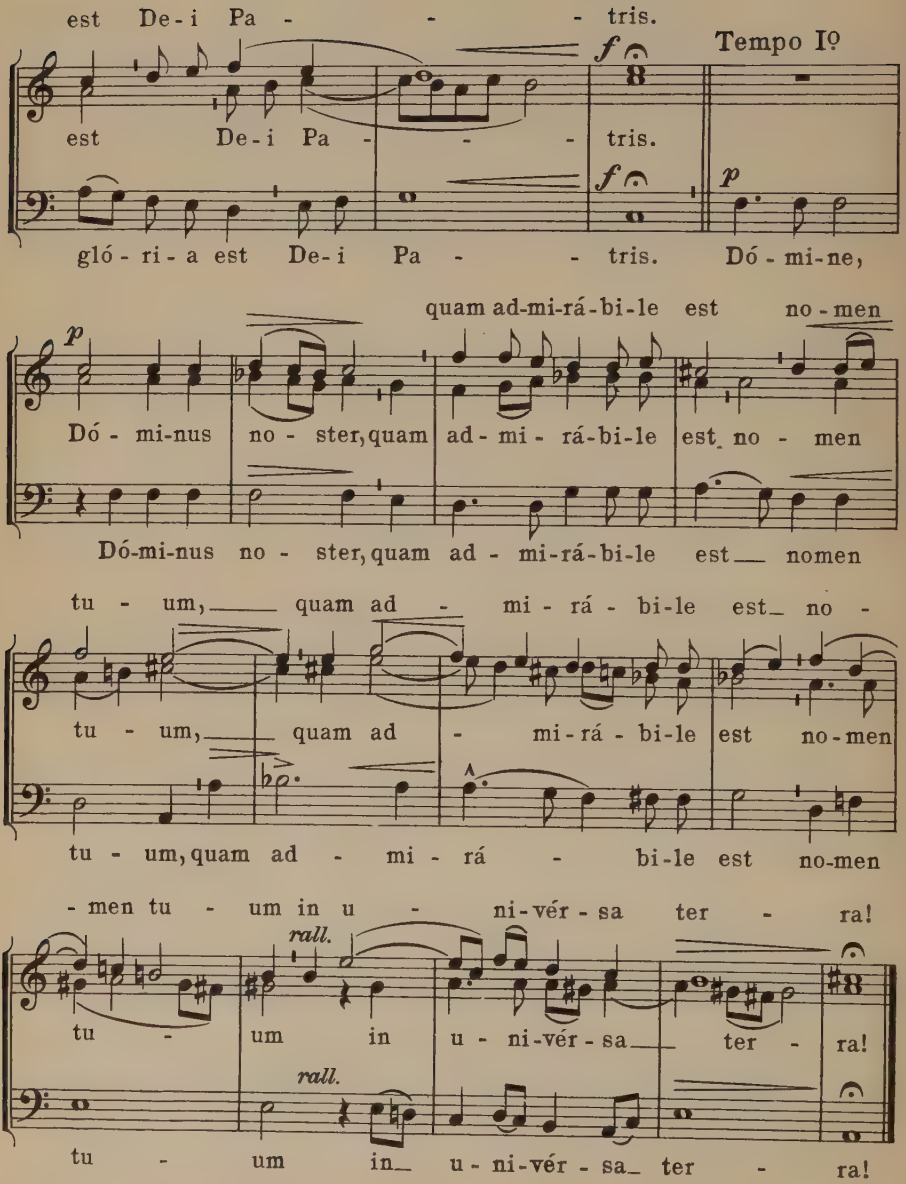
℣. Reges Tharsis et ínsulae múnera ófferent.

℟. Reges Arabum et Saba dona addúcent.

46. In Nomine Jesu

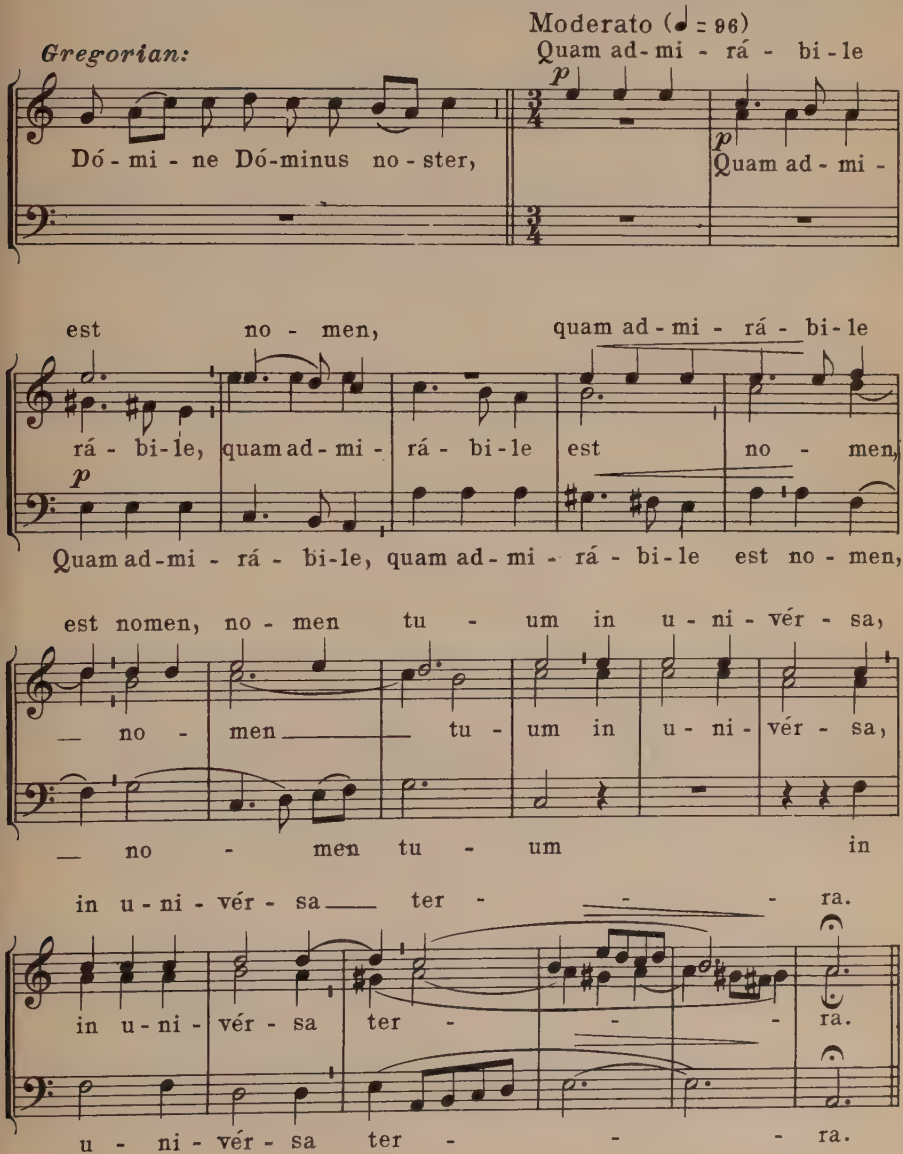
C. ROSSINI

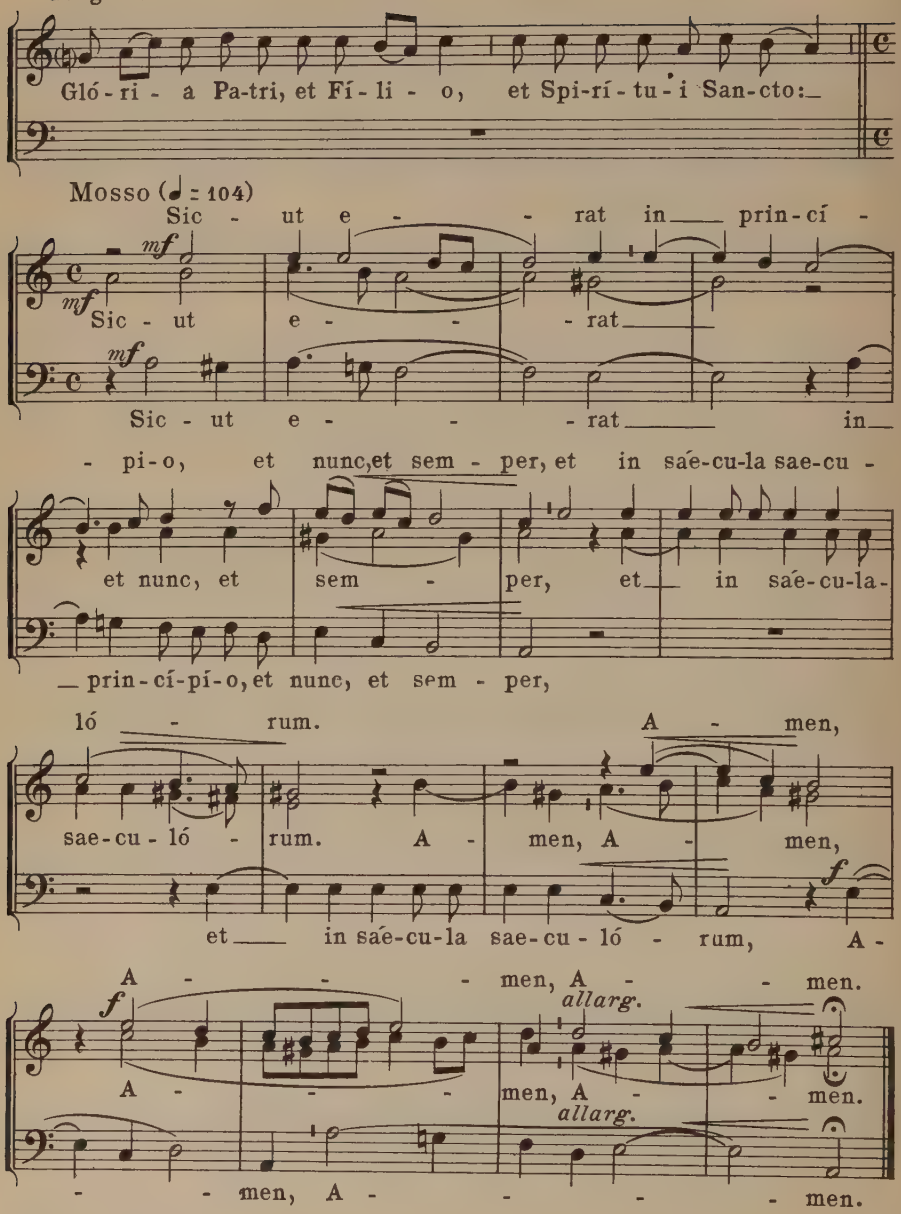

Andantino (♩ = 48)
p
In nó - mi-ne Je - su o - mne ge - nu - fle -
In nó - mi-ne Je - su o - mne ge - nu-fle-
ctá - tur,
ter - ré - stri - um et in-fer -
cresc.
rall.
ctá - tur, cae - lé - sti - um, ter - ré - stri - um et in-fer-
ctá - tur, cae - lé - sti-um, ter - ré - stri-um et in - fer-nó -
Mosso
nó - rum: et omnis lin - gua confi-te - á - tur qui-a
mf
cresc.
nó - rum: et omnis lin - gua confi-te - á - tur qui-a
Mosso
mf
cresc.
- rum: et omnis lin - gua con-fi-te-á - tur
Dó - mi - nus Je-sus Chri - stus in gló - ri - a, in gló-ri-a
rall.
a tempo
Dó - mi-nus Je-sus Chri - stus in gló - ri - a, in gló-ri-a
rall.
a tempo
qui - a Dó-minus Je-sus Chri - stus in gló - ri - a, in


est De-i Pa - - - tris.
Tempo Iº
est De-i Pa - - - tris.
gló - ri - a est De-i Pa - - tris. Dó - mi-ne,
quam ad-mi-rá-bi-le est no-men
Dó - mi-nus no - ster, quam ad - mi - rá-bi-le est no - men
Dó-mi-nus no - ster, quam ad - mi-rá-bi-le est nomen
tu - um, quam ad - mi - rá - bi-le est no -
tu - um, quam ad - mi-rá - bi-le est no-men
tu - um, quam ad - mi - rá - bi-le est no-men
- men tu - um in u - ni-vér - sa ter - ra!
rall.
tu - um in u - ni-vér - sa ter - ra!
rall.
tu - um in u - ni-vér - sa ter - ra!

47. Domine, Dominus noster

GEMINIANO GIACOMELLI (1686-1743)

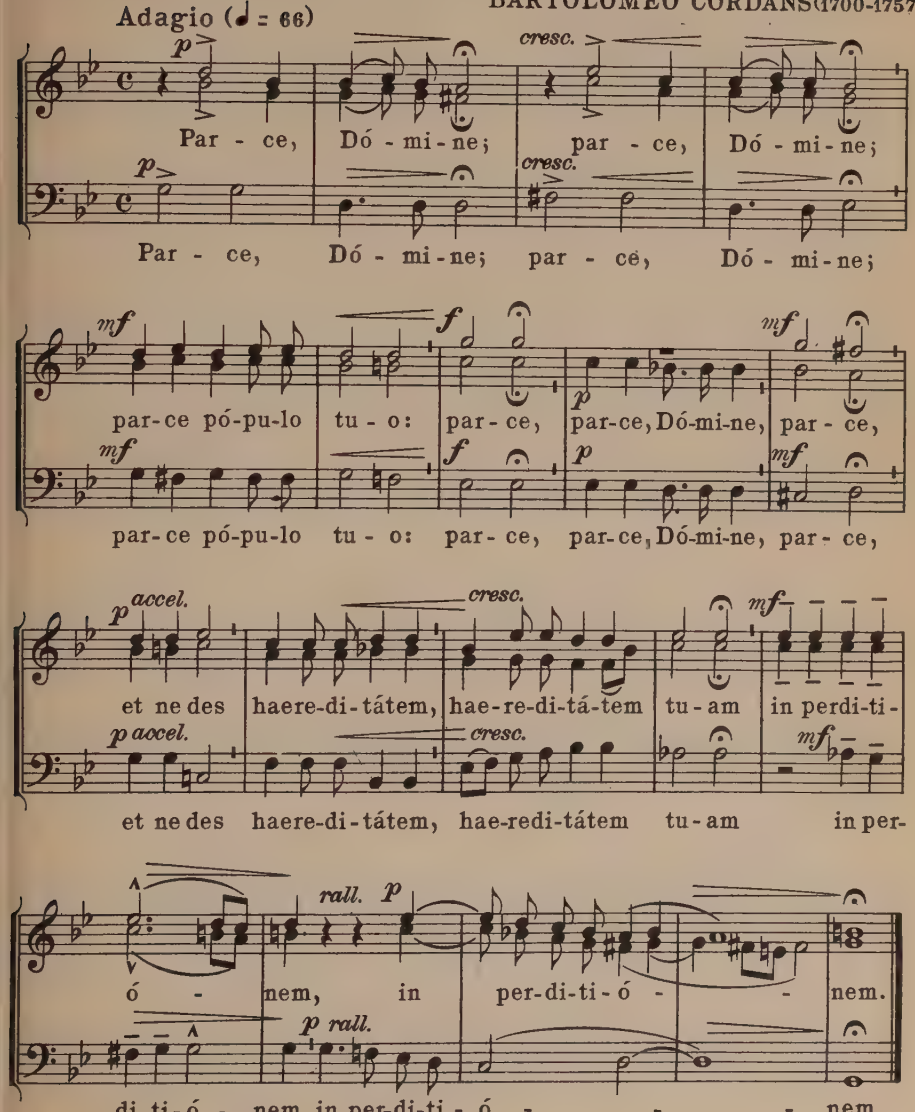

Moderato (♩ = 96)
Gregorian:
Quam ad-mi - rá - bi-le
Dó - mi - ne Dó-minus no - ster,
Quam ad - mi -
est no - men, quam ad-mi - rá - bi-le
rá - bi-le, quam ad-mi - rá - bi-le est no - men,
Quam ad-mi - rá - bi-le, quam ad-mi - rá - bi-le est no - men,
est nomen, no - men tu - um in u - ni - vér - sa,
no - men tu - um in u - ni - vér - sa,
no - men tu - um in
in u - ni - vér - sa ter - ra.
in u - ni - vér - sa ter - ra.
u - ni - vér - sa ter - ra.

Gregorian:

Gló - ri - a Pa-tri, et Fí - li - o, et Spi-rí - tu - i San-cto:
Mosso (♩ = 104)
Sic - ut e - - rat in prin-cí -
mf
Sic - ut e - - rat
Sic - ut e - - rat in
- pi-o, et nunc, et sem - per, et in saé-cu-la sae-cu -
et nunc, et sem - per, et in saé-cu-la-
prin-cí-pí-o, et nunc, et sem - per,
ló - rum. A - men,
sae-cu-ló - rum. A - men, A - men,
f
et in saé-cu-la sae-cu-ló - rum, A -
A - - - men, A - - men.
allarg.
A - - - men, A - - men.
allarg.
- - men, A - - - - men.

e) *In Quadragesima*

48. Parce, Domine

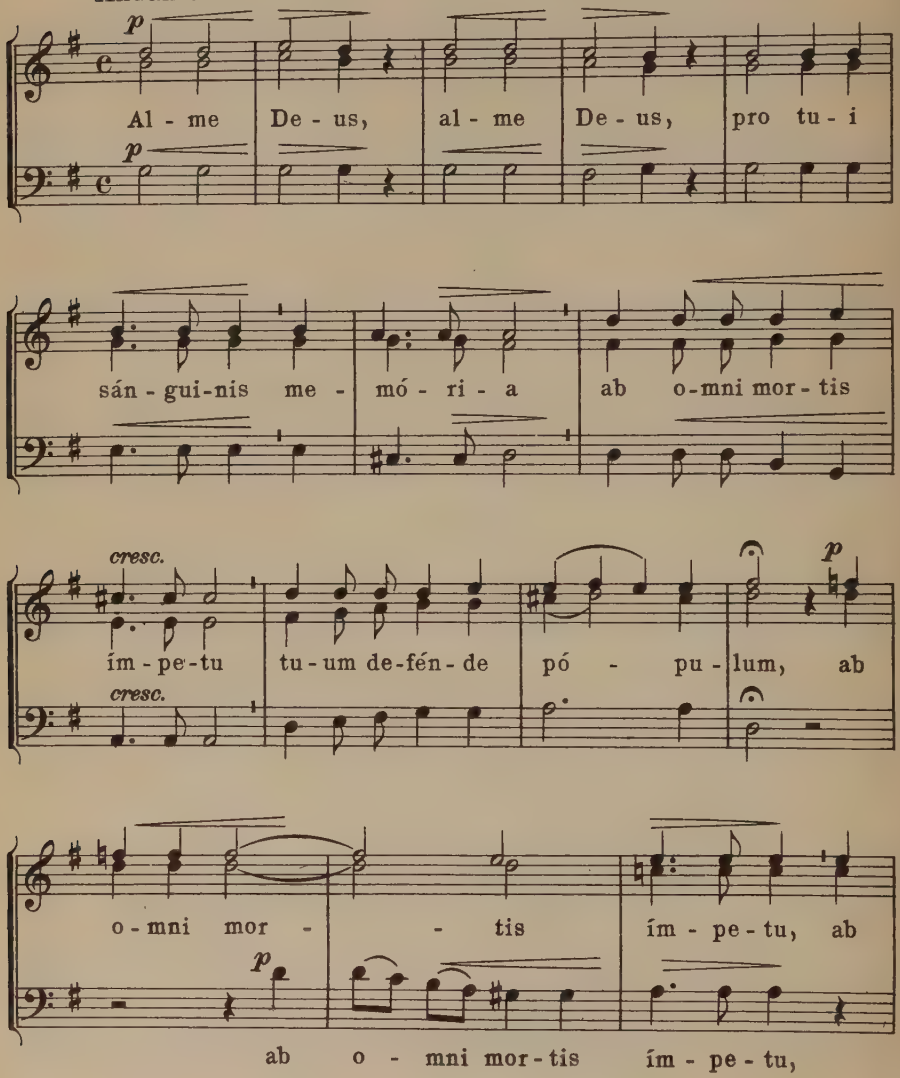
BARTOLOMEO CORDANS (1700-1757)

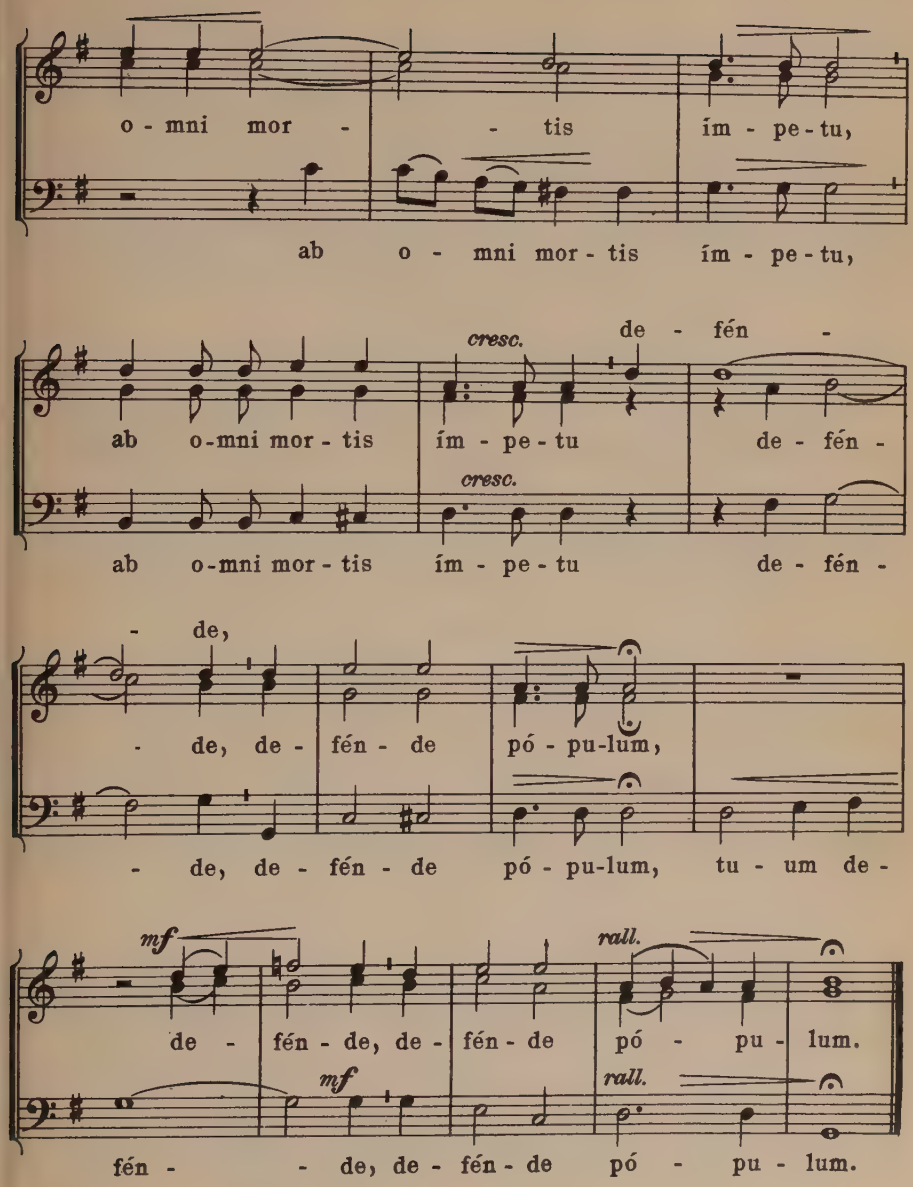

Adagio (♩ = 66)
p
cresc.
Par - ce, Dó - mi - ne; par - ce, Dó - mi - ne;
Par - ce, Dó - mi - ne; par - ce, Dó - mi - ne;
mf
f
par-ce pó-pu-lo tu - o: par - ce, par-ce, Dó-mi-ne, par - ce,
par-ce pó-pu-lo tu - o: par - ce, par-ce, Dó-mi-ne, par - ce,
accel.
et ne des haere-di-tátem, hae-re-di-tá-tem tu-am in perdi-ti-
et ne des haere-di-tátem, hae-redi-tátem tu-am in per-
rall.
ó - nem, in per-di-ti-ó - - nem.
di-ti-ó - nem, in per-di-ti - ó - - - nem.

49. Alme Deus

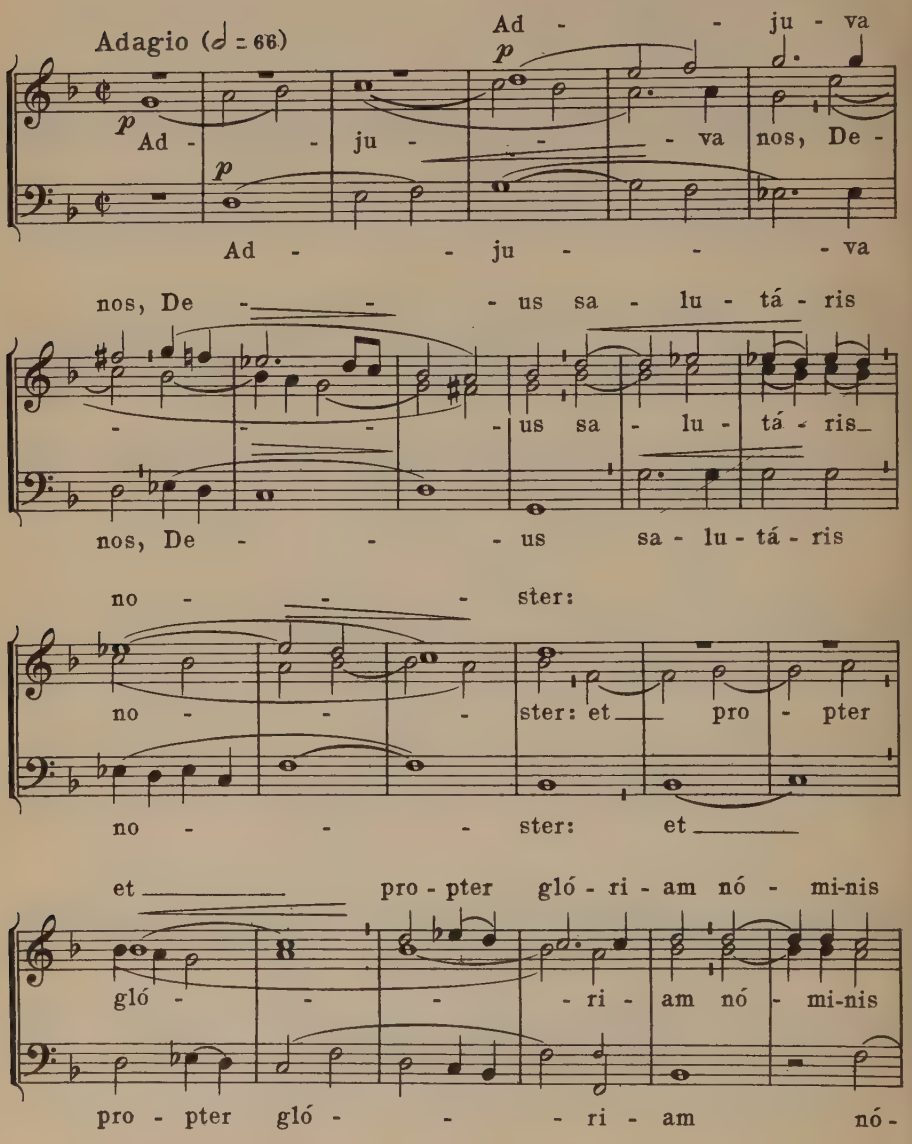
BARTOLOMEO CORDANS (1700-1757)

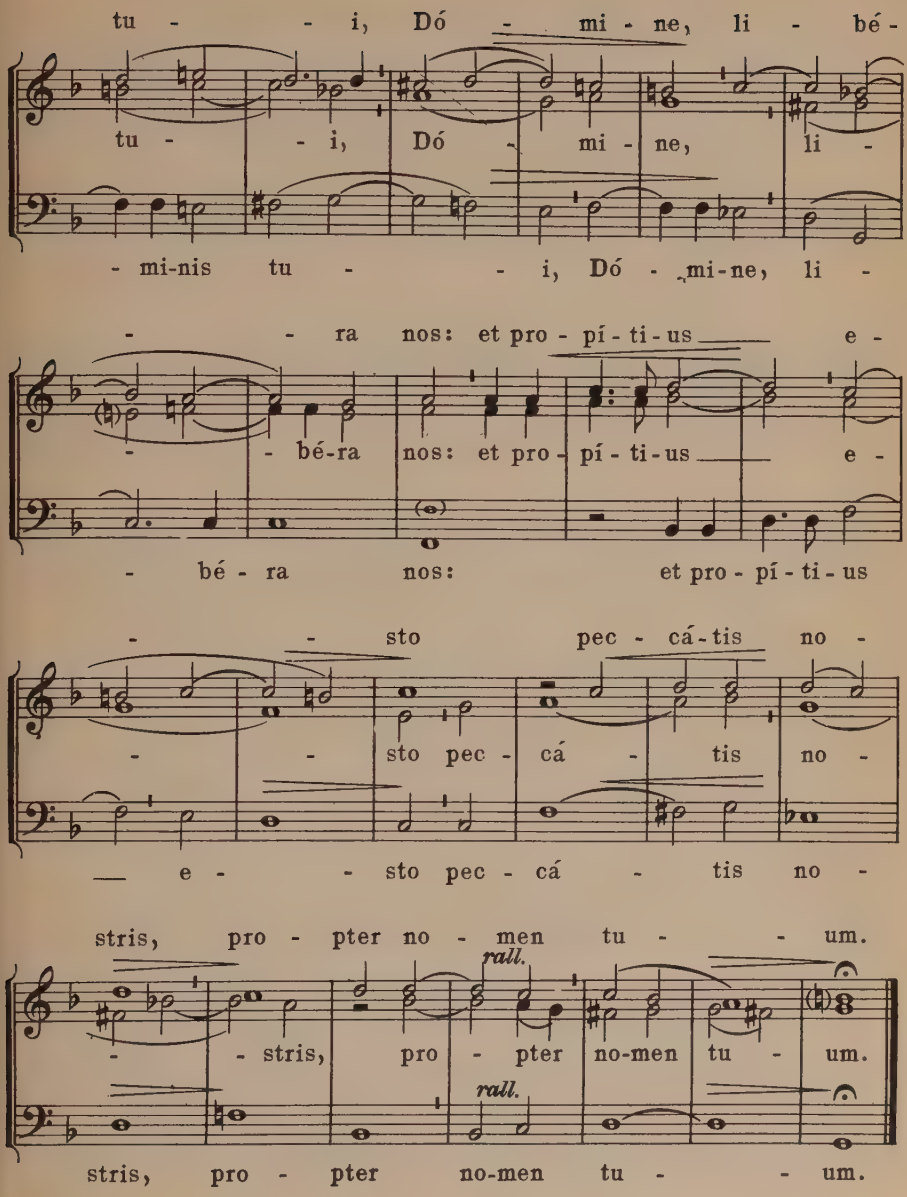
Arranged by C. Rossini


Andante calmo (♩ = 72)
p
Al - me De - us, al - me De - us, pro tu - i
sán - gui-nis me - mó - ri - a ab o-mni mor - tis
cresc.
ím - pe-tu tu - um de-fén - de pó - pu - lum, ab
o - mni mor - - tis ím - pe - tu, ab
ab o - mni mor - tis ím - pe - tu,


o - mni mor - - tis ím - pe - tu,
ab o - mni mor - tis ím - pe - tu,
cresc.
de - fén -
ab o-mni mor - tis ím - pe - tu de - fén -
cresc.
ab o-mni mor - tis ím - pe - tu de - fén -
- de,
- de, de - fén - de pó - pu-lum,
- de, de - fén - de pó - pu-lum, tu - um de -
mf
rall.
de - fén - de, de - fén - de pó - pu - lum.
mf
rall.
fén - - de, de - fén - de pó - pu - lum.

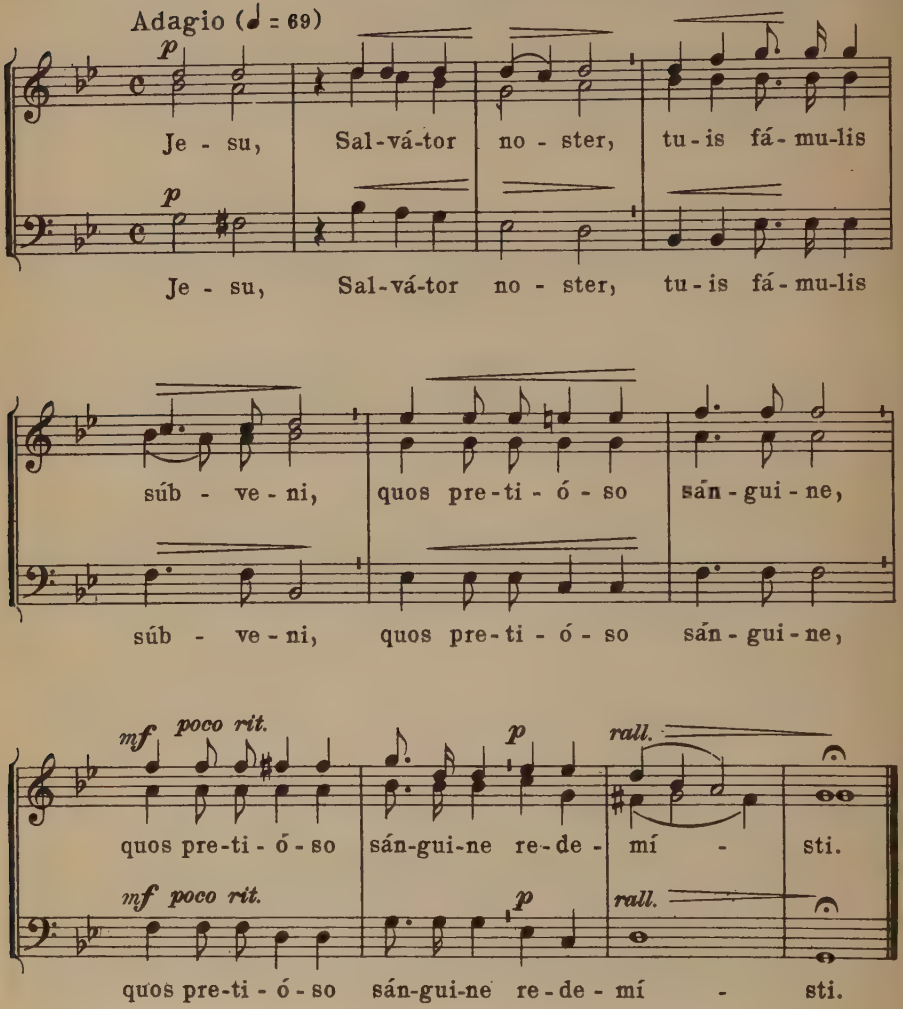
50. Adjuva nos, Deus

Mo. TORRES (XVI Saec.)
Arranged by C.Rossini

Adagio (♩ = 66)
p
Ad - ju - va nos, De -
Ad - ju - va
nos, De - us sa - lu - tá - ris
us sa - lu - tá - ris
nos, De - us sa - lu - tá - ris
no - ster:
no - ster: et pro - pter
no - ster: et
et pro - pter gló - ri - am nó - mi-nis
gló - ri - am nó - mi-nis
pro - pter gló - ri - am nó-


tu - - i, Dó - mi - ne, li - bé -
tu - - i, Dó - mi - ne, li -
- mi-nis tu - - i, Dó - mi-ne, li -
- - ra nos: et pro - pí - ti - us e -
- - bé-ra nos: et pro - pí - ti-us e -
- bé - ra nos: et pro - pí - ti - us
- - sto pec - cá - tis no -
- - sto pec - cá - tis no -
— e - - sto pec - cá - tis no -
stris, pro - pter no - men tu - - um.
rall.
- - stris, pro - pter no-men tu - um.
rall.
stris, pro - pter no-men tu - - um.

51. Jesu, Salvator noster

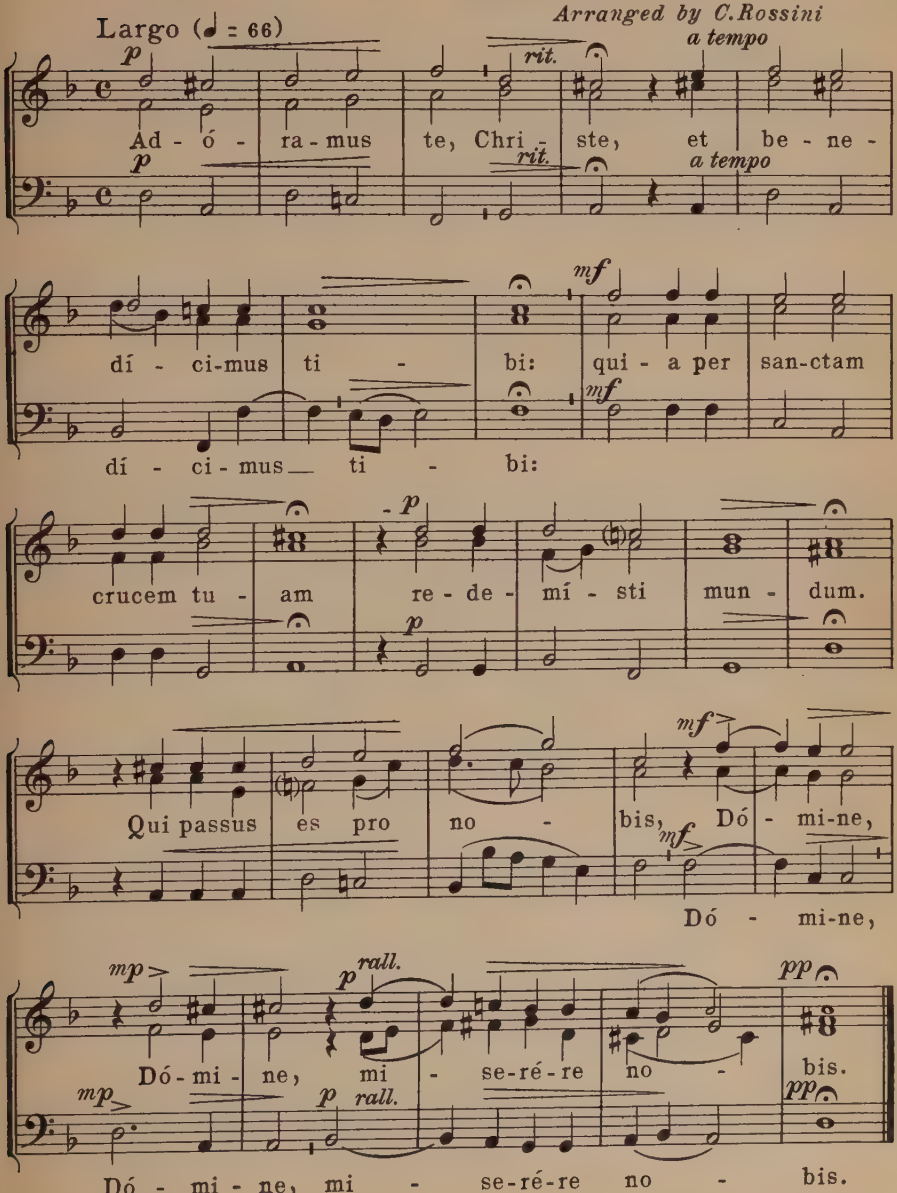
BARTOLOMEO CORDANS (1700-1757)


Adagio (♩ = 69)
p
Je - su, Sal-vá-tor no - ster, tu-is fá-mu-lis
p
Je - su, Sal-vá-tor no - ster, tu-is fá-mu-lis
súb - ve - ni, quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne,
súb - ve - ni, quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne,
mf poco rit.
p
rall.
quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne re-de- mí - sti.
mf poco rit.
p
rall.
quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne re-de-mí - sti.

52. Adoramus te.... qui passus es

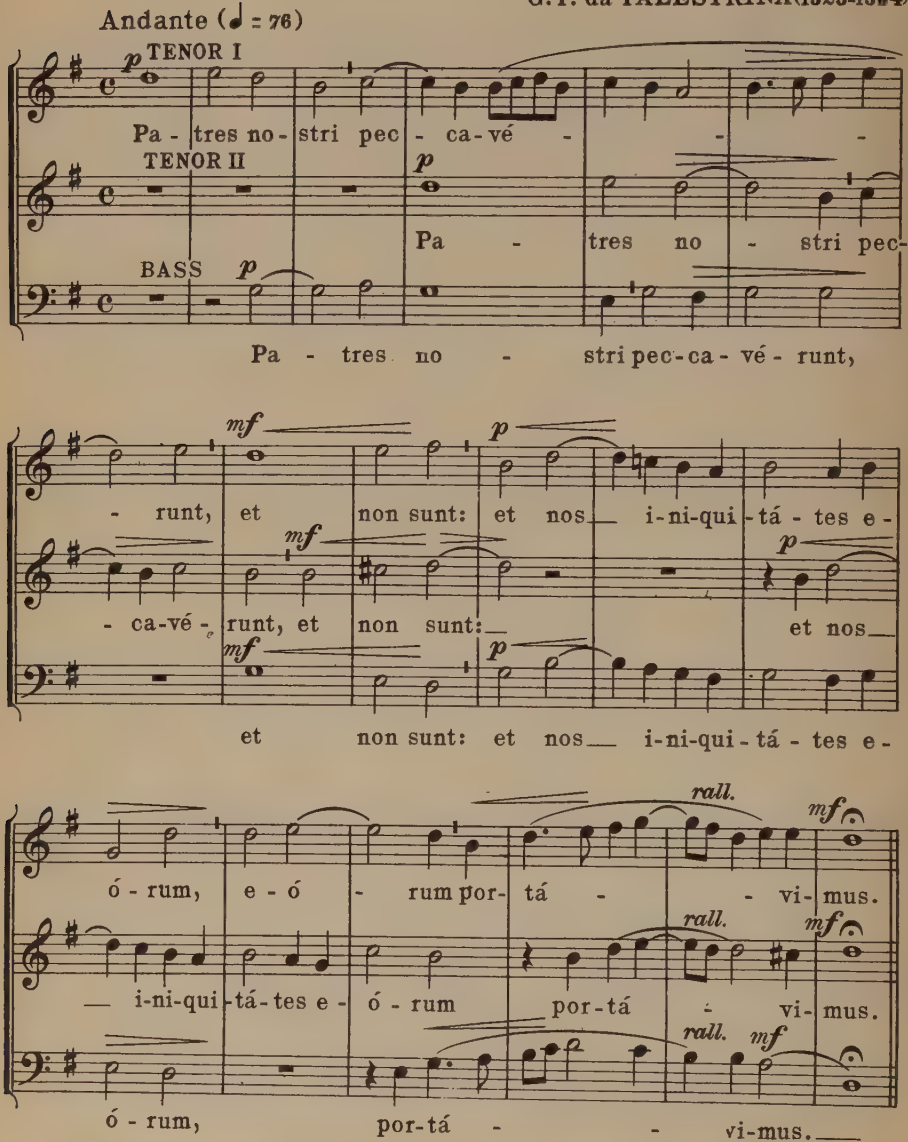
FRANCESCO ROSELLI (XVI Saec.)

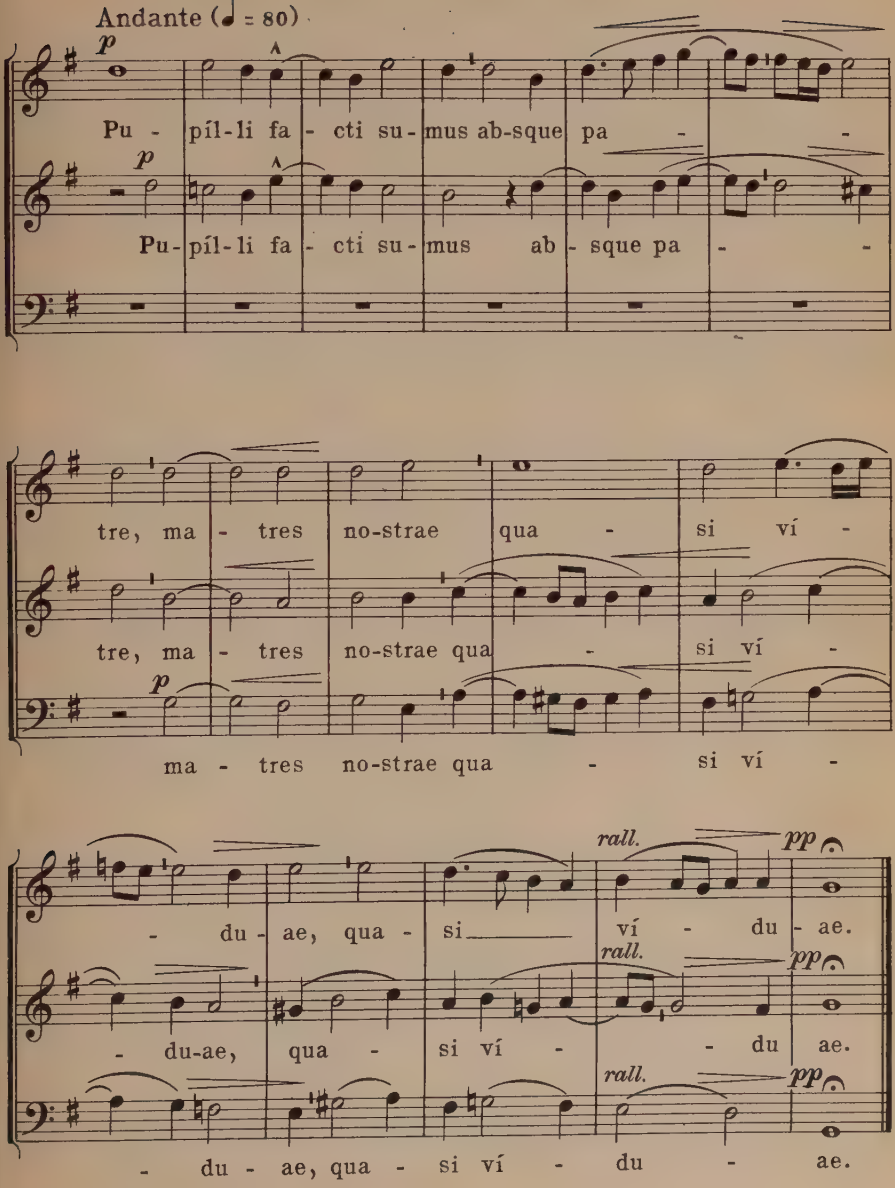
Arranged by C. Rossini

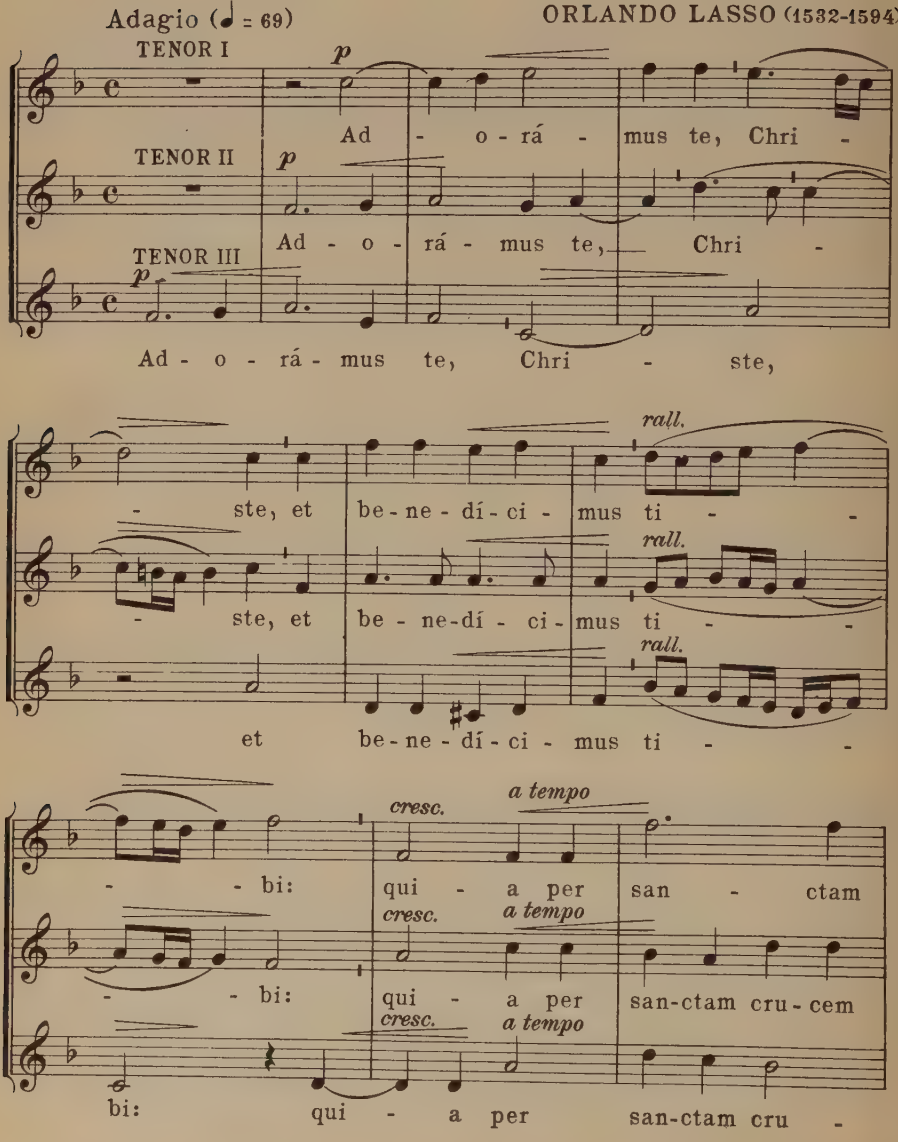
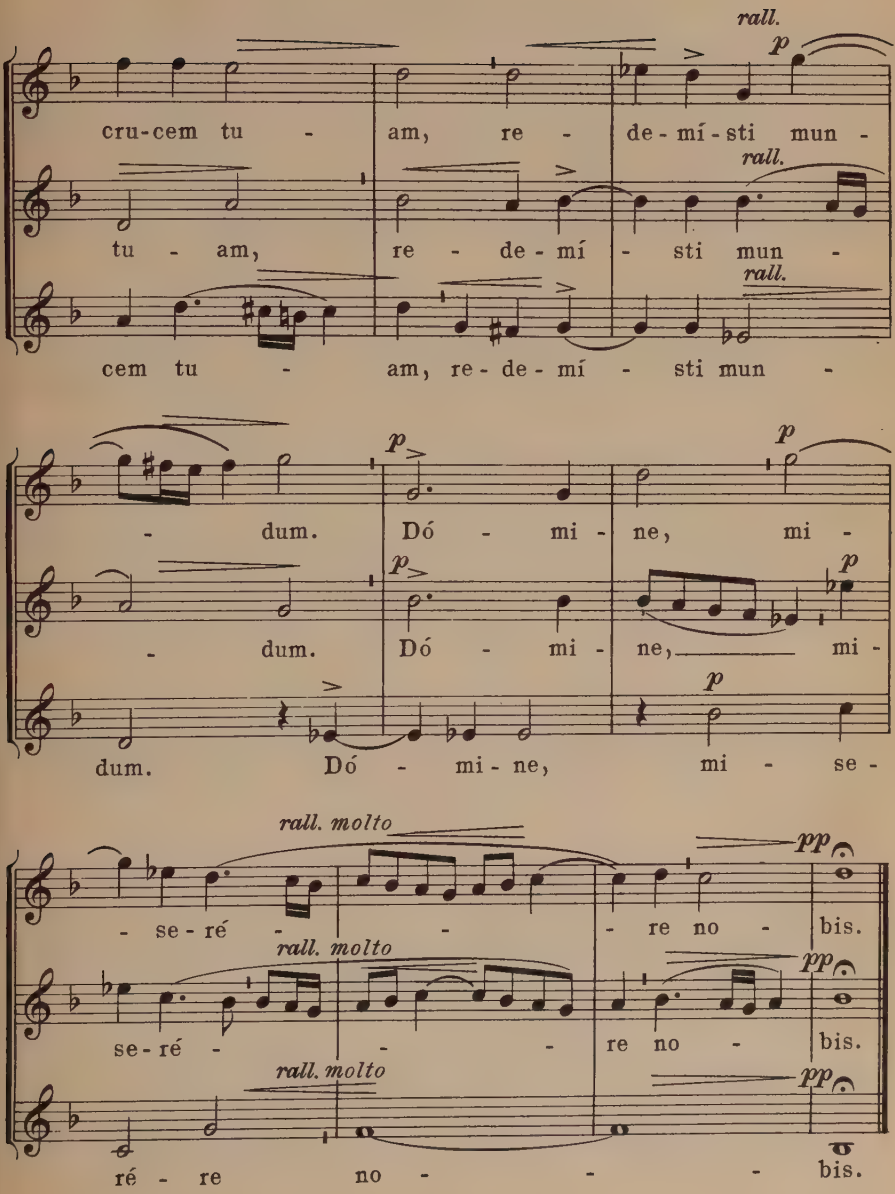

Largo (♩ = 66)
p
Ad - ó - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne -
rit.
a tempo
dí - ci-mus ti - bi: qui - a per san-ctam
mf
dí - ci - mus ti - bi:
crucem tu - am re - de - mí - sti mun - dum.
Qui passus es pro no - bis, Dó - mi-ne,
Dó - mi-ne,
mp
rall.
pp
Dó - mi - ne, mi - se-ré-re no - bis.

53. Patres nostri peccaverunt

G. P. da PALESTRINA (1525-1594)


Andante (♩ = 76)
TENOR I
TENOR II
BASS
Pa - tres no - stri pec - ca - vé -
Pa - tres no - stri pec-
Pa - tres no - stri pec-ca - vé - runt,
- runt, et non sunt: et nos i-ni-qui-tá - tes e-
- ca-vé - runt, et non sunt: et nos
et non sunt: et nos i-ni-qui - tá - tes e-
ó - rum, e - ó - rum por- tá - vi- mus.
i-ni-qui-tá-tes e - ó - rum por-tá - vi- mus.
ó - rum, por-tá - vi-mus.

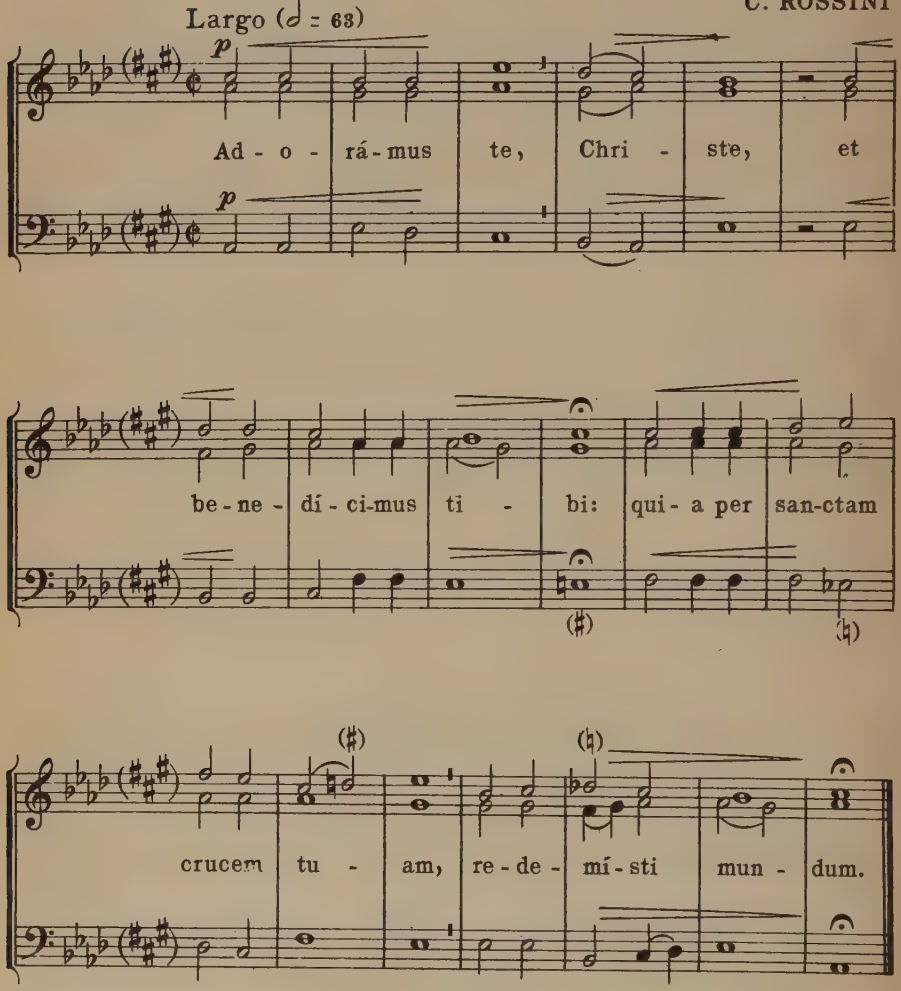

Andante (♩ = 80)
p
Pu - píl-li fa - cti su - mus ab-sque pa - -
p
Pu - píl-li fa - cti su - mus ab - sque pa - -
tre, ma - tres no-strae qua - si ví -
tre, ma - tres no-strae qua - si ví -
p
ma - tres no-strae qua - si ví -
rall.
pp
- du - ae, qua - si ví - du - ae.
rall.
pp
- du-ae, qua - si ví - - du ae.
rall.
pp
- du - ae, qua - si ví - du - ae.

54. Adoramus te, Christe

Adagio (♩ = 69)
ORLANDO LASSO (1532-1594)
TENOR I
TENOR II
TENOR III
p
Ad - o - rá - mus te, Chri -
Ad - o - rá - mus te, Chri -
Ad - o - rá - mus te, Chri - ste,
- ste, et be - ne - dí - ci - mus ti -
- ste, et be - ne-dí - ci - mus ti -
et be - ne - dí - ci - mus ti -
rall.
- - bi: qui - a per san - ctam
- - bi: qui - a per san-ctam cru - cem
bi: qui - a per san-ctam cru -
cresc.
a tempo

rall.
p
cru-cem tu - am, re - de-mí-sti mun -
rall.
tu - am, re - de - mí - sti mun -
rall.
cem tu - am, re-de-mí - sti mun -
p
- dum. Dó - mi - ne, mi -
p
- dum. Dó - mi - ne, mi -
p
dum. Dó - mi-ne, mi - se -
rall. molto
pp
- se-ré - - re no - bis.
rall. molto
pp
se-ré - - re no - bis.
rall. molto
pp
ré - re no - - bis.

55. Adoramus te, Christe

(Ad exercitium "Viae Crucis")

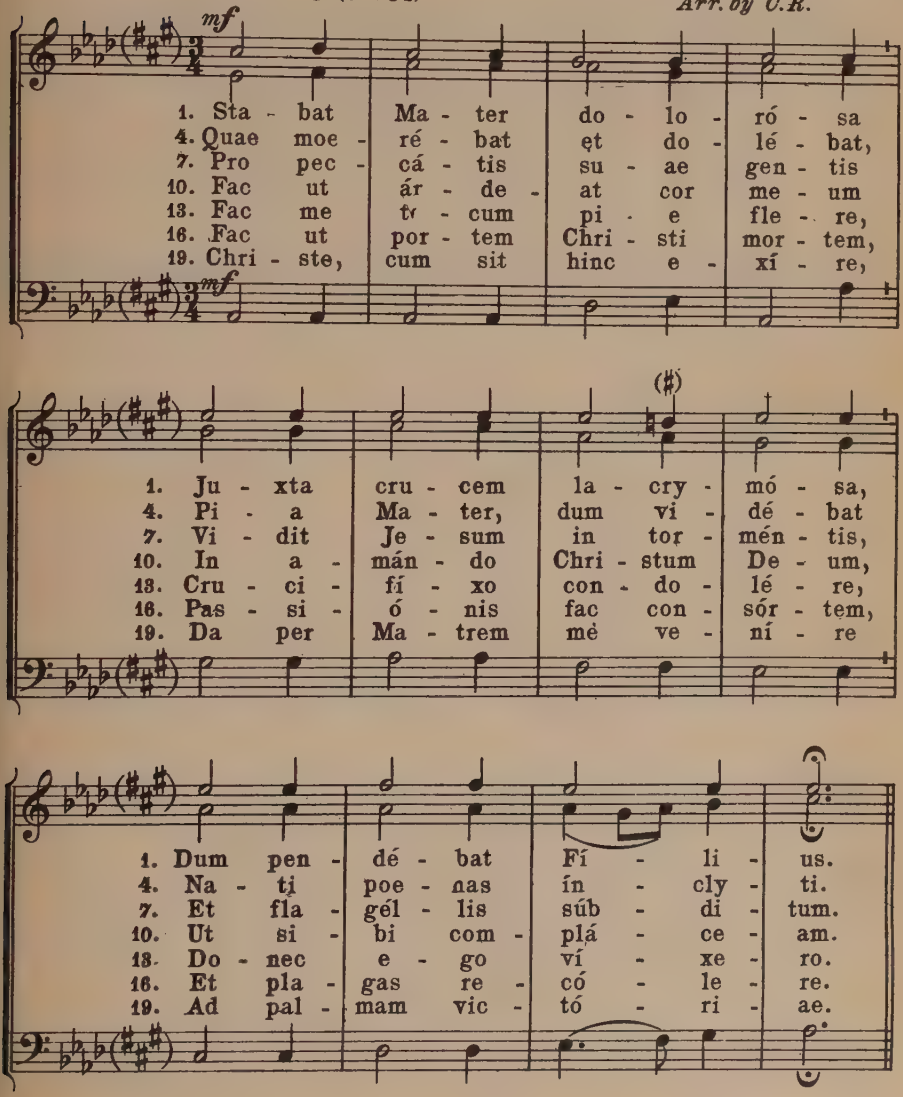
C. ROSSINI



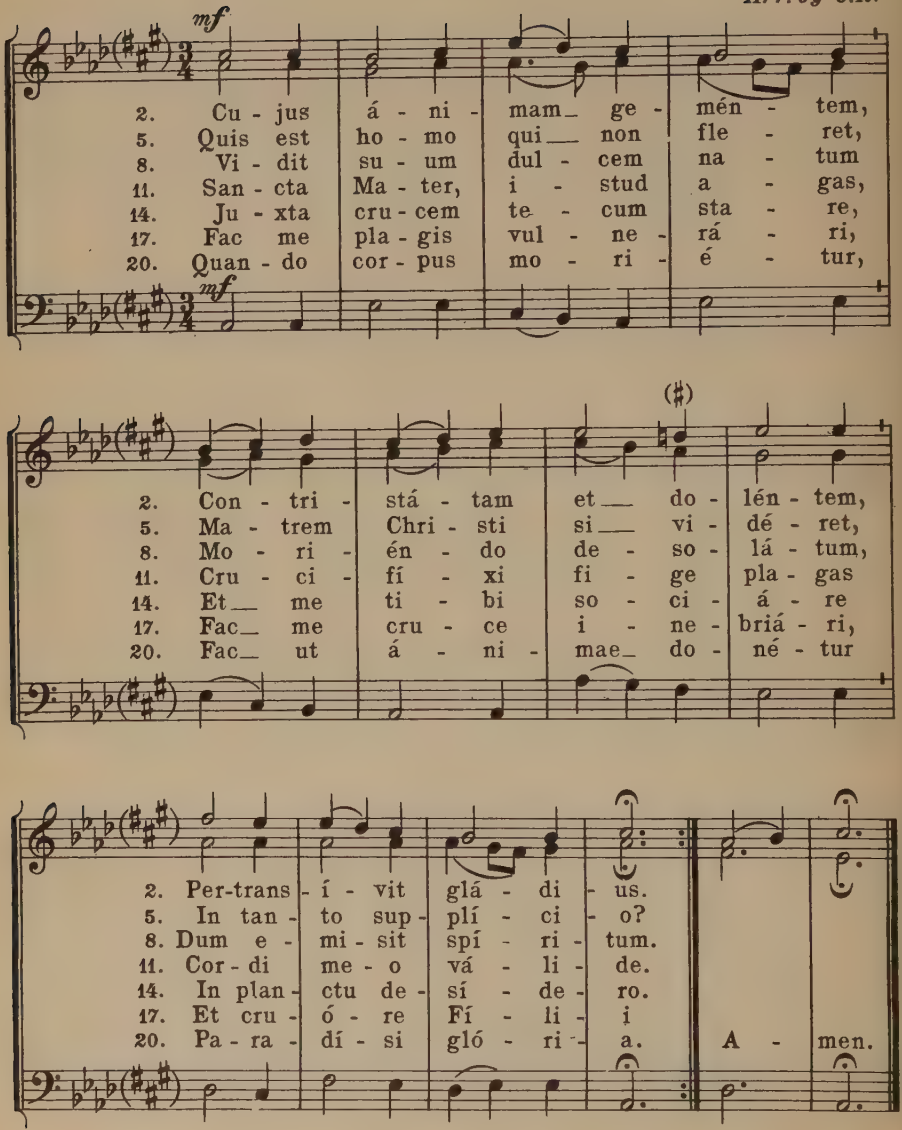
56. Stabat Mater

Andantino (♩ = 84)

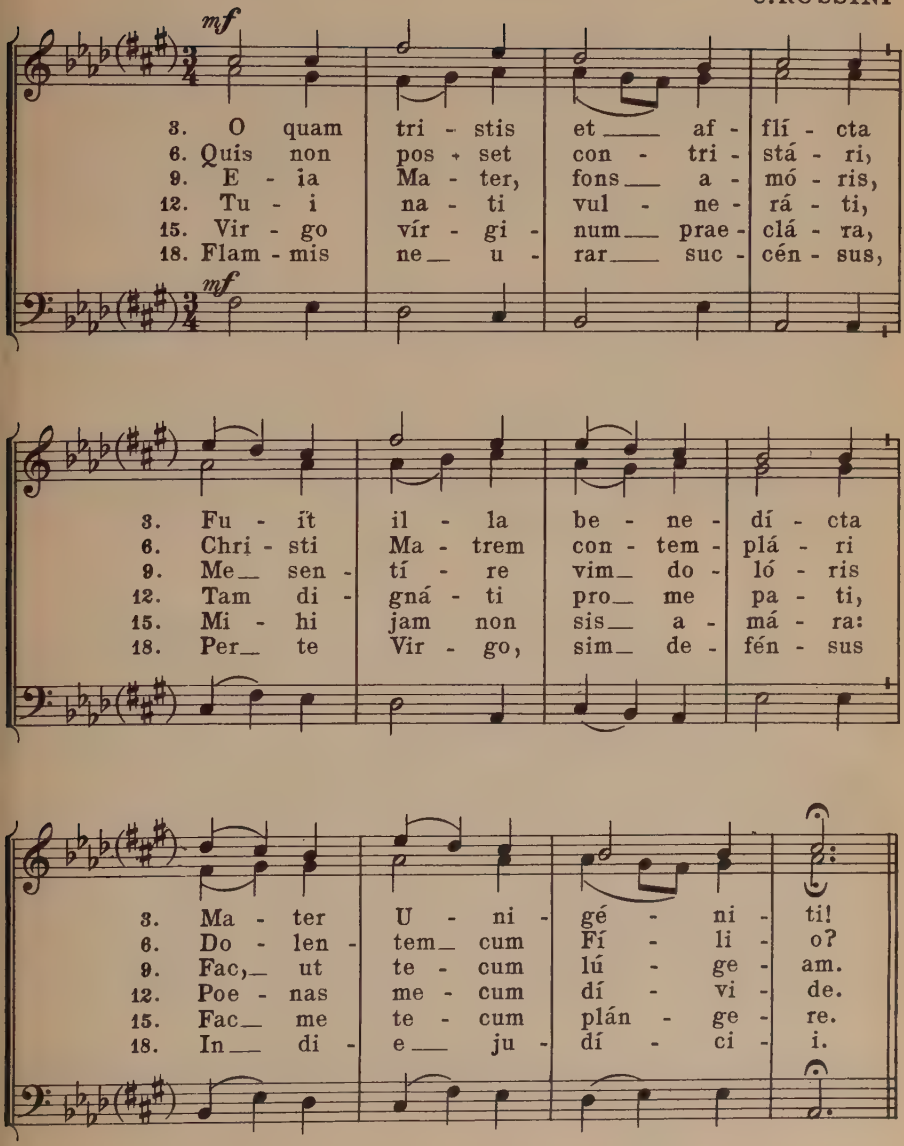
G. M. NANINO (XVI Saec.)
Arr. by C.R.


mf
1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa
4. Quae moe - ré - bat et do - lé - bat,
7. Pro pec - cá - tis su - ae gen - tis
10. Fac ut ár - de - at cor me - um
13. Fac me tu - cum pi - e fle - re,
16. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,
19. Chri - ste, cum sit hinc e - xí - re,
mf
1. Ju - xta cru - cem la - cry - mó - sa,
4. Pi - a Ma - ter, dum vi - dé - bat
7. Vi - dit Je - sum in tor - mén - tis,
10. In a - mán - do Chri - stum De - um,
13. Cru - ci - fí - xo con - do - lé - re,
16. Pas - si - ó - nis fac con - sór - tem,
19. Da per Ma - trem mé ve - ní - re
1. Dum pen - dé - bat Fí - li - us.
4. Na - ti poe - nas ín - cly - ti.
7. Et fla - gél - lis súb - di - tum.
10. Ut si - bi com - plá - ce - am.
13. Do - nec e - go ví - xe - ro.
16. Et pla - gas re - có - le - re.
19. Ad pal - mam vic - tó - ri - ae.

CH. HAMM
Arr. by C.R.


mf
2. Cu - jus á - ni - mam_ ge - mén - tem,
5. Quis est ho - mo qui_ non fle - ret,
8. Vi - dit su - um dul - cem na - tum
11. San - cta Ma - ter, i - stud a - gas,
14. Ju - xta cru - cem te - cum sta - re,
17. Fac me pla - gis vul - ne - rá - ri,
20. Quan - do cor - pus mo - ri - é - tur,
mf
(♯)
2. Con - tri - stá - tam et_ do - lén - tem,
5. Ma - trem Chri - sti si_ vi - dé - ret,
8. Mo - ri - én - do de - so - lá - tum,
11. Cru - ci - fí - xi fi - ge pla - gas
14. Et_ me ti - bi so - ci - á - re
17. Fac_ me cru - ce i - ne - briá - ri,
20. Fac_ ut á - ni - mae_ do - né - tur
2. Per-trans - í - vit glá - di - us.
5. In tan - to sup - plí - ci - o?
8. Dum e - mi - sit spí - ri - tum.
11. Cor - di me - o vá - li - de.
14. In plan - ctu de - sí - de - ro.
17. Et cru - ó - re Fí - li - i
20. Pa - ra - dí - si gló - ri - a. A - men.

C. ROSSINI

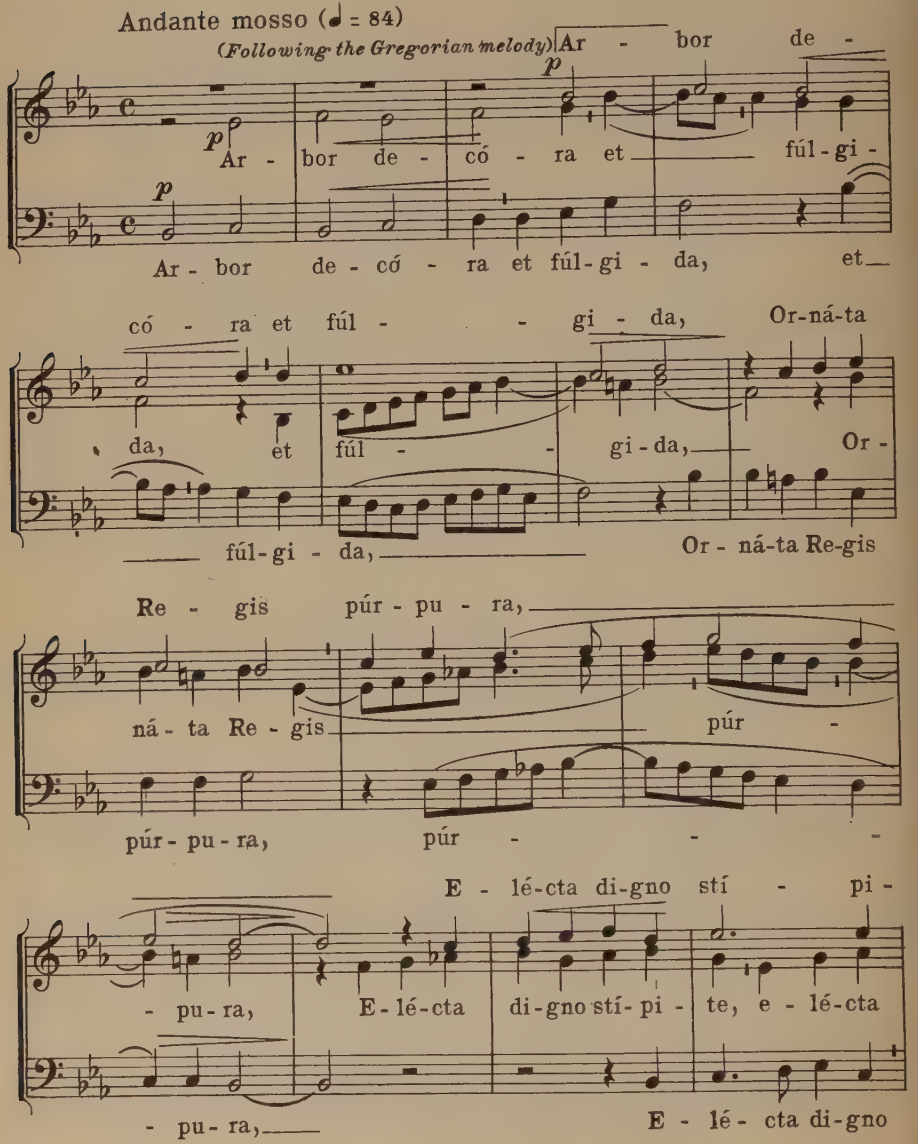
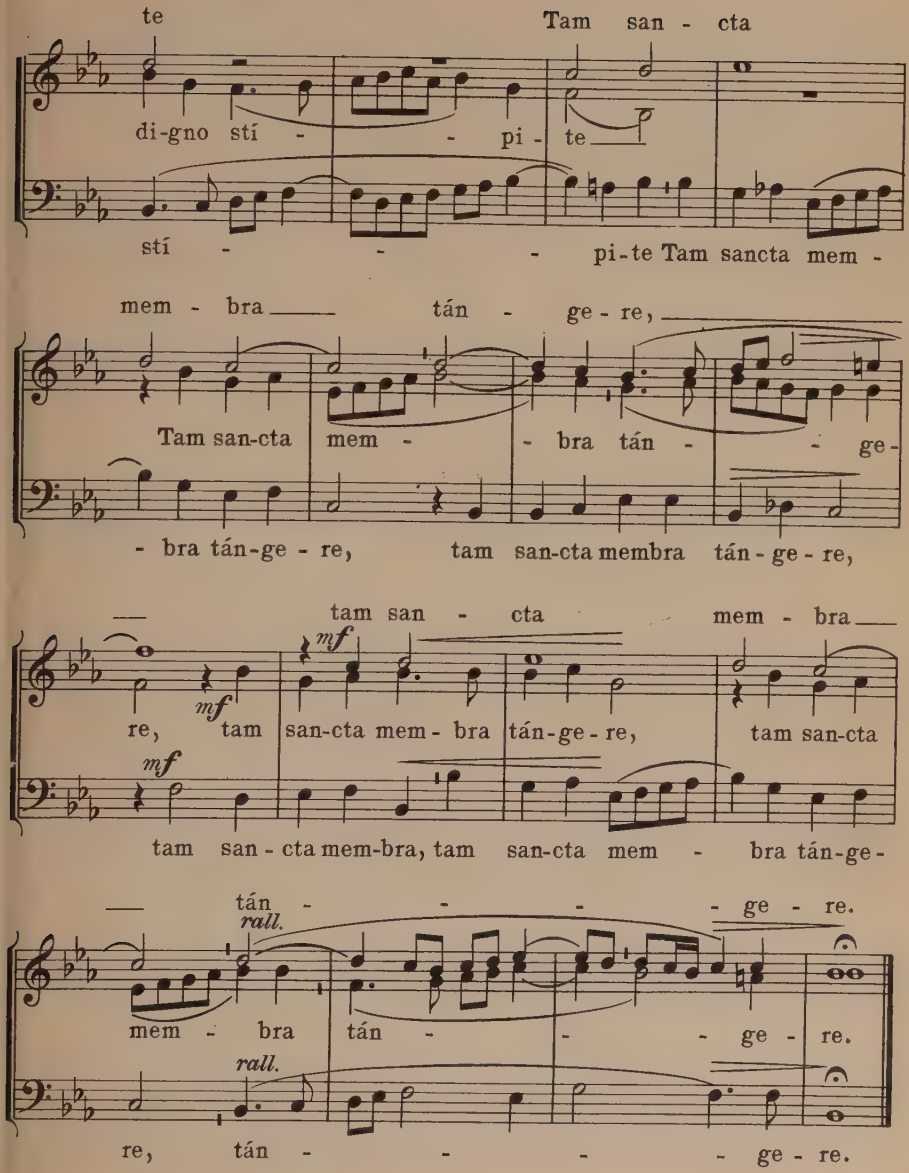

mf
3. O quam tri - stis et af - flí - cta
6. Quis non pos - set con - tri - stá - ri,
9. E - ia Ma - ter, fons a - mó - ris,
12. Tu - i na - ti vul - ne - rá - ti,
15. Vir - go vír - gi - num prae - clá - ra,
18. Flam - mis ne u - rar suc - cén - sus,
mf
3. Fu - ít il - la be - ne - dí - cta
6. Chri - sti Ma - trem con - tem - plá - ri
9. Me sen - tí - re vim do - ló - ris
12. Tam di - gná - ti pro me pa - ti,
15. Mi - hi jam non sis a - má - ra:
18. Per te Vir - go, sim de - fén - sus
3. Ma - ter U - ni - gé - ni - ti!
6. Do - len - tem cum Fí - li - o?
9. Fac, ut te - cum lú - ge - am.
12. Poe - nas me - cum dí - vi - de.
15. Fac me te - cum plán - ge - re.
18. In di - e ju - dí - ci - i.

57. Arbor decora

(For the Adoration of the Holy Cross)

G. P. da PALESTRINA (1525-1594)

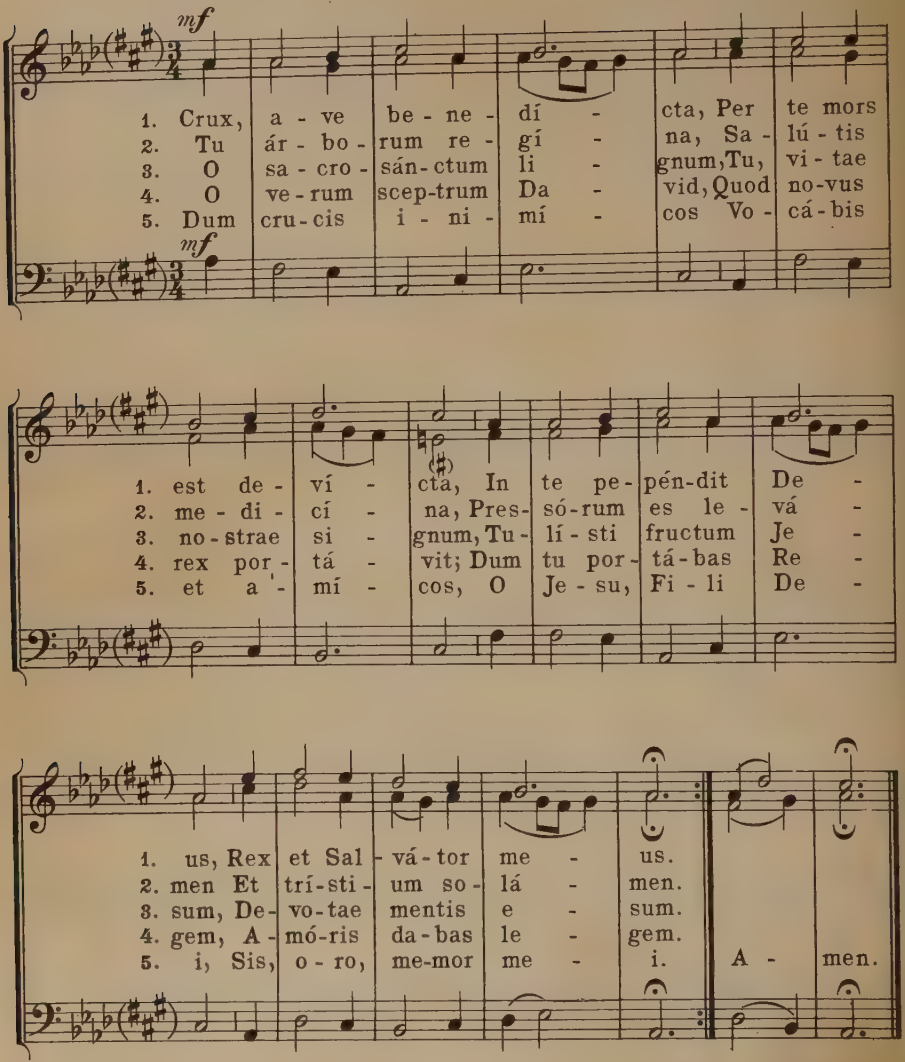
Andante mosso (♩ = 84)


(Following the Gregorian melody)
Ar - bor de -
Ar - bor de - có - ra et fúl - gi -
Ar - bor de - có - ra et fúl - gi - da, et
có - ra et fúl - gi - da, Or-ná-ta
da, et fúl - gi - da, Or -
fúl - gi - da, Or - ná-ta Re-gis
Re - gis púr - pu - ra,
ná - ta Re - gis púr -
púr - pu - ra, púr -
E - lé-cta di-gno stí - pi -
- pu - ra, E - lé - cta di - gno stí - pi - te, e - lé - cta
- pu - ra, E - lé - cta di - gno

te
Tam san - cta
di-gno stí - - pi - te
stí - - - pi-te Tam sancta mem -
mem - bra tán - ge - re,
Tam san-cta mem - - bra tán - - ge-
- bra tán-ge - re, tam san-cta membra tán - ge - re,
tam san - cta mem - bra
mf
re, tam san-cta mem - bra tán-ge - re, tam san-cta
tam san - cta mem-bra, tam san-cta mem - bra tán-ge-
tán - - - - ge - re.
rall.
mem - bra tán - - - ge - re.
re, tán - - - - ge - re.

58. Crux, ave benedicta

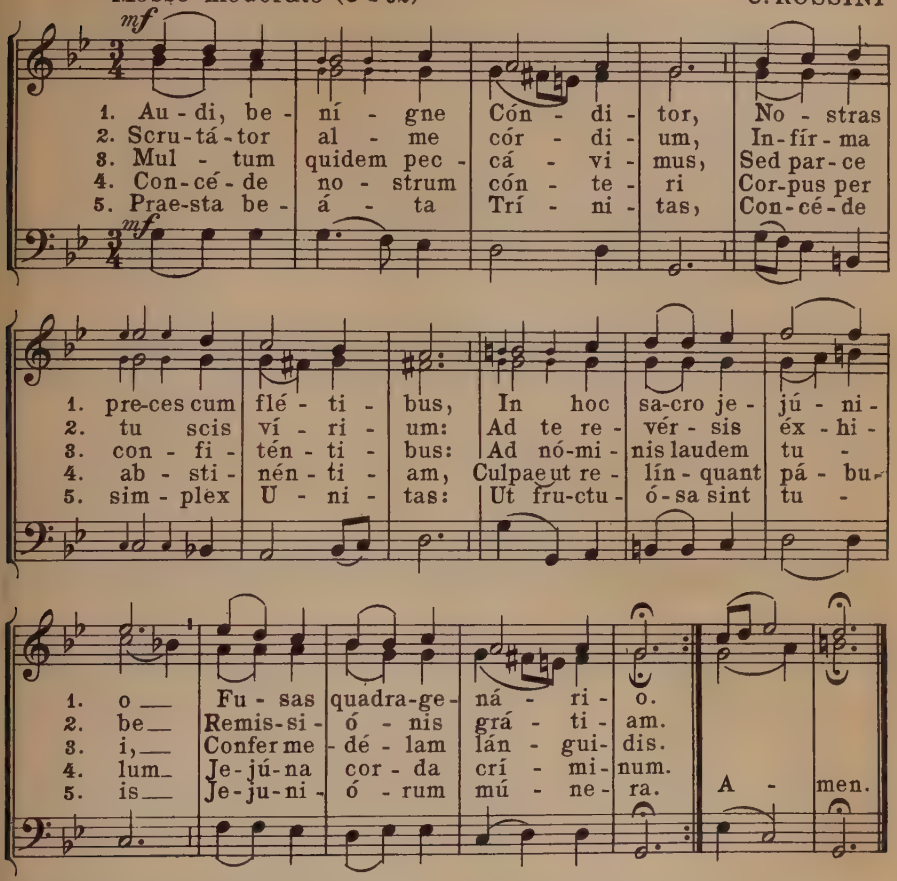
(XVII Saec.)

Arr. by C.R.

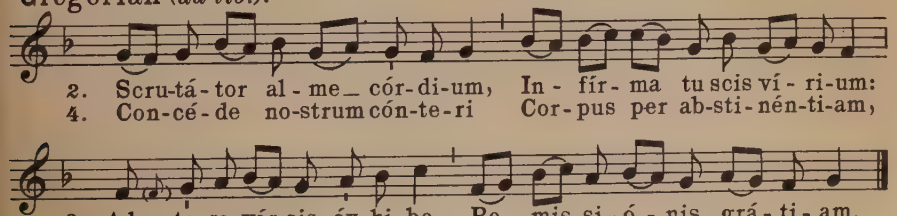
Andantino (♩ = 88)

mf
1. Crux, a - ve be - ne - dí - cta, Per te mors
2. Tu ár - bo - rum re - gí - na, Sa - lú - tis
3. O sa - cro - sán-ctum li - gnum, Tu, vi - tae
4. O ve - rum scep-trum Da - vid, Quod no-vus
5. Dum cru - cis i - ni - mí - cos Vo - cá - bis
mf
1. est de - ví - cta, In te pe - pén-dit De -
2. me - di - cí - na, Pres - só-rum es le - vá -
3. no - strae si - gnum, Tu - lí - sti fructum Je -
4. rex por - tá - vit; Dum tu por - tá - bas Re -
5. et a - mí - cos, O Je - su, Fi - li De -
1. us, Rex et Sal - vá - tor me - us.
2. men Et trí - sti - um so - lá - men.
3. sum, De - vo - tae mentis e - sum.
4. gem, A - mó - ris da - bas le - gem.
5. i, Sis, o - ro, me - mor me - i. A - men.

59. *HYMNUS:* Audi, benigne Conditor

(Ad Vesperas)

Mosso moderato (♩ = 92) C. ROSSINI

mf
1. Au - di, be - ní - gne Cón - di - tor, No - stras
2. Scru-tá-tor al - me cór - di - um, In-fír-ma
3. Mul - tum quidem pec - cá - vi - mus, Sed par-ce
4. Con-cé-de no - strum cón - te - ri Cor-pus per
5. Prae-sta be - á - ta Trí - ni - tas, Con-cé-de
mf
1. pre-ces cum flé - ti - bus, In hoc sa-cro je - jú - ni-
2. tu scis ví - ri - um: Ad te re - vér - sis éx - hi -
3. con - fi - tén - ti - bus: Ad nó-mi - nis laudem tu -
4. ab - sti - nén - ti - am, Culpae ut re - lín - quant pá - bu -
5. sim - plex U - ni - tas: Ut fru-ctu - ó - sa sint tu -
1. o__ Fu - sas quadra-ge - ná - ri - o.
2. be__ Remis-si - ó - nis grá - ti - am.
3. i,__ Confer me - dé - lam lán - gui - dis.
4. lum_ Je-jú-na cor - da crí - mi - num.
5. is__ Je-ju-ni - ó - rum mú - ne - ra. A - men.

Gregorian *(ad lib.):*

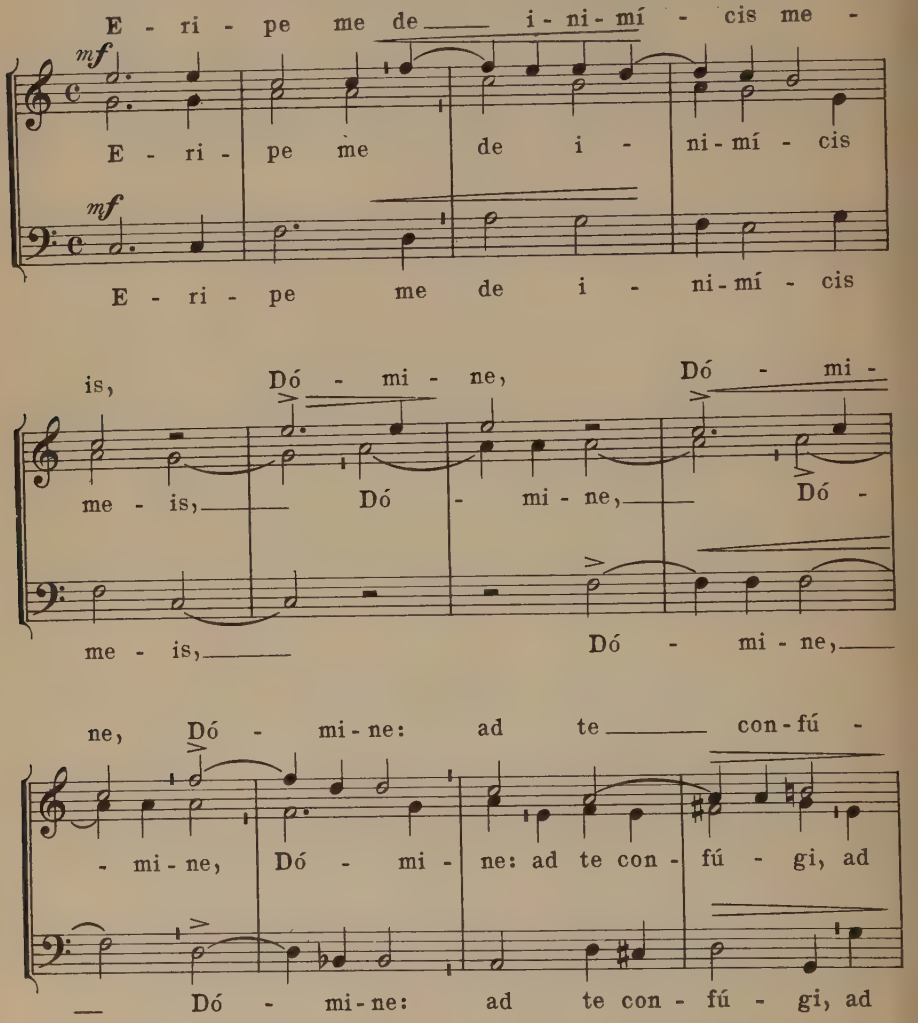
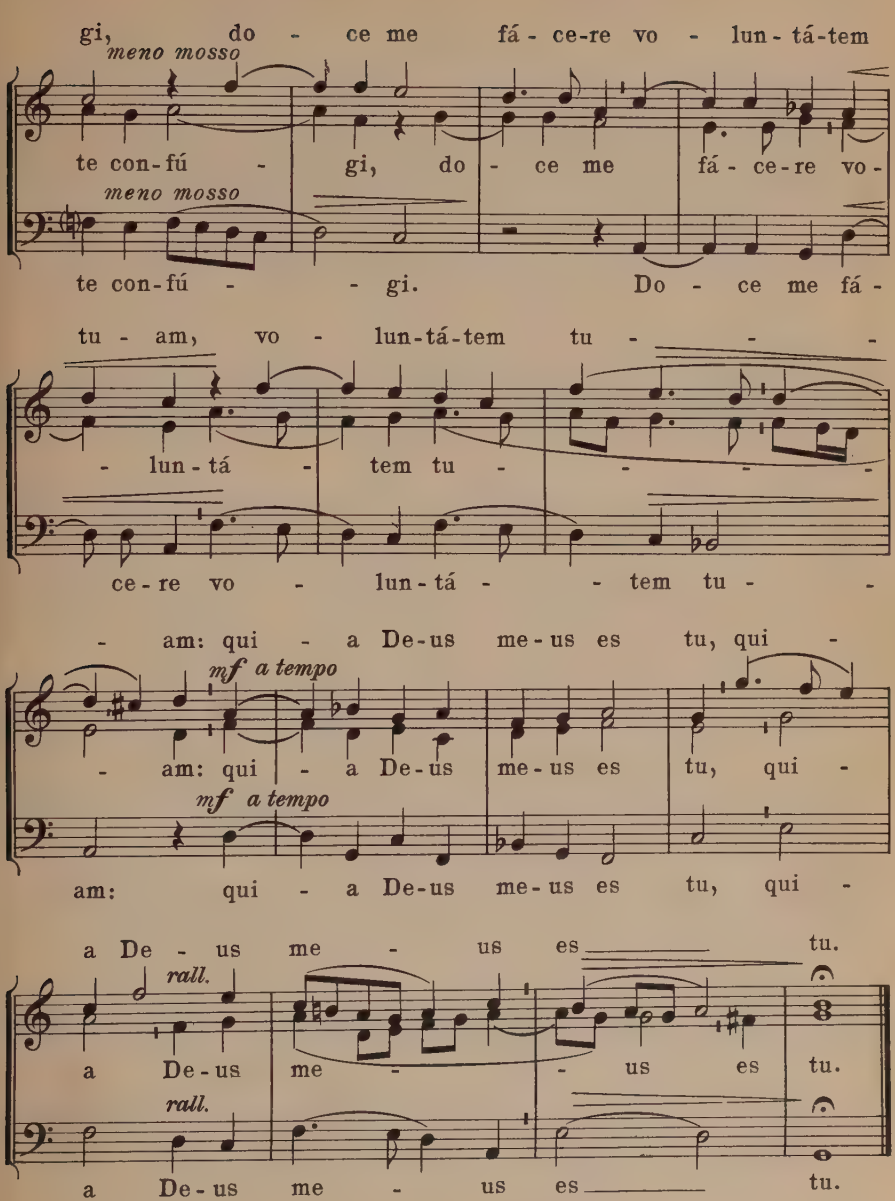

2. Scru-tá-tor al - me__ cór-di-um, In - fír - ma tu scis ví - ri-um:
4. Con-cé-de no-strum cón-te-ri Cor-pus per ab-sti-nén-ti-am,
2. Ad te re-vér-sis éx-hi-be Re - mis-si-ó - nis grá - ti - am.
4. Culpae ut re-línquant pá-bulum Je - jú - na cor-da crí - mi-num.

℣. Angelis suis Deus mandávit de te.
℟. Ut custódiant te in ómnibus viis tuis.

f) *Dominica de Passione*

60. Eripe me

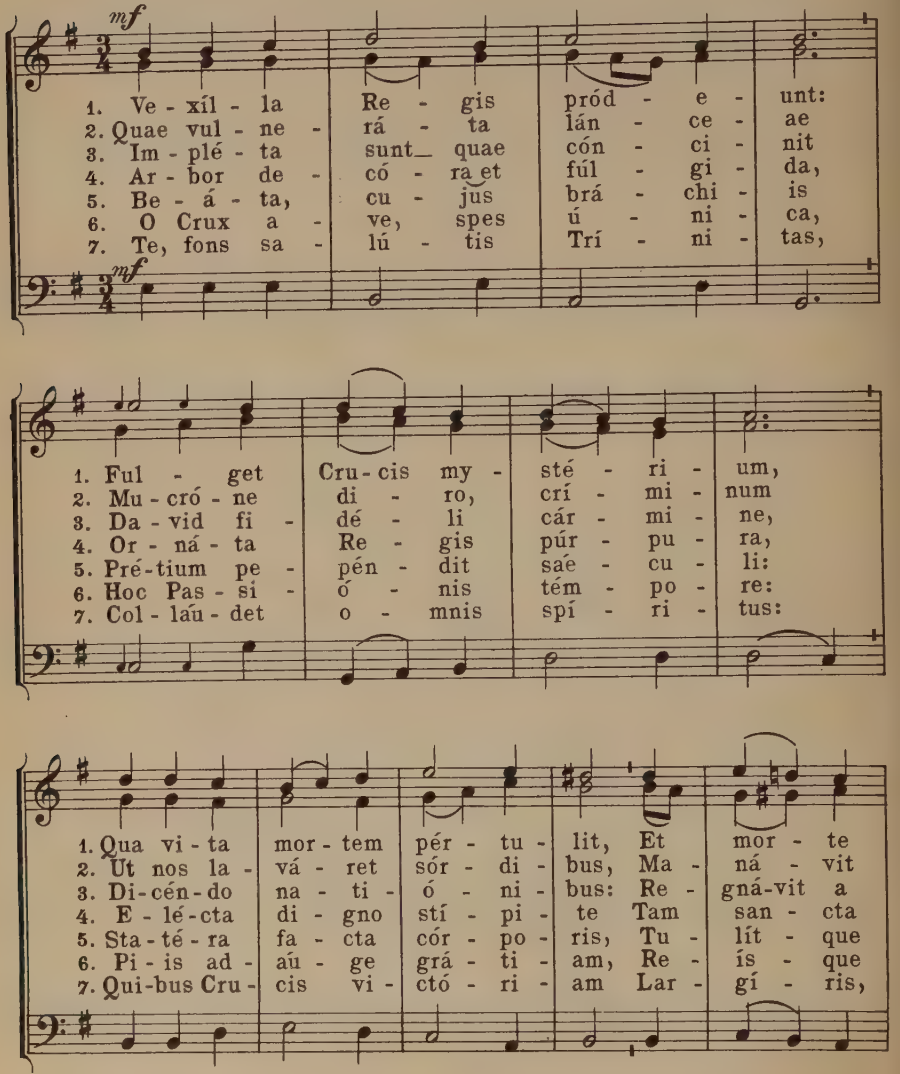
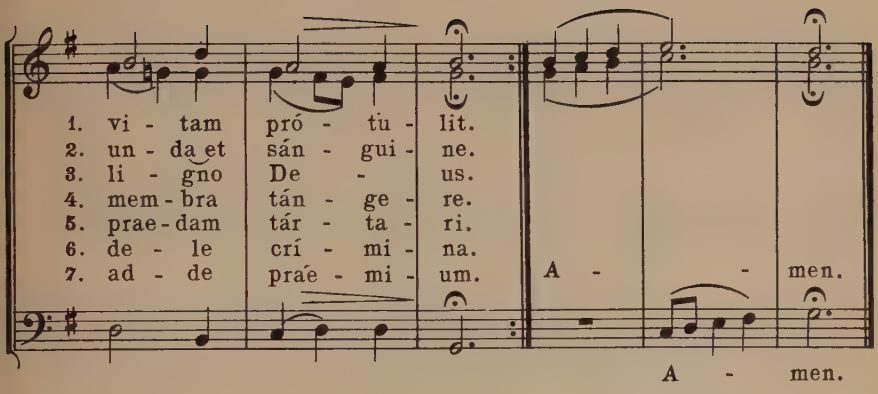
Andante mosso (♩ = 84) ORLANDO LASSO (1532-1594)


E - ri - pe me de i - ni - mí - cis me -
mf
E - ri - pe me de i - ni - mí - cis
mf
E - ri - pe me de i - ni - mí - cis
is, Dó - mi - ne, Dó - mi -
me - is, Dó - mi - ne, Dó -
me - is, Dó - mi - ne,
ne, Dó - mi - ne: ad te con - fú -
- mi - ne, Dó - mi - ne: ad te con - fú - gi, ad
Dó - mi - ne: ad te con - fú - gi, ad

gi, do - ce me fá - ce-re vo - lun - tá-tem
meno mosso
te con-fú - gi, do - ce me fá - ce-re vo-
meno mosso
te con-fú - - gi. Do - ce me fá -
tu - am, vo - lun-tá-tem tu - - -
- lun - tá - tem tu - - - -
ce - re vo - lun-tá - - tem tu - -
- am: qui - a De-us me-us es tu, qui -
mf a tempo
- am: qui - a De-us me-us es tu, qui -
mf a tempo
am: qui - a De-us me-us es tu, qui -
a De - us me - us es tu.
rall.
a De-us me - - us es tu.
rall.
a De-us me - us es tu.

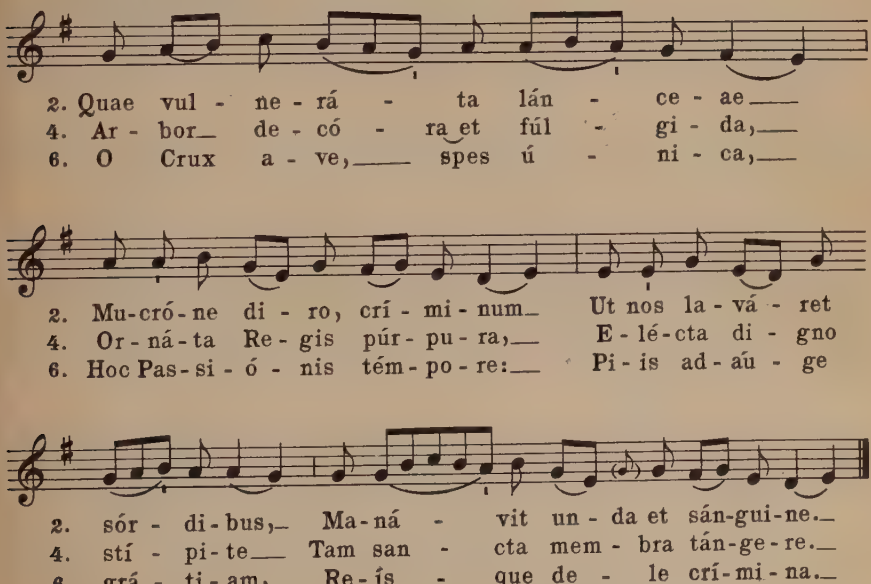
61. *HYMNUS:* Vexilla Regis

(Ad Vesperas)

C. ROSSINI


Andantino (♩ = 88)
mf
1. Ve - xíl - la Re - gis pród - e - unt:
2. Quae vul - ne - rá - ta lán - ce - ae
3. Im - plé - ta sunt quae cón - ci - nit
4. Ar - bor de - có - ra et fúl - gi - da,
5. Be - á - ta, cu - jus brá - chi - is
6. O Crux a - ve, spes ú - ni - ca,
7. Te, fons sa - lú - tis Trí - ni - tas,
1. Ful - get Cru - cis my - sté - ri - um,
2. Mu - cró - ne di - ro, crí - mi - num
3. Da - vid fi - dé - li cár - mi - ne,
4. Or - ná - ta Re - gis púr - pu - ra,
5. Pré - tium pe - pén - dit sae - cu - li:
6. Hoc Pas - si - ó - nis tém - po - re:
7. Col - láu - det o - mnis spí - ri - tus:
1. Qua vi - ta mor - tem pér - tu - lit, Et mor - te
2. Ut nos la - vá - ret sór - di - bus, Ma - ná - vit
3. Di - cén - do na - ti - ó - ni - bus: Re - gná - vit a
4. E - lé - cta di - gno stí - pi - te Tam san - cta
5. Sta - té - ra fa - cta cór - po - ris, Tu - lít - que
6. Pi - is ad - aú - ge grá - ti - am, Re - ís - que
7. Qui - bus Cru - cis vi - ctó - ri - am Lar - gí - ris,

1. vi - tam pró - tu - lit.
2. un - da et sán - gui - ne.
3. li - gno De - us.
4. mem - bra tán - ge - re.
5. prae - dam tár - ta - ri.
6. de - le crí - mi - na.
7. ad - de praé - mi - um.
A - - men.
A - men.

Gregorian *(ad lib.)*

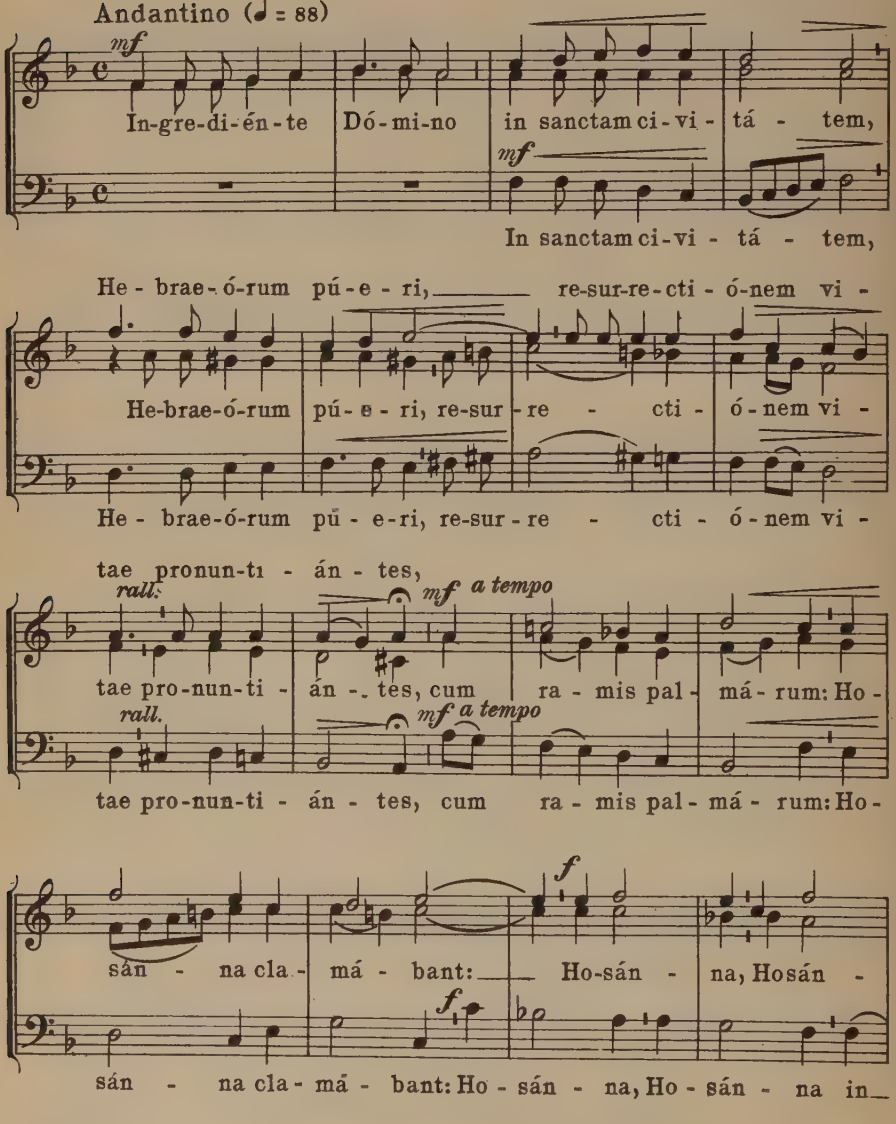

2. Quae vul - ne - rá - ta lán - ce - ae
4. Ar - bor de - có - ra et fúl - gi - da,
6. O Crux a - ve, spes ú - ni - ca,
2. Mu-cró-ne di - ro, crí - mi - num Ut nos la - vá - ret
4. Or-ná-ta Re-gis púr-pu-ra, E-lé-cta di - gno
6. Hoc Pas-si-ó - nis tém-po-re: Pi-is ad-aú - ge
2. sór - di-bus, Ma-ná - vit un - da et sán-gui-ne.
4. stí - pi-te Tam san - cta mem - bra tán-ge-re.
6. grá - ti-am, Re-ís - que de - le crí-mi-na.

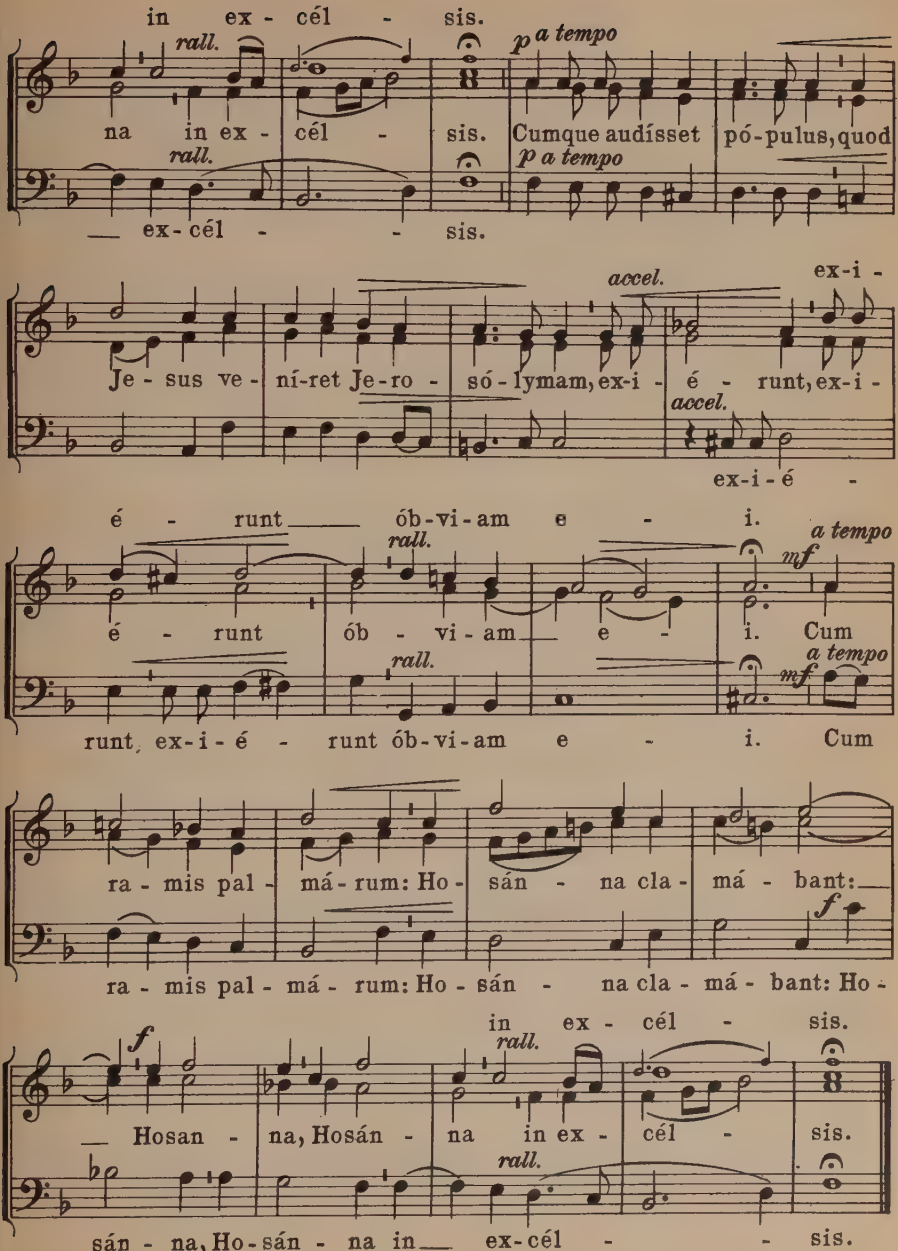
℣. Eripe me Dómine ab hómine malo.
℟. A viro iníquo éripe me.

g) *Dominica in Palmis*

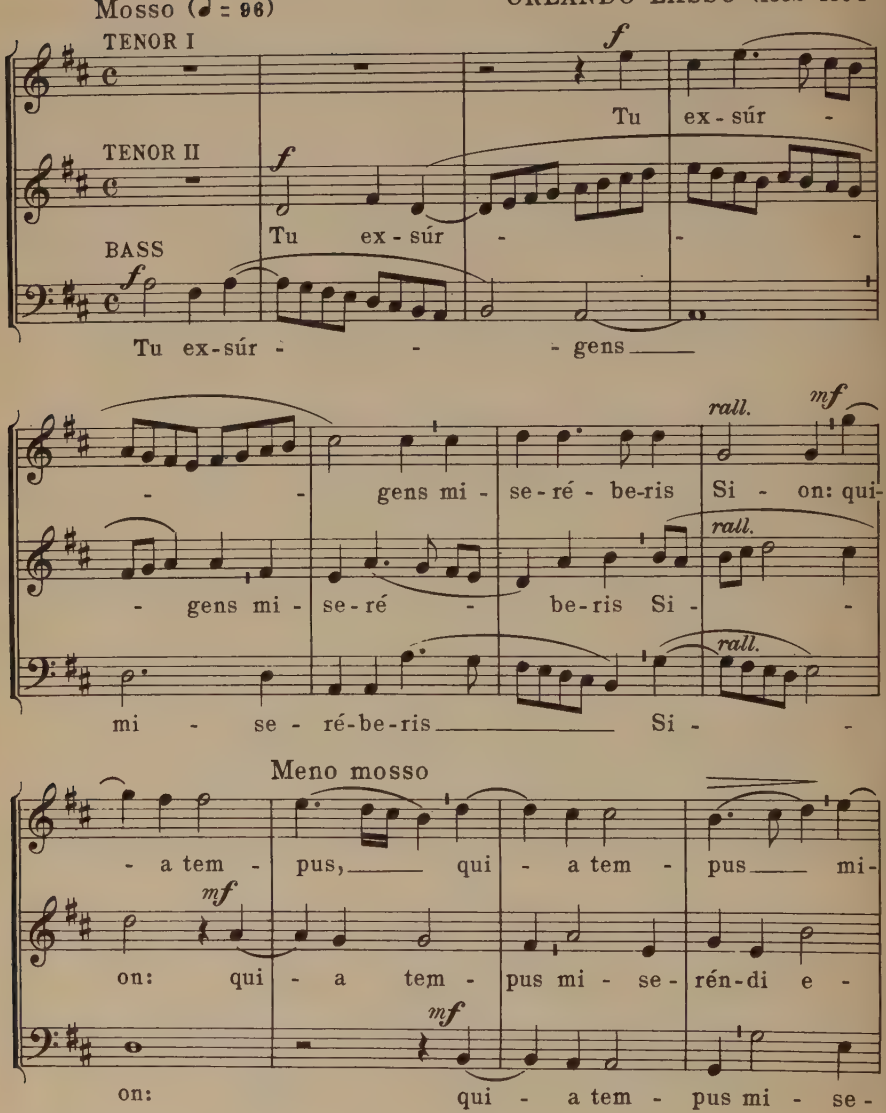
62. Ingrediente Domino

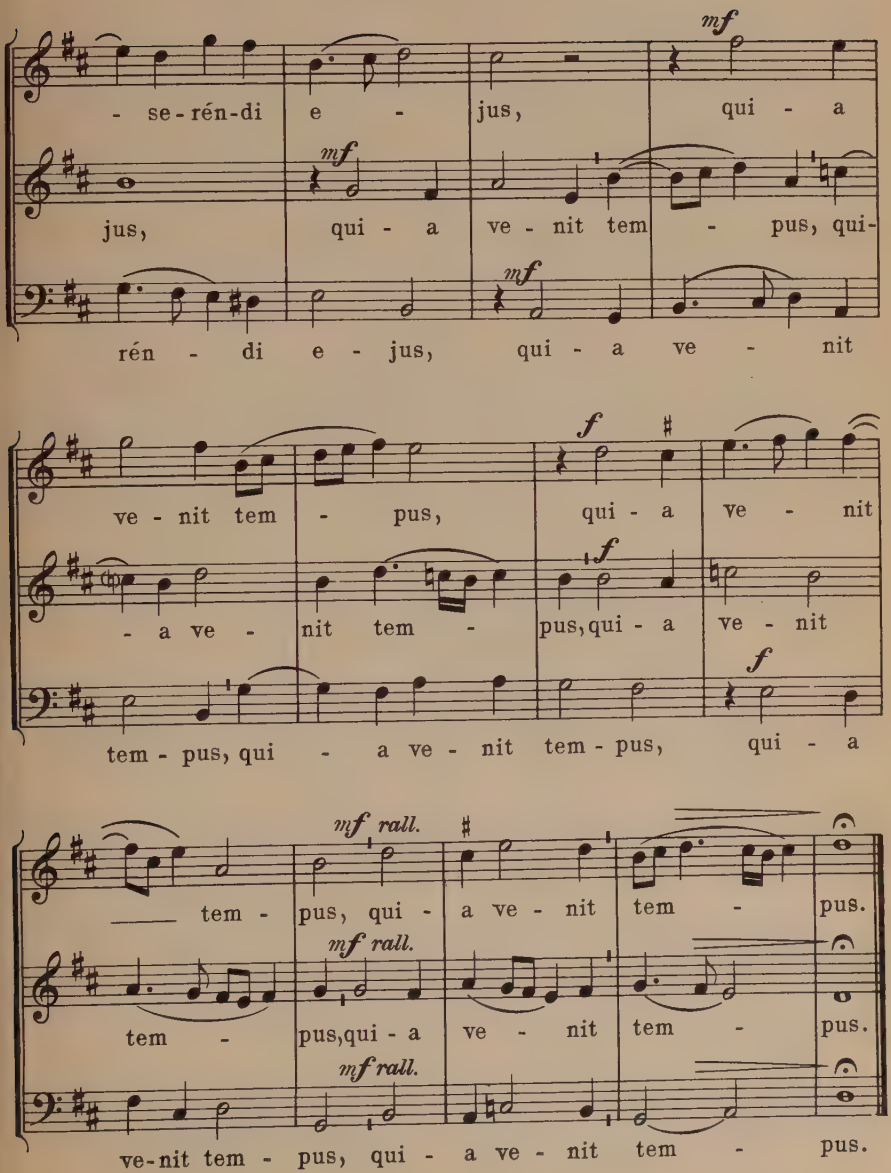
C. ROSSINI


Andantino (♩ = 88)
mf
In-gre-di-én-te Dó-mi-no in sanctam ci-vi-tá - tem,
mf
In sanctam ci-vi-tá - tem,
He - brae-ó-rum pú-e - ri,
re-sur-re-cti-ó-nem vi -
He-brae-ó-rum pú-e-ri, re-sur-re - cti - ó-nem vi -
He - brae-ó-rum pú - e-ri, re-sur-re - cti - ó-nem vi -
tae pronun-ti - án - tes,
rall.
mf a tempo
tae pro-nun-ti - án - tes, cum ra - mis pal - má - rum: Ho -
rall.
mf a tempo
tae pro-nun-ti - án - tes, cum ra - mis pal - má - rum: Ho -
f
sán - na cla - má - bant:
Ho-sán - na, Hosán -
f
sán - na cla - má - bant: Ho - sán - na, Ho - sán - na in


in ex - cél - sis.
rall.
p a tempo
na in ex - cél - sis. Cumque audísset pó-pulus, quod
rall.
p a tempo
ex - cél - - sis.
accel.
ex-i -
Je - sus ve - ní-ret Je-ro - só-lymam, ex-i - é - runt, ex-i -
accel.
ex-i-é -
é - runt ób-vi-am e - i.
rall.
a tempo
mf
é - runt ób - vi-am e - i. Cum
rall.
a tempo
mf
runt, ex-i-é - runt ób-vi-am e - i. Cum
ra - mis pal - má - rum: Ho - sán - na cla - má - bant:
f
ra - mis pal - má - rum: Ho - sán - na cla - má - bant: Ho -
f
in ex - cél - sis.
rall.
Hosan - na, Hosán - na in ex - cél - sis.
rall.
sán - na, Ho-sán - na in ex-cél - - sis.

63. Tu exsurgens

ORLANDO LASSO (1532-1594)

Mosso (♩ = 96)
TENOR I
TENOR II
BASS
Tu ex-súr - - - gens
Tu ex-súr - - -
Tu ex-súr - - - gens
gens mi-se-ré-be-ris Si-on: qui-
gens mi-se-ré - be-ris Si - -
mi - se - ré-be-ris Si -
rall.
mf
Meno mosso
- a tem - pus, qui - a tem - pus mi-
on: qui - a tem - pus mi - se - rén-di e -
on: qui - a tem - pus mi - se -

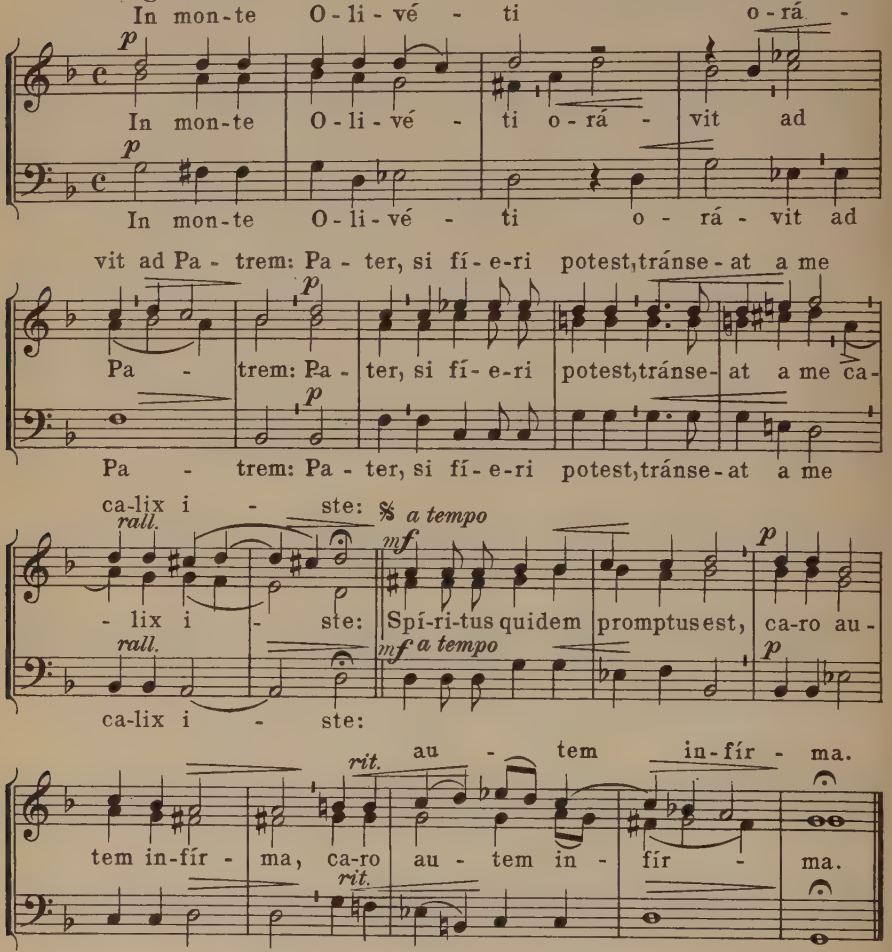

- se-rén-di e - jus, qui - a
jus, qui - a ve - nit tem - pus, qui-
rén - di e - jus, qui - a ve - nit
ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit
- a ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit
tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus, qui - a
tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus.
tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus.
ve-nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus.

h) *In Coena Domini*

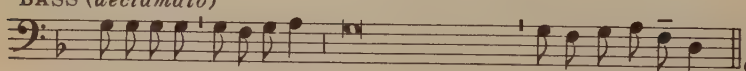
(Ad Matutinum)

64. In monte Oliveti

Largo (♩ = 60) G. B. MARTINI (1706-1784)


In mon-te O-li-vé-ti o-rá-
In mon-te O-li-vé-ti o-rá-vit ad
In mon-te O-li-vé-ti o-rá-vit ad
vit ad Pa-trem: Pa-ter, si fí-e-ri potest, tránse-at a me
Pa-trem: Pa-ter, si fí-e-ri potest, tránse-at a me ca-
Pa-trem: Pa-ter, si fí-e-ri potest, tránse-at a me
ca-lix i-ste:
rall.
a tempo
-lix i-ste: Spí-ri-tus quidem promptus est, ca-ro au-
rall.
a tempo
ca-lix i-ste:
rit.
au-tem in-fír-ma.
tem in-fír-ma, ca-ro au-tem in-fír-ma.
rit.

BASS (*declamato*)

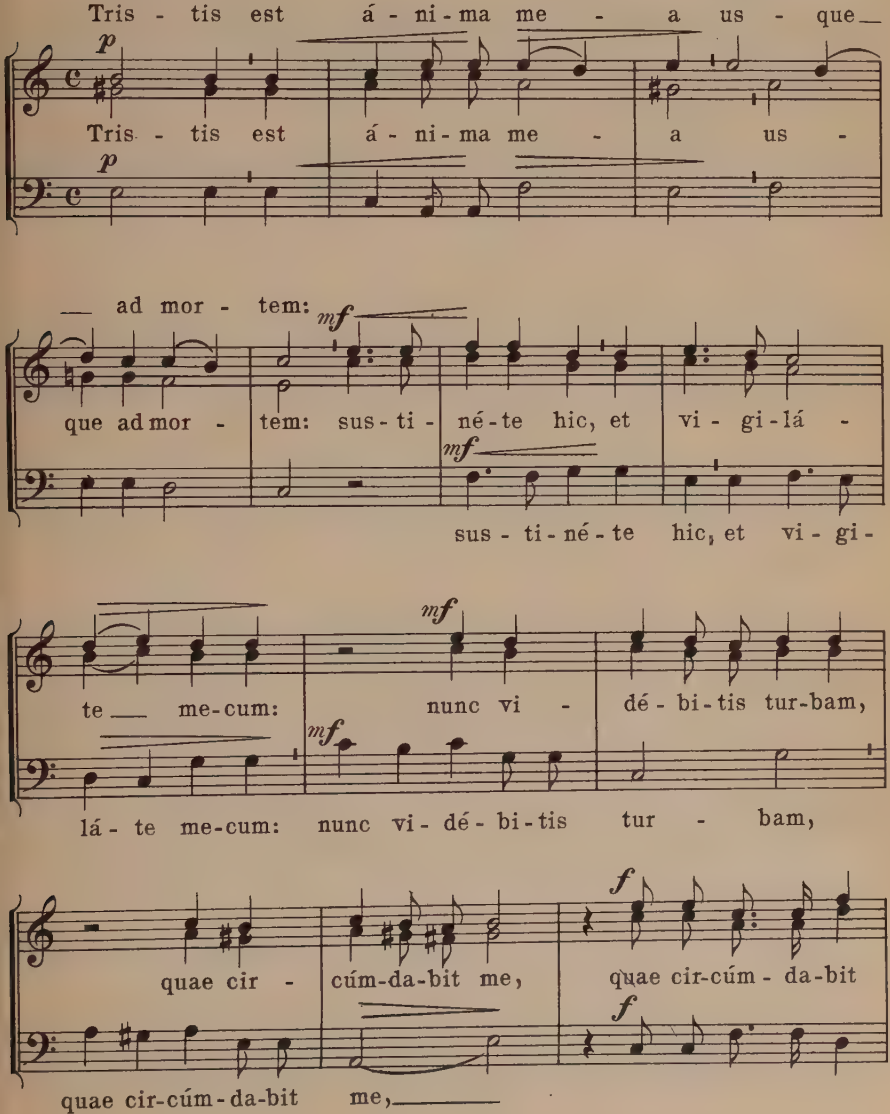


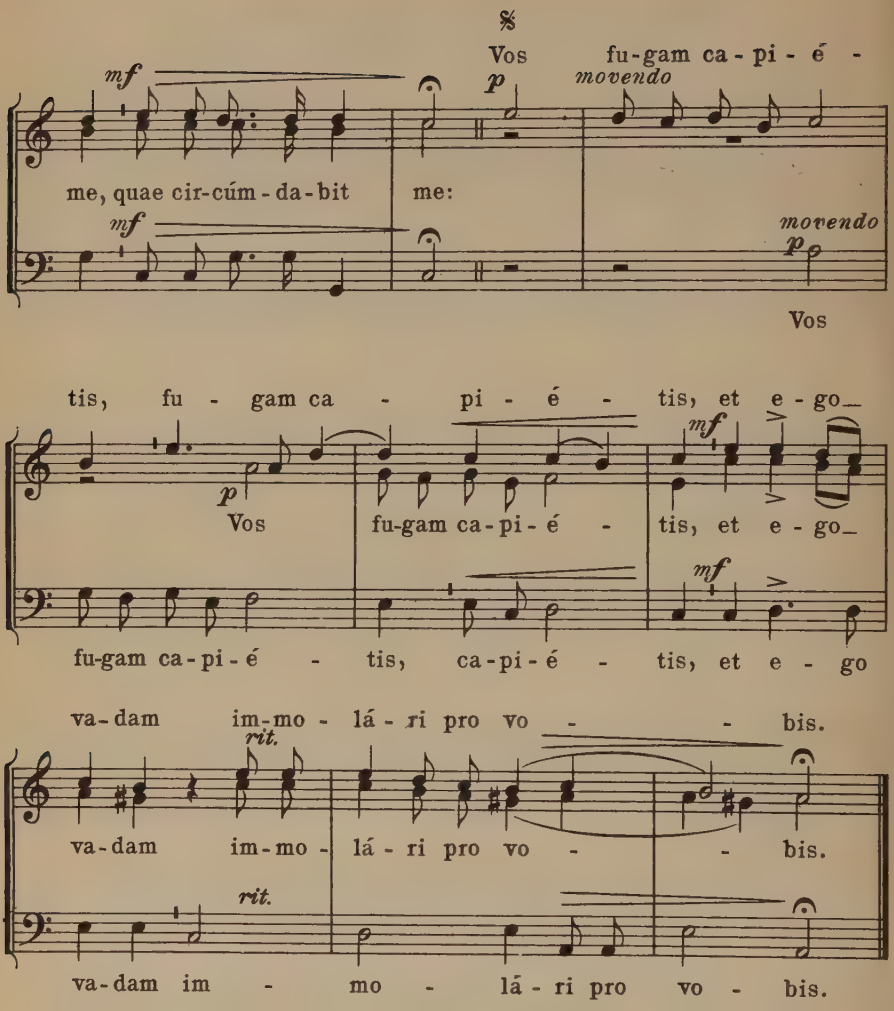
Repetitur "Spíritus quidem" *etc.*

℣. Vi-gilá-te, et o-rá-te, ut non intrétis intenta-ti-ónem.

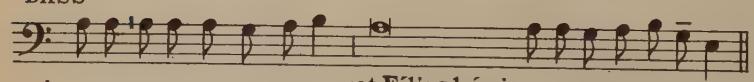
65. Tristis est anima mea

Largo (♩ = 56) G. B. MARTINI (1706-1784)


Tris - tis est á - ni - ma me - a us - que
Tris - tis est á - ni - ma me - a us -
— ad mor - tem:
que ad mor - tem: sus - ti - né - te hic, et vi - gi - lá -
sus - ti - né - te hic, et vi - gi -
te — me-cum:
nunc vi -
dé - bi - tis tur-bam,
lá - te me-cum: nunc vi - dé - bi - tis tur - bam,
quae cir -
cúm-da-bit me,
quae cir-cúm - da-bit
quae cir-cúm - da-bit me,



BASS

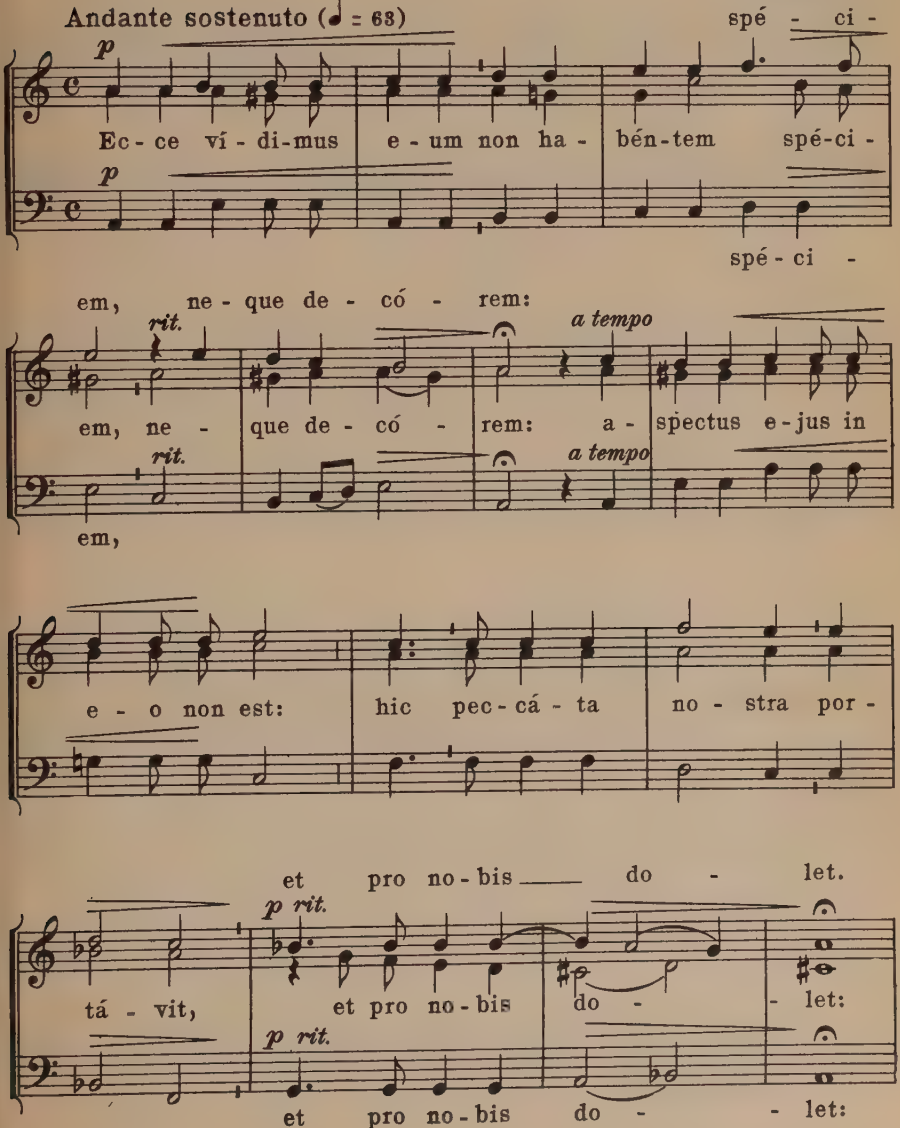


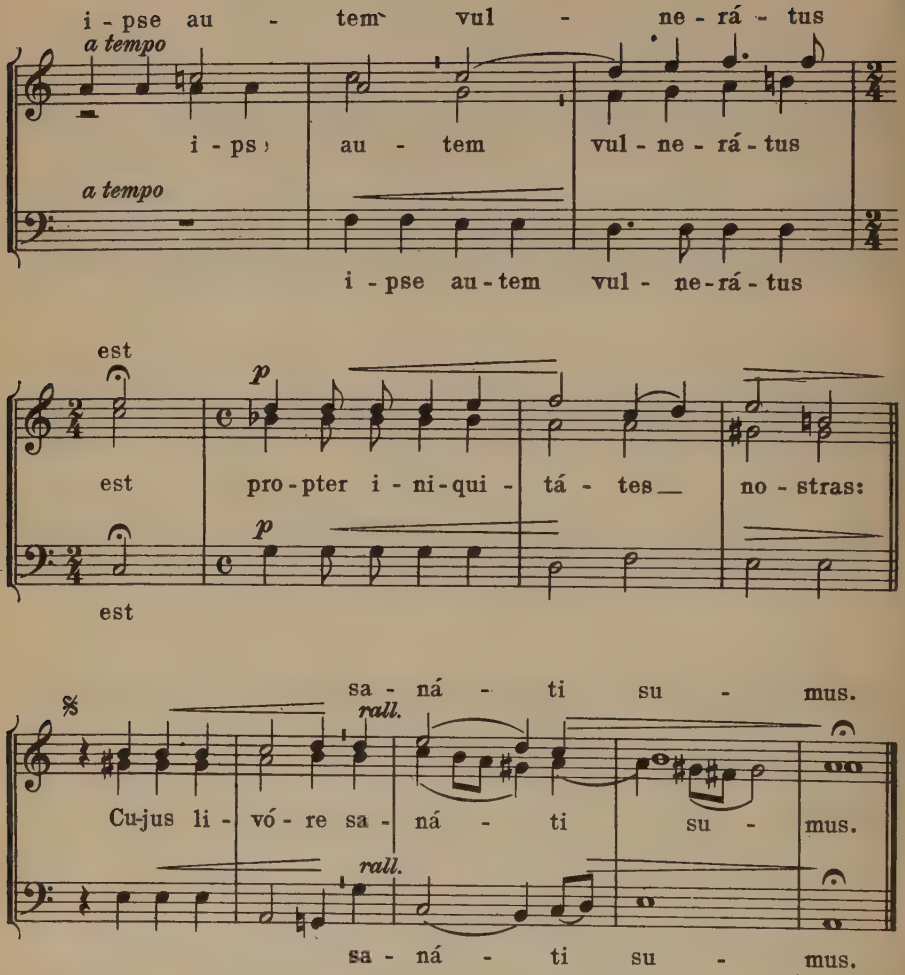
Repetitur "Vos fu-gam" *etc.* ℣

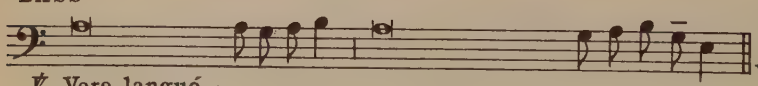
℣. Ec-ce appropínquat hora, {et Fílius hómi-nis tradétur} in manus peccatórum.

66. Ecce vidimus eum

C. ROSSINI

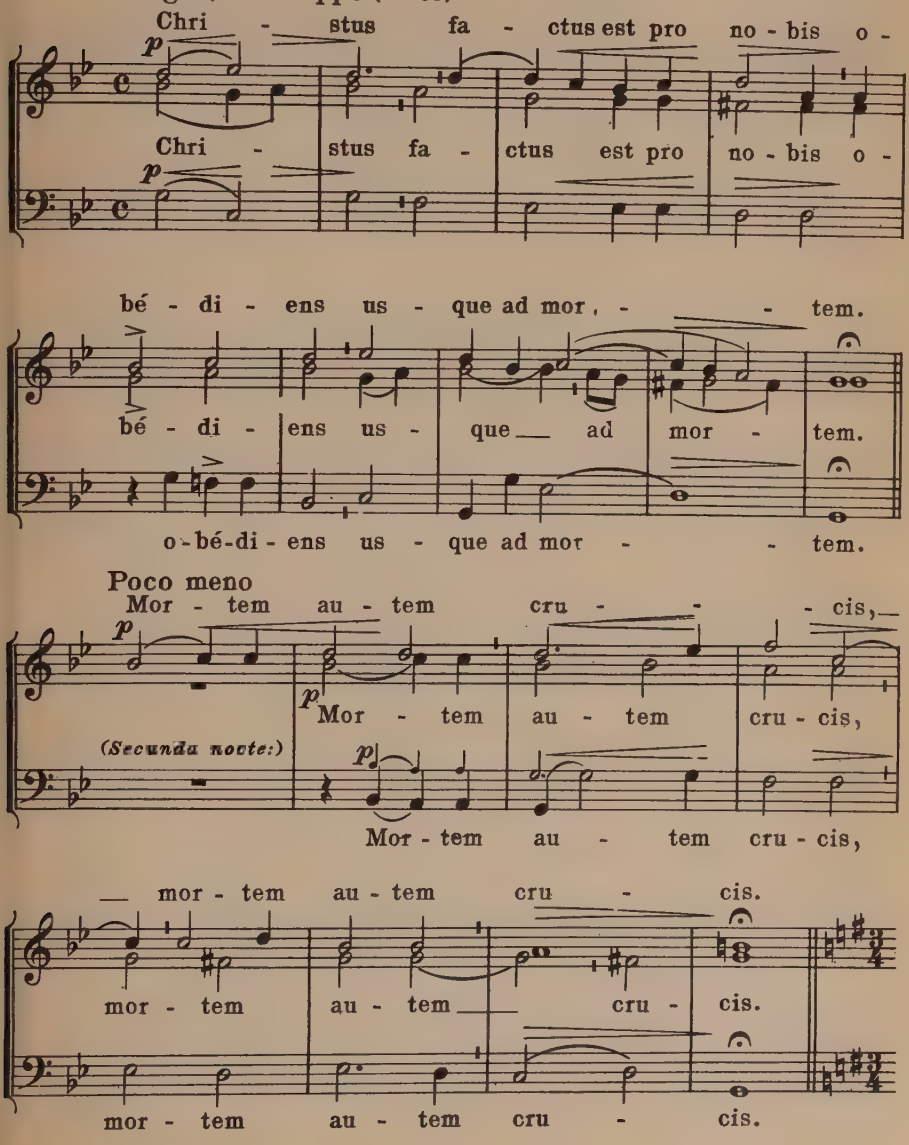

Andante sostenuto (♩ = 63)
p
Ec - ce ví - di-mus e - um non ha - bén-tem spé - ci -
spé - ci -
em, ne - que de - có - rem:
rit.
a tempo
em, ne - que de - có - rem: a - spectus e - jus in
e - o non est: hic pec - cá - ta no - stra por -
et pro no - bis do - let.
p rit.
tá - vit, et pro no - bis do - let:

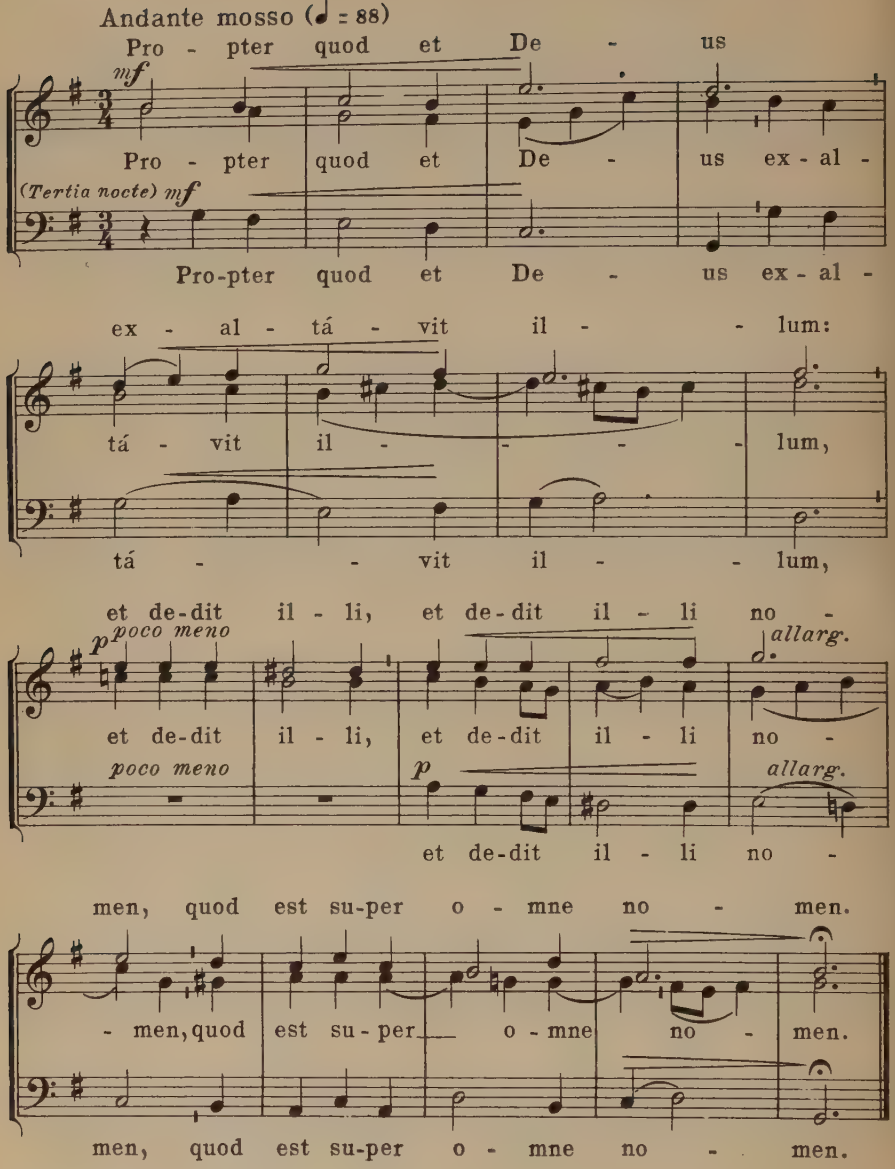

i - pse au - tem vul - ne - rá - tus
a tempo
i - ps) au - tem vul - ne - rá - tus
a tempo
i - pse au - tem vul - ne - rá - tus
est
p
est pro - pter i - ni - qui - tá - tes no - stras:
p
est
sa - ná - ti su - mus.
rall.
Cu - jus li - vó - re sa - ná - ti su - mus.
rall.
sa - ná - ti su - mus.

BASS

Repetitur "Cujus livore" *etc.* 𝄋

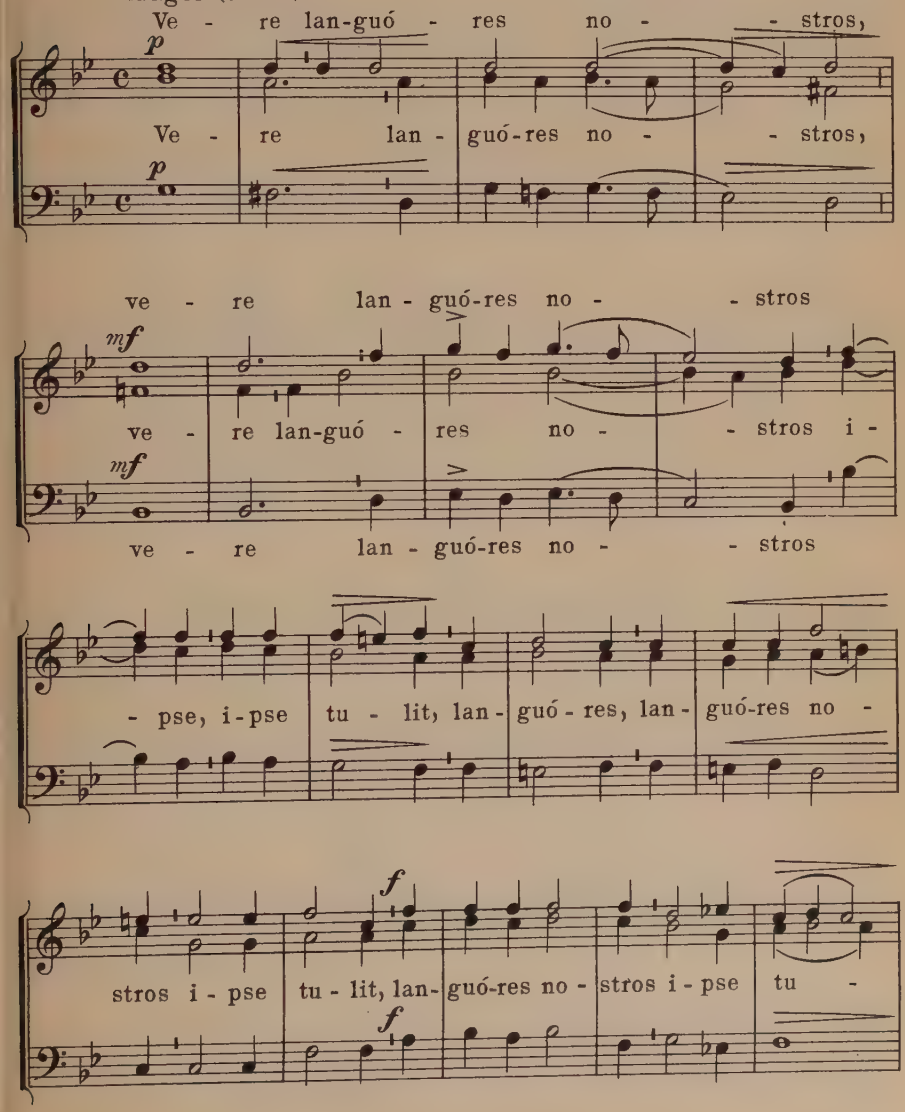
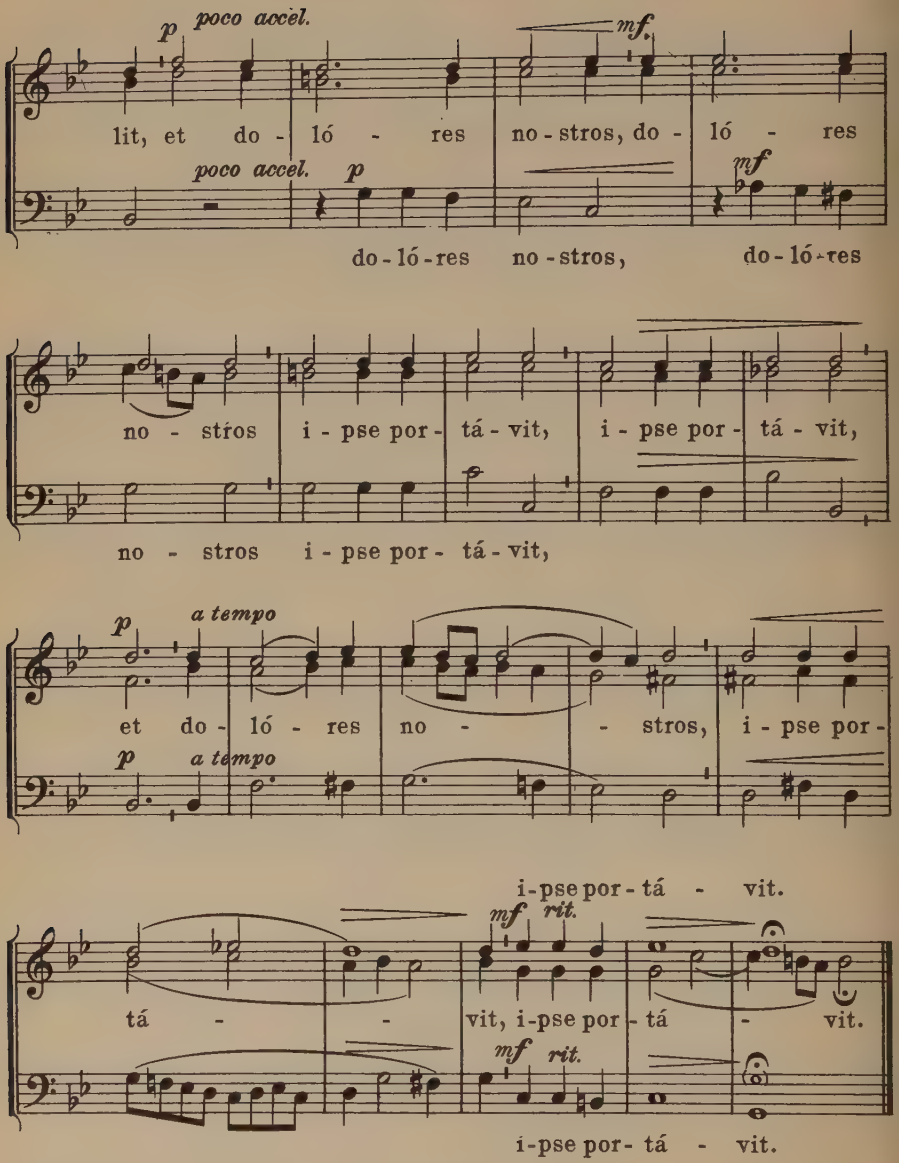
℣. Vere languóres nostros } ipse tulit, et dolóres nostros ipse portávit.

67. Christus factus est

Adagio, non troppo (♩ = 68) C. ROSSINI

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o -
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o -
bé - di - ens us - que ad mor - - tem.
bé - di - ens us - que ad mor - tem.
o - bé - di - ens us - que ad mor - - tem.
Poco meno
Mor - tem au - tem cru - - - cis,
Mor - tem au - tem cru - cis,
(Secunda nocte:)
Mor - tem au - tem cru - cis,
mor - tem au - tem cru - cis.
mor - tem au - tem cru - cis.
mor - tem au - tem cru - cis.

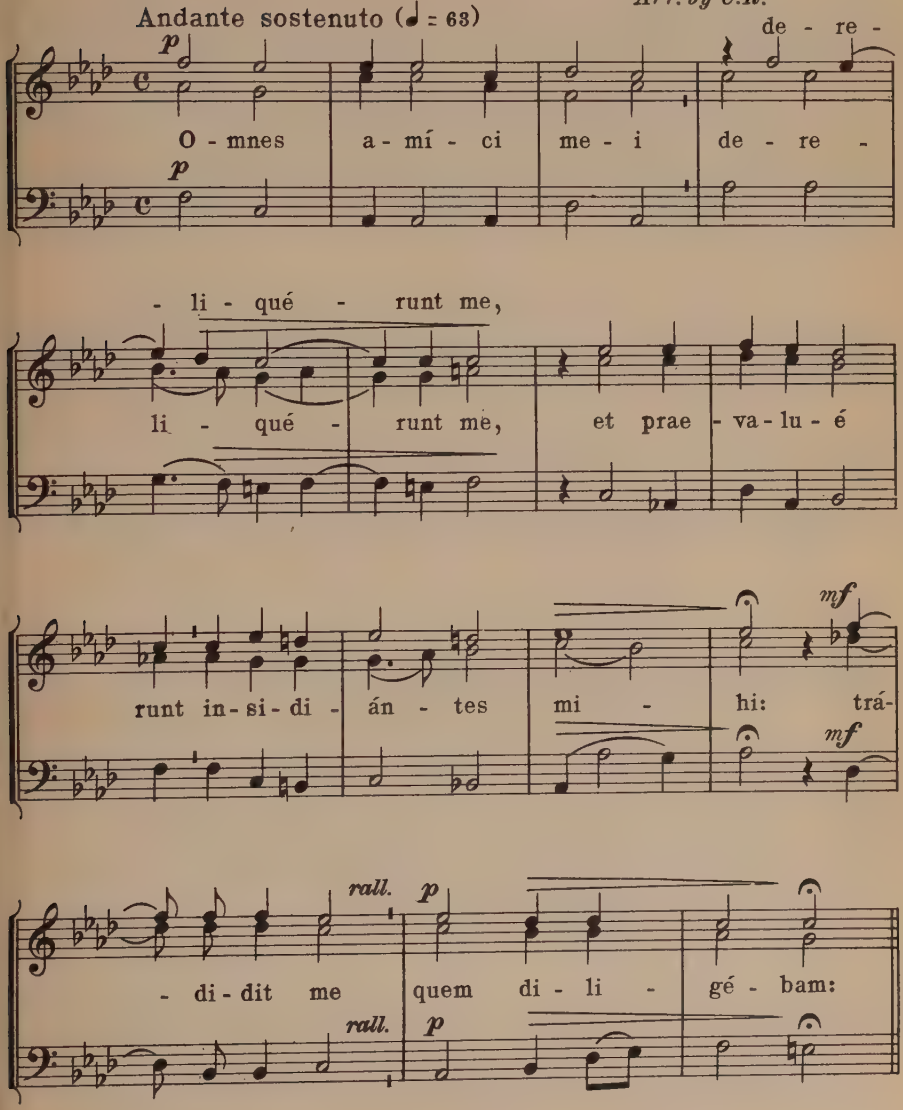

Andante mosso (♩ = 88)
Pro - pter quod et De - us
mf
Pro - pter quod et De - us ex - al -
(Tertia nocte) mf
Pro-pter quod et De - us ex - al -
ex - al - tá - vit il - - lum:
tá - vit il - - - - lum,
tá - - vit il - - lum,
et de-dit il - li, et de-dit il - li no -
p poco meno
allarg.
et de-dit il - li, et de-dit il - li no -
poco meno
p
allarg.
et de-dit il - li no -
men, quod est su-per o - mne no - men.
- men, quod est su - per o - mne no - men.
men, quod est su-per o - mne no - men.

68. Vere languores nostros

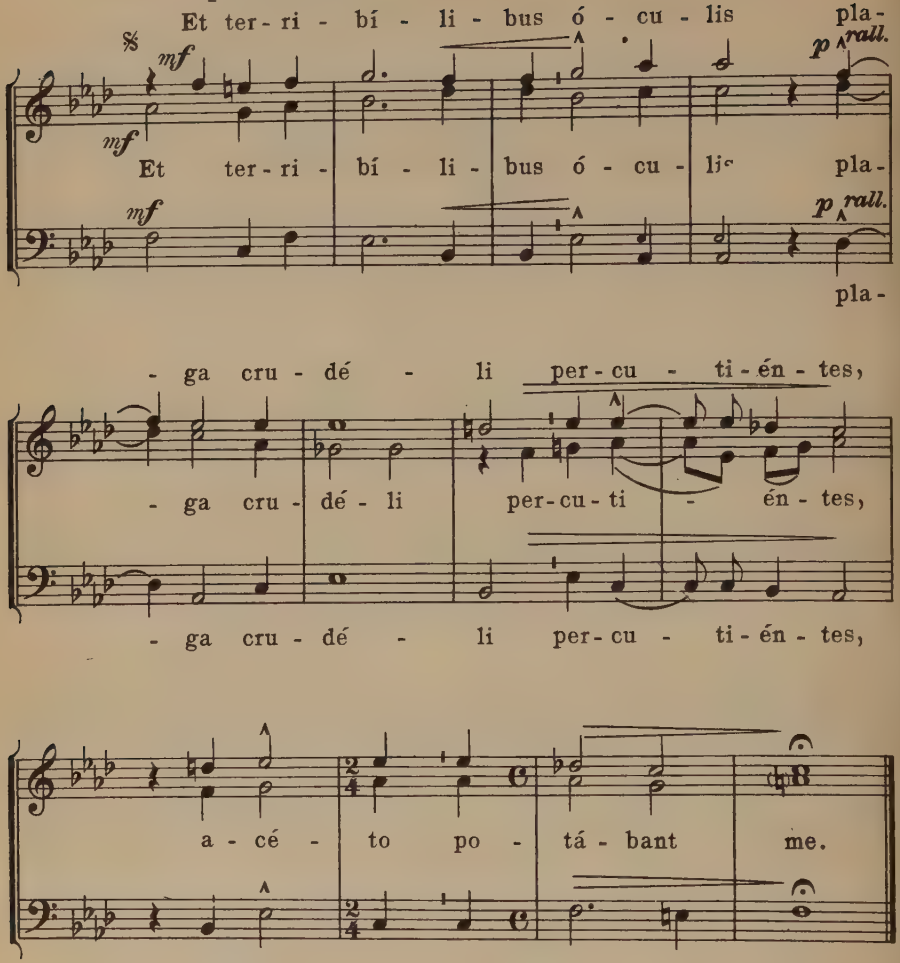
ANTONIO LOTTI (1665-1740)

Adagio (♩ = 66)
Ve - re lan-guó - res no - - stros,
p
Ve - re lan - guó-res no - - stros,
p
ve - re lan - guó-res no - - stros
mf
ve - re lan-guó - res no - - stros i -
mf
ve - re lan - guó-res no - - stros
- pse, i-pse tu - lit, lan - guó - res, lan - guó-res no -
f
stros i - pse tu - lit, lan - guó-res no - stros i - pse tu -
f

p poco accel.
mf
lit, et do - ló - res no - stros, do - ló - res
poco accel. p
mf
do - ló - res no - stros, do - ló - res
no - stros i - pse por - tá - vit, i - pse por - tá - vit,
no - stros i - pse por - tá - vit,
p a tempo
et do - ló - res no - stros, i - pse por -
p a tempo
i - pse por - tá - vit.
mf rit.
tá - - vit, i - pse por - tá - vit.
mf rit.
i - pse por - tá - vit.

69. Omnes amici mei

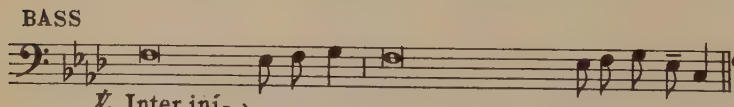
G. P. da PALESTRINA (1525-1594)
Arr. by C.R.


Andante sostenuto (♩ = 63)
p
O - mnes a - mí - ci me - i de - re - de - re -
p
- li - qué - runt me,
li - qué - runt me, et prae - va - lu - é
mf
runt in - si - di - án - tes mi - hi: trá-
mf
rall.
p
- di - dit me quem di - li - gé - bam:
rall.
p

Poco più mosso


Et ter - ri - bí - li - bus ó - cu - lis pla -
mf
p rall.
Et ter - ri - bí - li - bus ó - cu - lis pla -
mf
p rall.
pla -
- ga cru - dé - li per - cu - ti - én - tes,
- ga cru - dé - li per - cu - ti - én - tes,
- ga cru - dé - li per - cu - ti - én - tes,
a - cé - to po - tá - bant me.

BASS



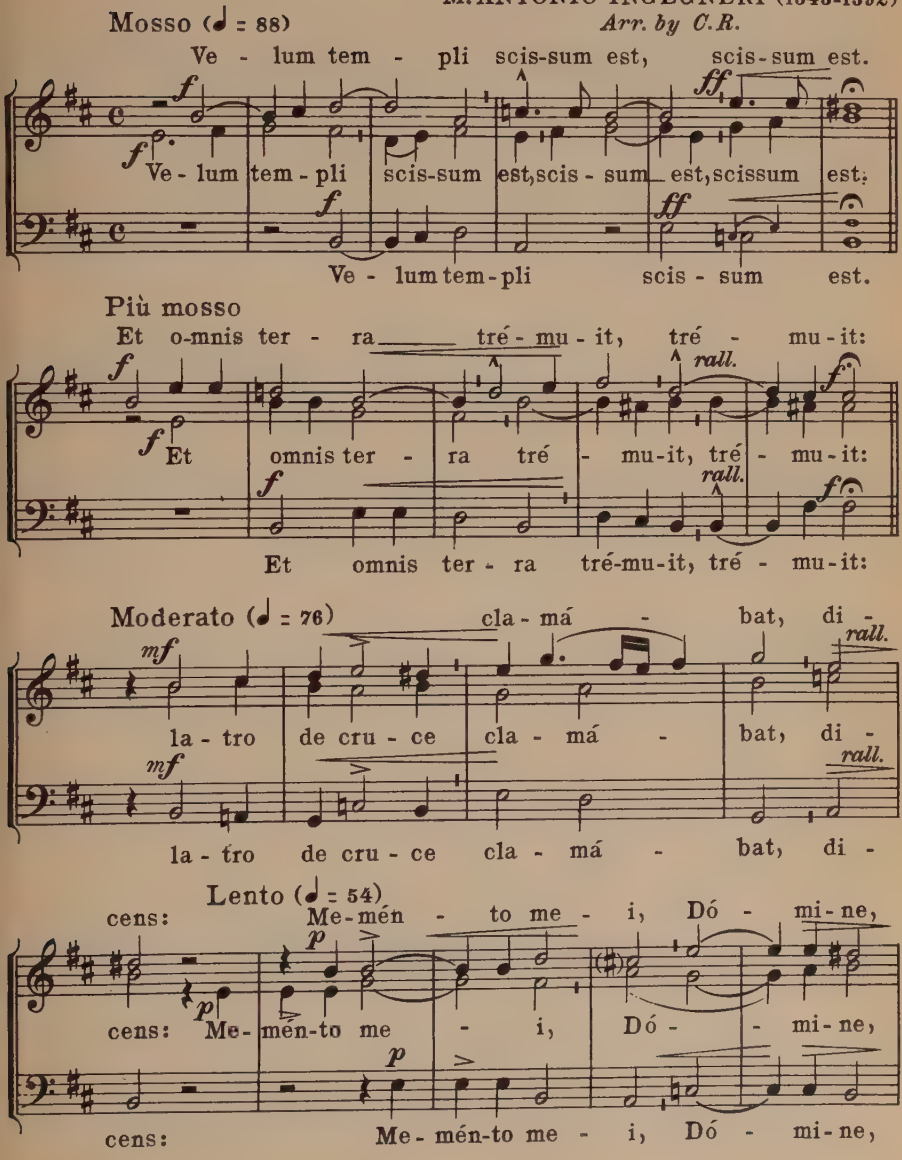
Repetitur "Et terribílibus óculis" *etc.* 𝄋

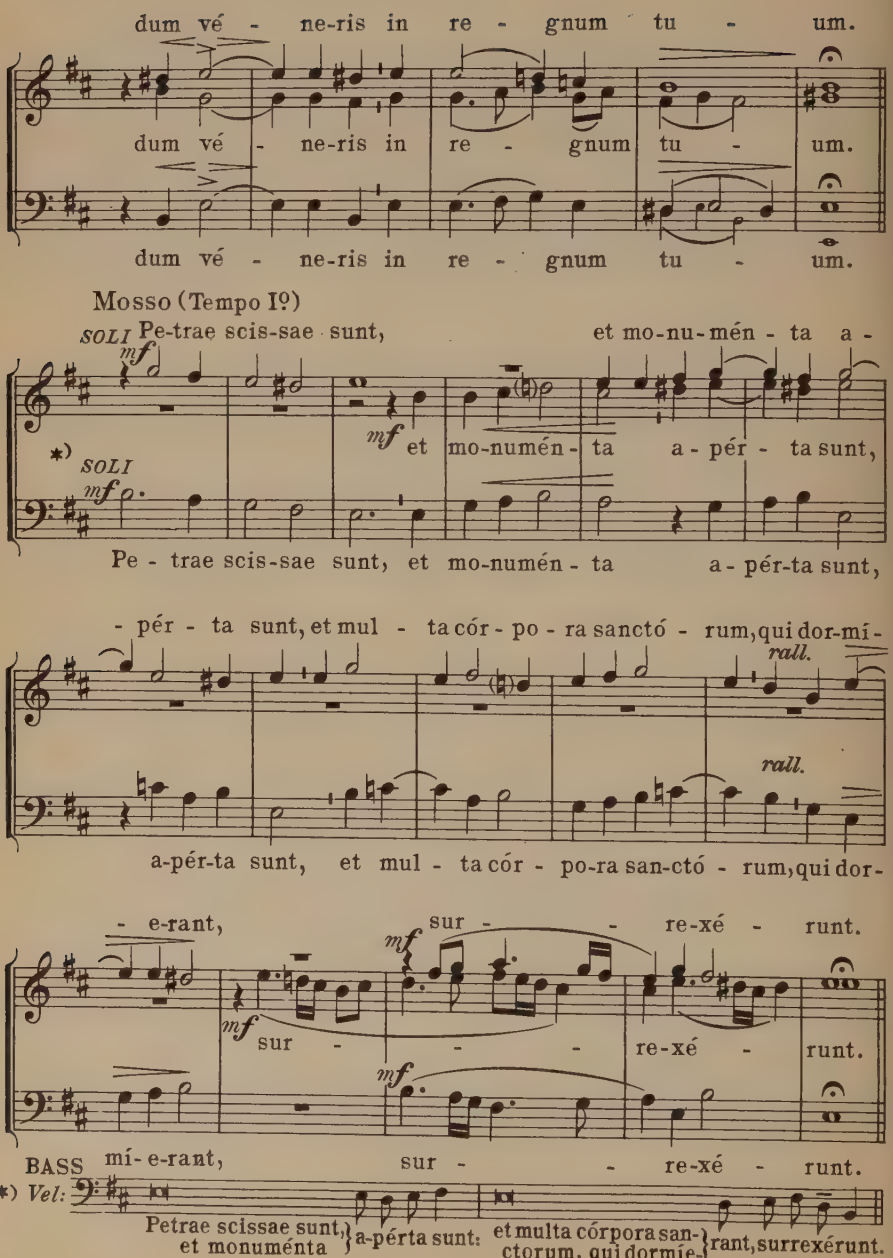
℣. Inter iníquos proje- } cérunt me, et non pepercérunt á-nimae meae.

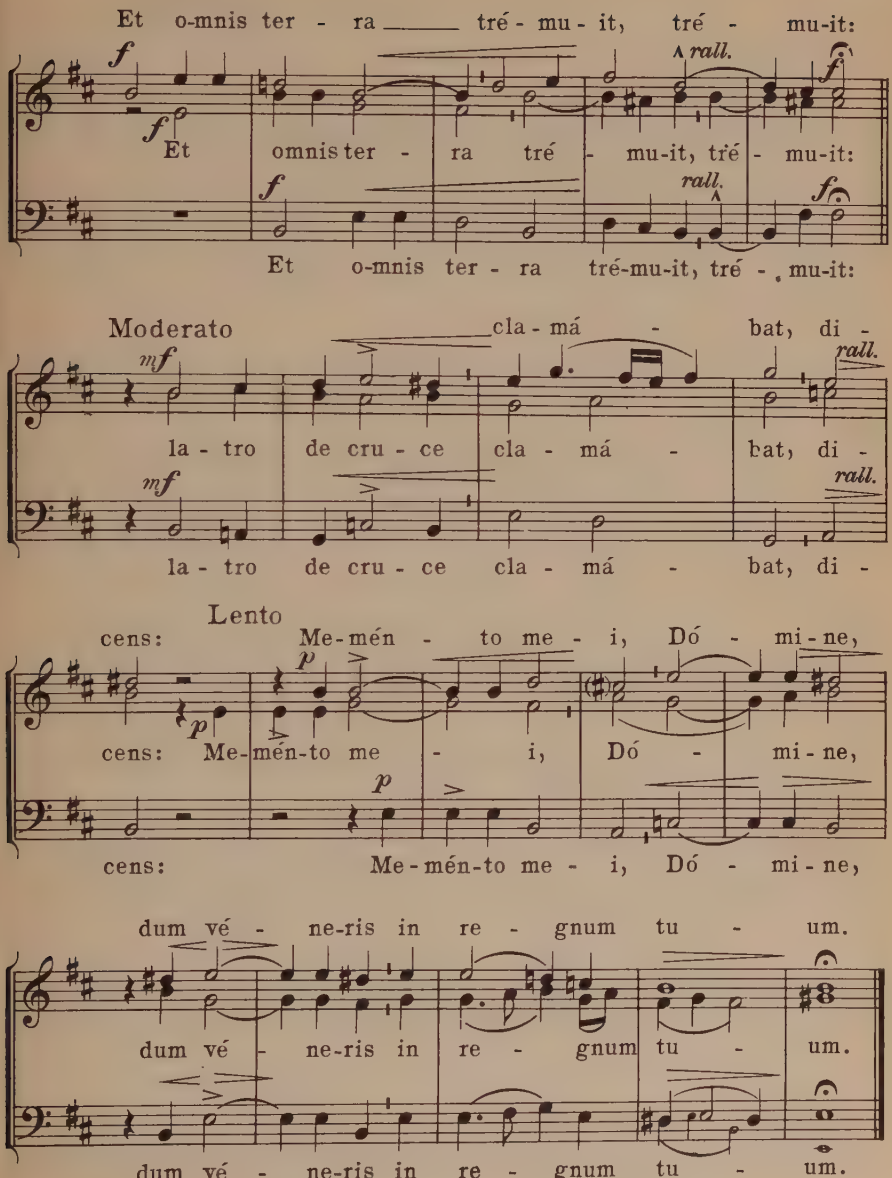
70. Velum templi

M. ANTONIO INGEGNERI (1545-1592)

Arr. by C.R.


Mosso (♩ = 88)
Ve - lum tem - pli scis-sum est, scis-sum est.
Ve - lum tem - pli scis-sum est, scis - sum est, scissum est.
Ve - lum tem-pli scis - sum est.
Più mosso
Et o-mnis ter - ra tré - mu - it, tré - mu - it:
rall.
Et omnis ter - ra tré - mu-it, tré - mu - it:
Et omnis ter - ra tré-mu-it, tré - mu - it:
Moderato (♩ = 76)
cla - má - bat, di -
rall.
la - tro de cru - ce cla - má - bat, di -
la - tro de cru - ce cla - má - bat, di -
Lento (♩ = 54)
cens: Me-mén - to me - i, Dó - mi-ne,
cens: Me-mén-to me - i, Dó - - mi-ne,
cens: Me - mén-to me - i, Dó - mi-ne,

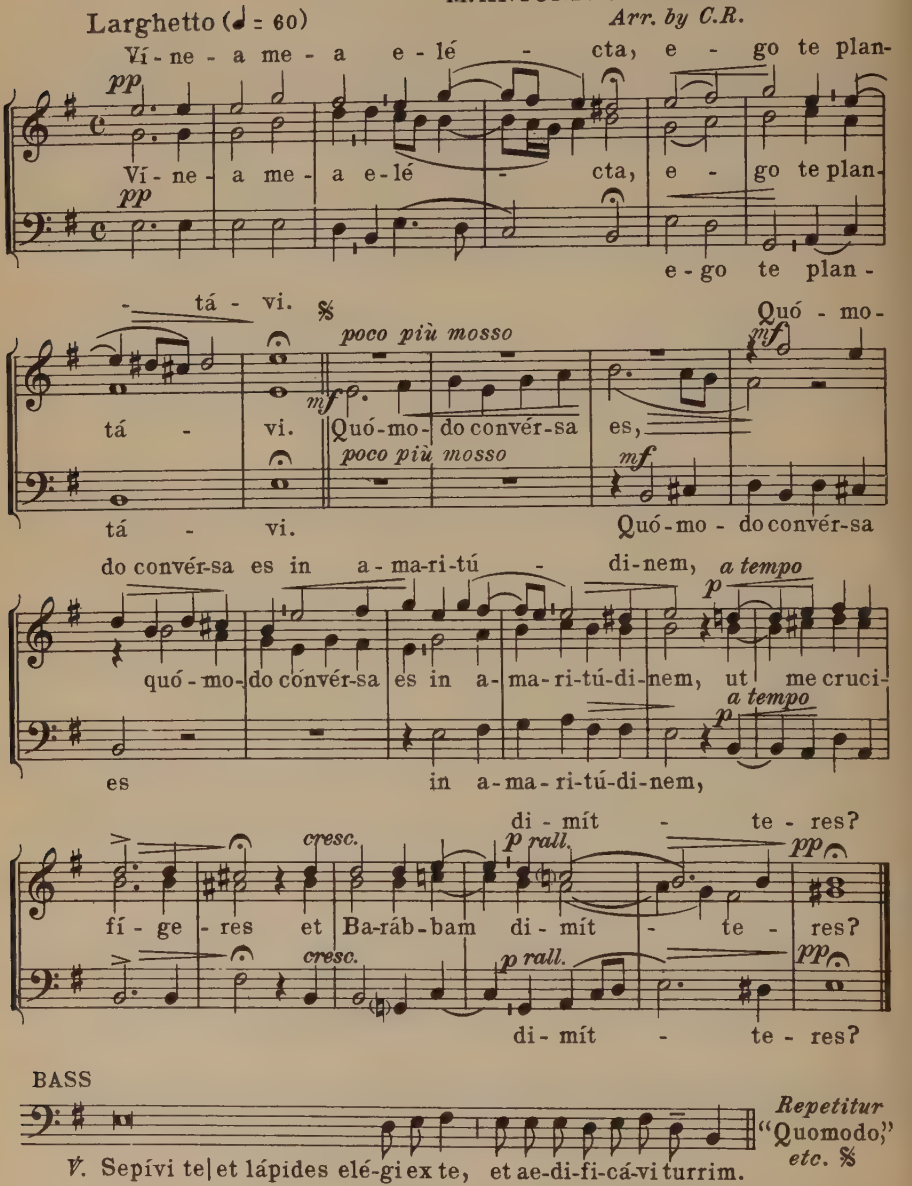

dum vé - ne-ris in re - gnum tu - um.
dum vé - ne-ris in re - gnum tu - um.
dum vé - ne-ris in re - gnum tu - um.
Mosso (Tempo Iº)
SOLI Pe-trae scis-sae sunt, et mo-nu-mén - ta a -
mf
mf et mo-numén - ta a - pér - ta sunt,
*) SOLI
mf
Pe - trae scis-sae sunt, et mo-numén - ta a - pér-ta sunt,
- pér - ta sunt, et mul - ta cór - po - ra sanctó - rum, qui dor-mí -
rall.
rall.
a-pér-ta sunt, et mul - ta cór - po-ra san-ctó - rum, qui dor-
- e-rant, sur - re-xé - runt.
mf
mf sur - re-xé - runt.
mf
BASS mí - e-rant, sur - re-xé - runt.
*) Vel:
Petrae scissae sunt, et monuménta } a-pérta sunt: et multa córpora sanctorum, qui dormié- } rant, surrexérunt.


Più mosso
Et o-mnis ter - ra tré - mu - it, tré - mu-it:
rall.
Et omnis ter - ra tré - mu-it, tré - mu-it:
rall.
Et o-mnis ter - ra tré-mu-it, tré - mu-it:
Moderato
cla-má - bat, di -
rall.
la - tro de cru - ce cla - má - bat, di -
rall.
la - tro de cru - ce cla - má - bat, di -
Lento
cens: Me-mén - to me - i, Dó - mi-ne,
cens: Me-mén-to me - i, Dó - mi-ne,
cens: Me-mén-to me - i, Dó - mi-ne,
dum vé - ne-ris in re - gnum tu - um.
dum vé - ne-ris in re - gnum tu - um.
dum vé - ne-ris in re - gnum tu - um.

71. Vinea mea electa

M. ANTONIO INGEGNERI (1545-1592)

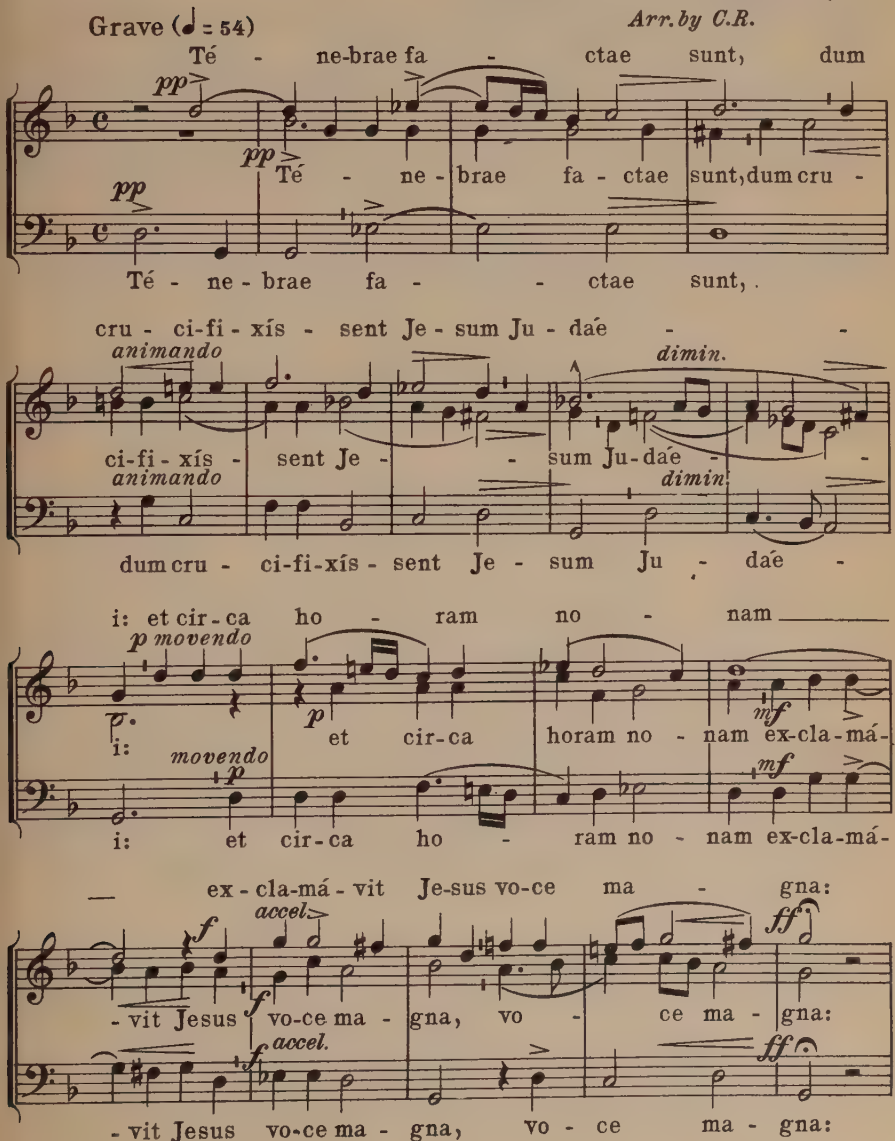
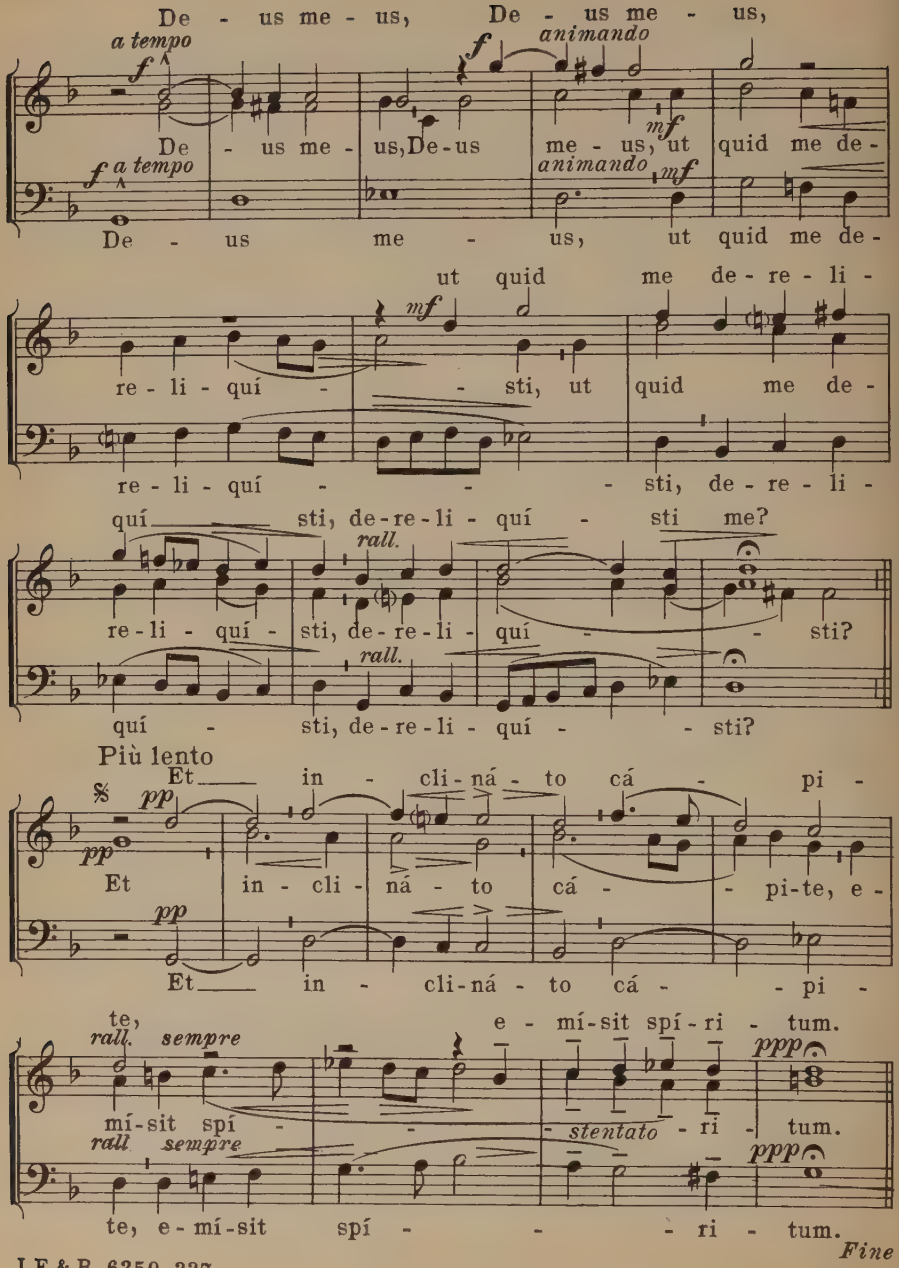
Arr. by C.R.

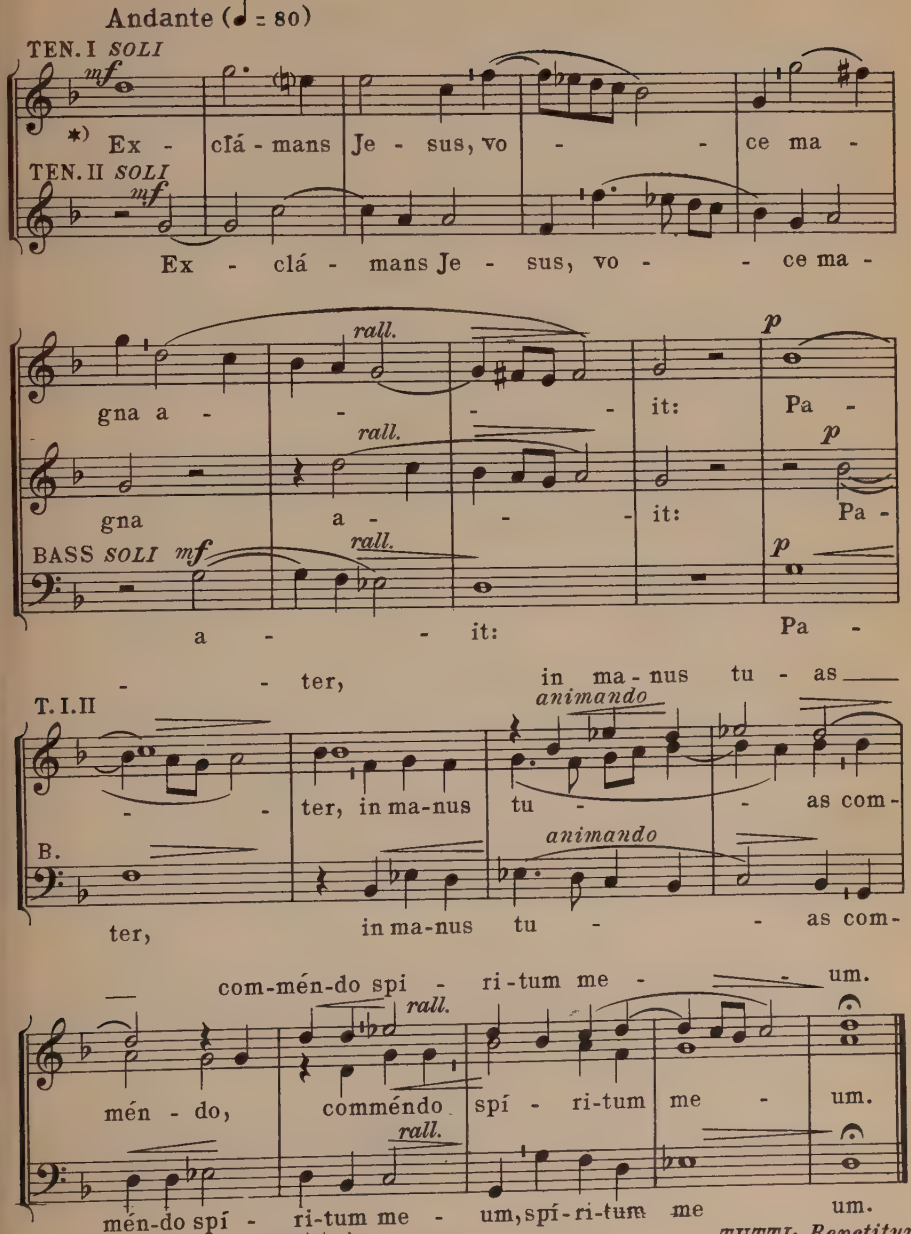

Larghetto (♩ = 60)
Ví - ne - a me - a e - lé - cta, e - go te plan-
pp
tá - vi.
poco più mosso
mf
Quó - mo-
do convér-sa es in a-ma-ri-tú - di-nem,
a tempo
p
quó - mo-do convér-sa es in a-ma-ri-tú-di-nem, ut me cruci-
es in a-ma-ri-tú-di-nem,
di - mít - te - res?
cresc.
p rall.
pp
fí - ge - res et Ba-ráb-bam di - mít - te - res?
BASS
Repetitur "Quomodo," etc.
V. Sepívi te | et lápides elé-gi ex te, et ae-di-fi-cá-vi turrim.

72. Tenebrae factae sunt

T. LUDOVICO da VITTORIA (1545?-1611)

Arr. by C.R.


Grave (♩ = 54)
Té - ne-brae fa - ctae sunt, dum
pp
Té - ne - brae fa - ctae sunt, dum cru -
Té - ne - brae fa - ctae sunt,
cru - ci-fi - xís - sent Je - sum Ju - daé -
animando
dimin.
ci-fi - xís - sent Je - sum Ju - daé -
dum cru - ci-fi-xís - sent Je - sum Ju - daé -
i: et cir - ca ho - ram no - nam
p movendo
et cir - ca horam no - nam ex-cla-má-
mf
i: et cir - ca ho - ram no - nam ex-cla-má-
ex - cla-má - vit Je-sus vo-ce ma - gna:
accel.
ff
- vit Jesus vo-ce ma - gna, vo - ce ma - gna:
- vit Jesus vo-ce ma - gna, vo - ce ma - gna:

De - us me - us, De - us me - us,
a tempo
animando
De - us me - us, De - us me - us, ut quid me de -
De - us me - us, ut quid me de -
ut quid me de - re - li -
re - li - qui - sti, ut quid me de -
re - li - qui - sti, de - re - li -
qui sti, de - re - li - qui - sti me?
rall.
re - li - qui - sti, de - re - li - qui - sti?
qui - sti, de - re - li - qui - sti?
Più lento
Et in - cli - ná - to cá - pi -
Et in - cli - ná - to cá - pi - te, e -
Et in - cli - ná - to cá - pi -
te, e - mí - sit spí - ri - tum.
rall. sempre
mí - sit spí - ri - tum.
stentato
te, e - mí - sit spí - ri - tum.
Fine

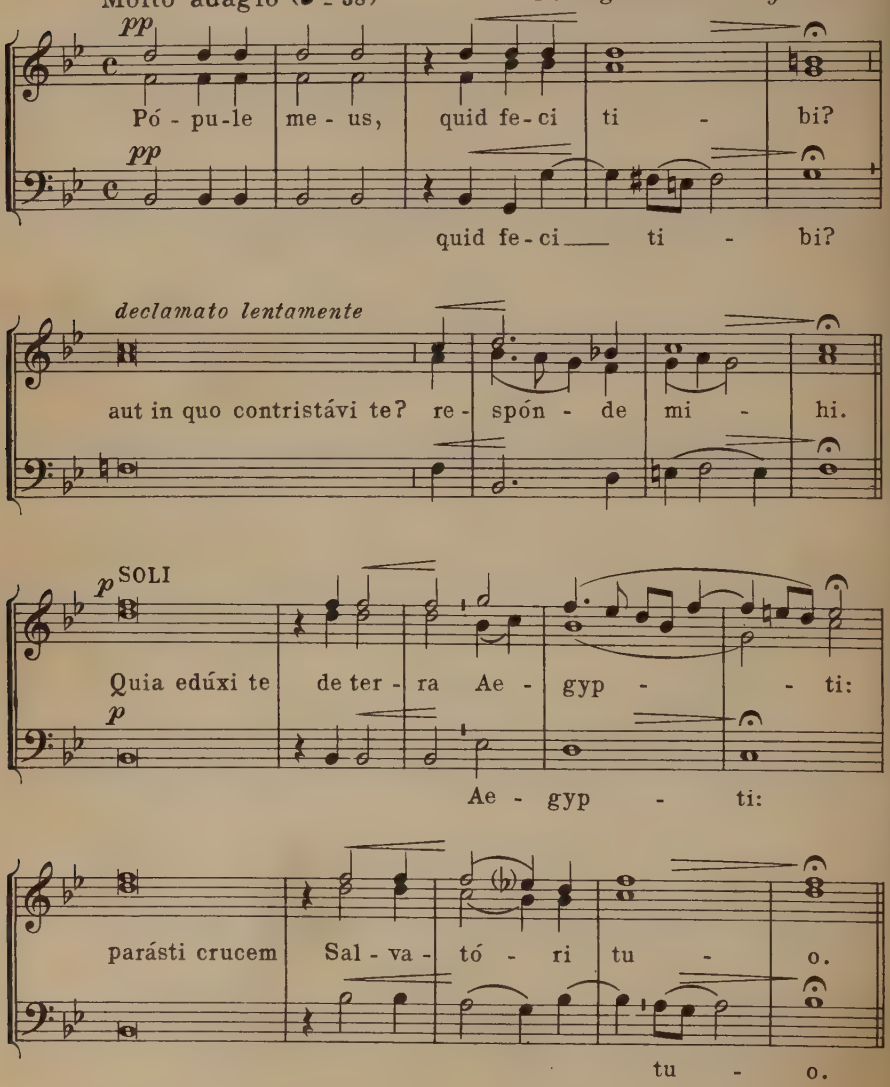

Andante (♩ = 80)
TEN. I SOLI
mf
*) Ex - clá - mans Je - sus, vo - - ce ma -
TEN. II SOLI
mf
Ex - clá - mans Je - sus, vo - - ce ma -
rall.
gna a - - - it: Pa -
rall.
p
gna a - - - it: Pa -
BASS SOLI mf
rall.
p
a - - it: Pa -
- - ter, in ma - nus tu - as
T. I. II
animando
- - ter, in ma-nus tu - - as com-
B.
animando
ter, in ma-nus tu - - as com-
com-mén-do spi - ri-tum me - - um.
rall.
mén - do, comméndo spí - ri-tum me - um.
rall.
mén-do spí - ri-tum me - um, spí-ri-tum me um.

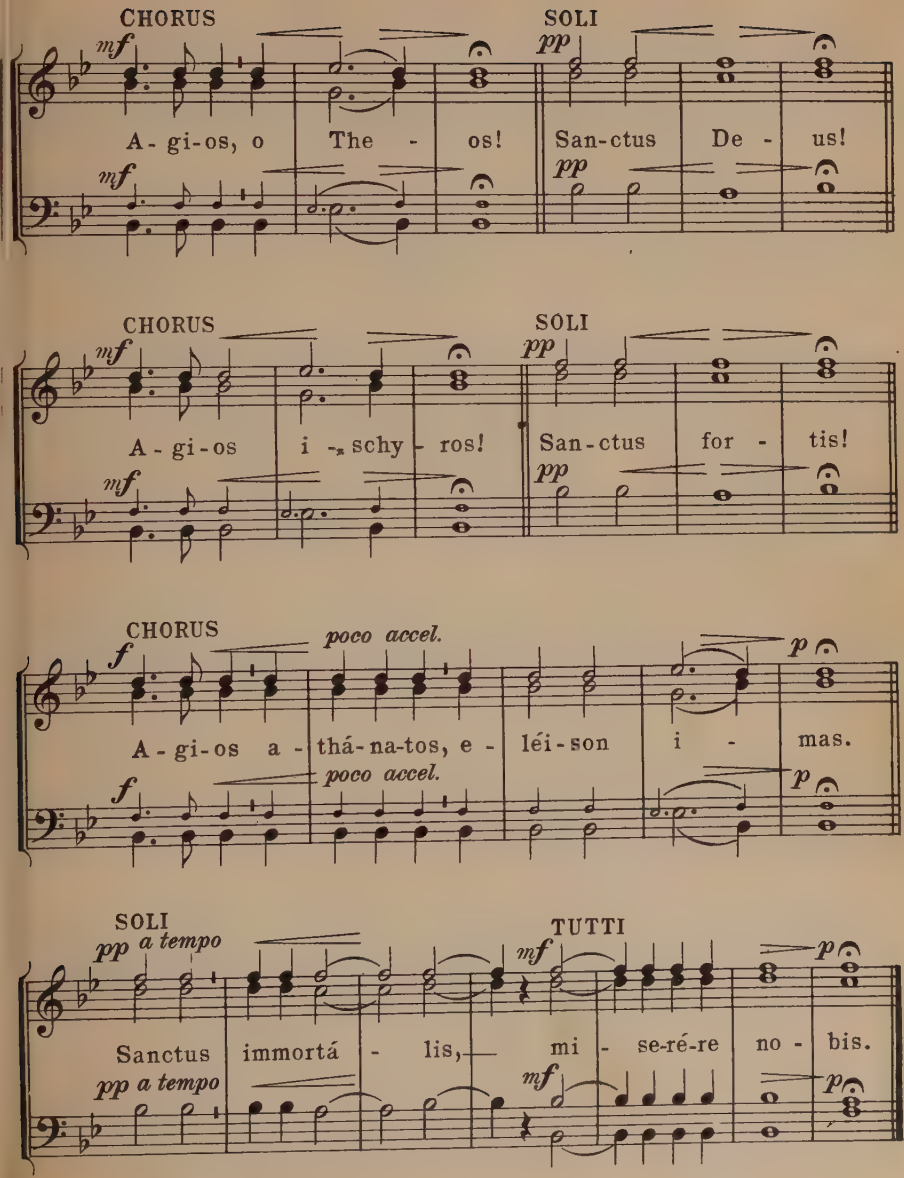
*) *Vel* "recto tono" (𝄢 𝄻 𝄻): Exclámans Jesus, voce magna ait: | Pater, in manus tuas comméndo spíritum meum.

TUTTI: Repetitur "Et inclinato" *etc.* 𝄋

73. Popule meus

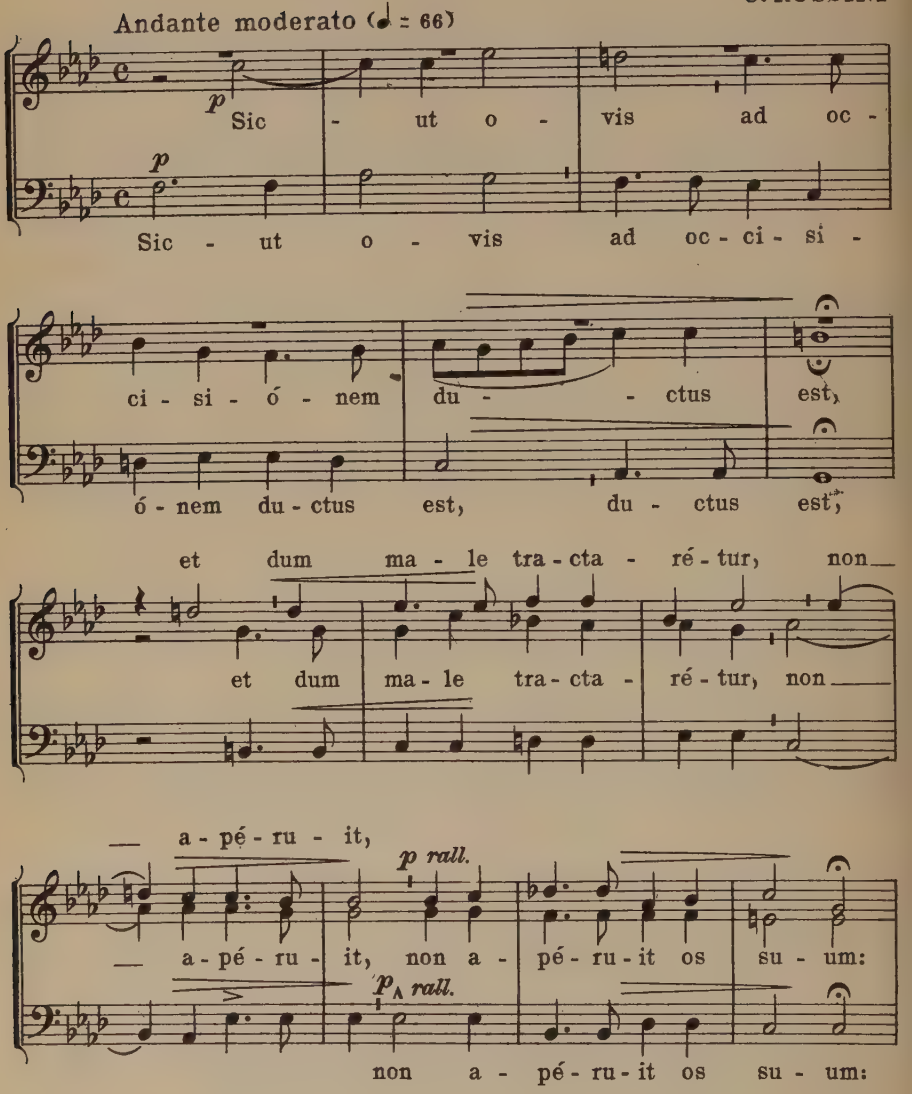
G. P. da PALESTRINA (1525-1594)

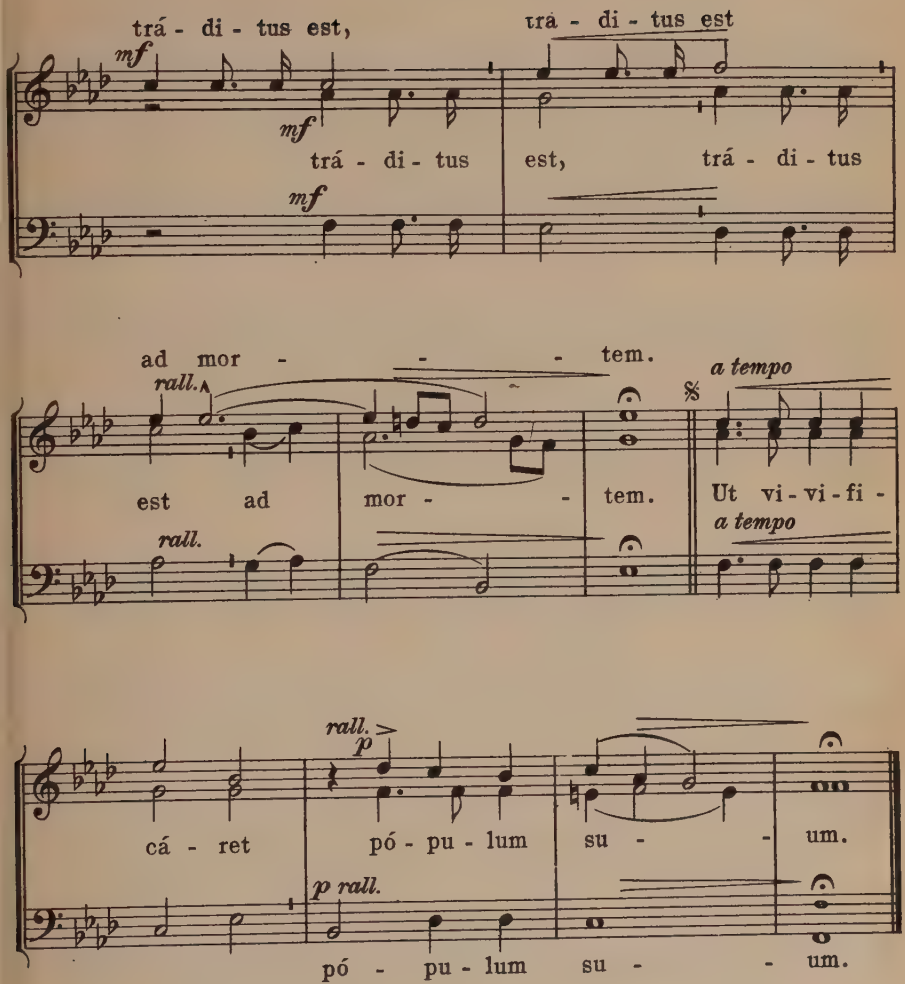
Abridged and arr. by C.R.

Molto adagio (♩ = 58)
pp
Pó - pu-le me - us, quid fe-ci ti - bi?
pp
quid fe-ci ti - bi?
declamato lentamente
aut in quo contristávi te? re - spón - de mi - hi.
p SOLI
Quia edúxi te de ter - ra Ae - gyp - - ti:
p
Ae - gyp - ti:
parásti crucem Sal - va - tó - ri tu - o.
tu - o.


CHORUS
SOLI
mf
pp
A - gi-os, o The - os!
San-ctus De - us!
CHORUS
SOLI
A - gi-os i - schy - ros!
San-ctus for - tis!
CHORUS
poco accel.
f
p
A - gi-os a - thá-na-tos, e - léi-son i - mas.
SOLI
TUTTI
pp a tempo
Sanctus immortá - lis, mi - se-ré-re no - bis.

1) *In Sabbato Sancto*
(Ad Matutinum)

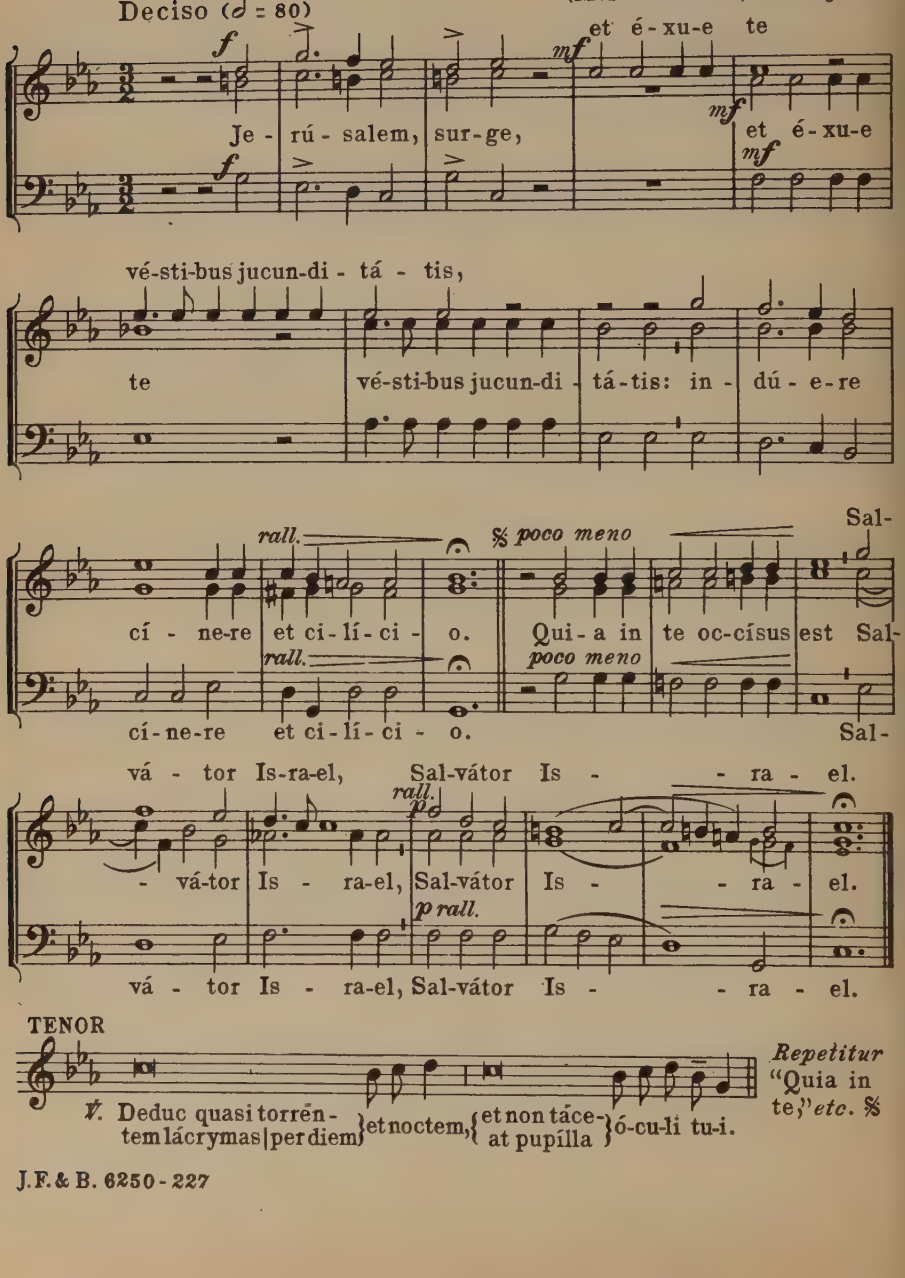
74. Sicut ovis

C. ROSSINI

Andante moderato (♩ = 66)
p
Sic - ut o - vis ad oc -
p
Sic - ut o - vis ad oc - ci - si -
ci - si - ó - nem du - - ctus est,
ó - nem du - ctus est, du - ctus est,
et dum ma - le tra - cta - ré - tur, non
et dum ma - le tra - cta - ré - tur, non
— a - pé - ru - it,
p rall.
— a - pé - ru - it, non a - pé - ru - it os su - um:
p rall.
non a - pé - ru - it os su - um:

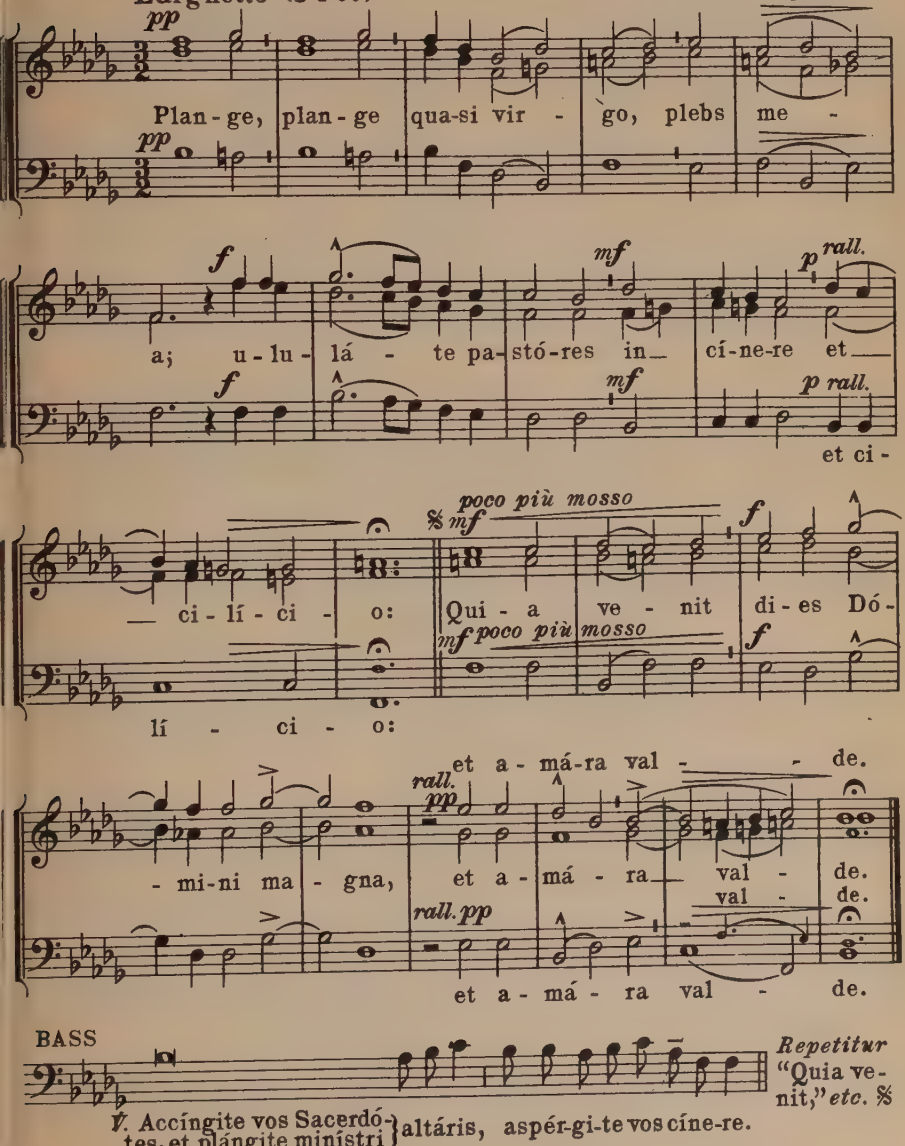

trá - di - tus est,
mf
trá - di - tus est
mf
trá - di - tus
est,
trá - di - tus
mf
ad mor - - - tem.
rall.
a tempo
est ad
mor - - tem.
Ut vi - vi - fi -
rall.
a tempo
rall.
p
cá - ret
pó - pu - lum
su - - um.
p rall.
pó - pu - lum
su - - um.
BASS
Repetitur
"Ut vivificá-
ret," etc.
℣. Trádidit in mortem
á-nimam suam,
et inter scelerá-
tos reputátus est.

75. Jerusalem, surge

D. LORENZO PEROSI

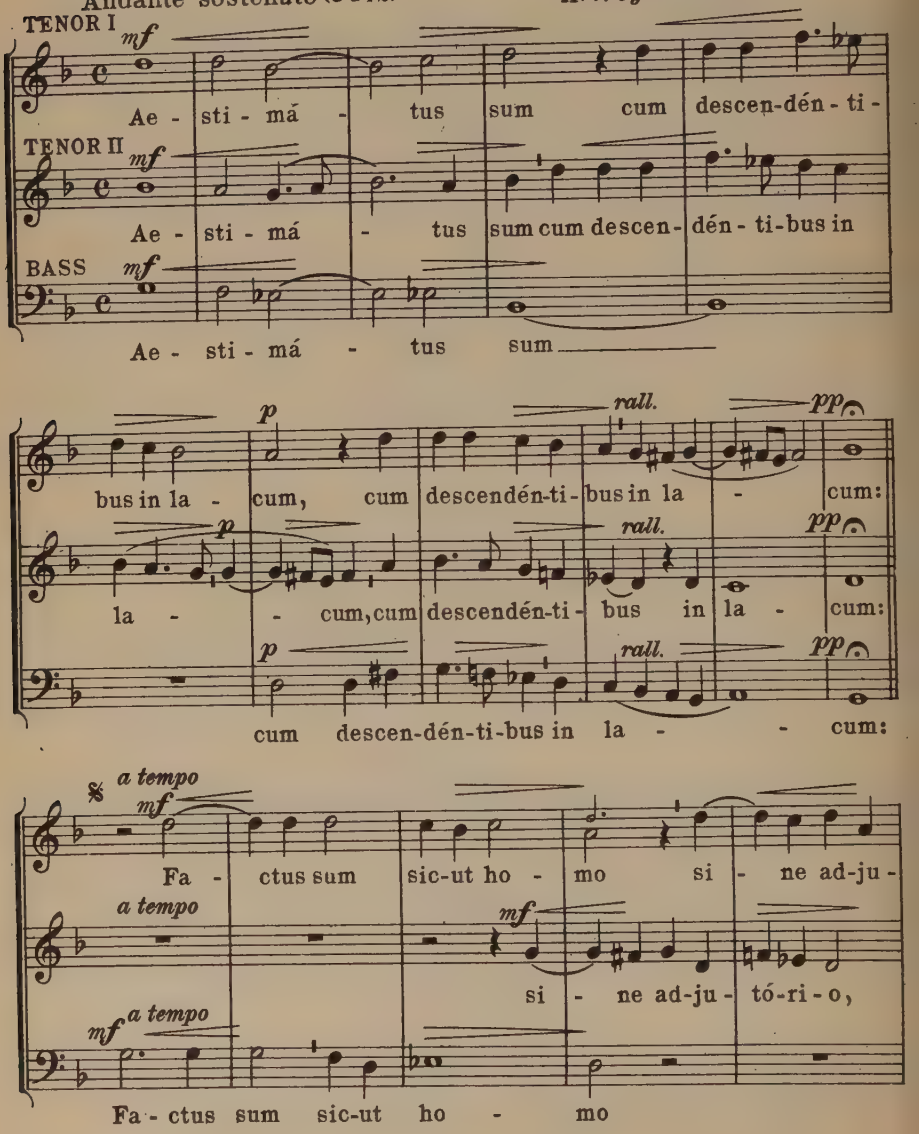
(Melodie Sacre) *Arr. by C. R.*

76. Plange quasi virgo

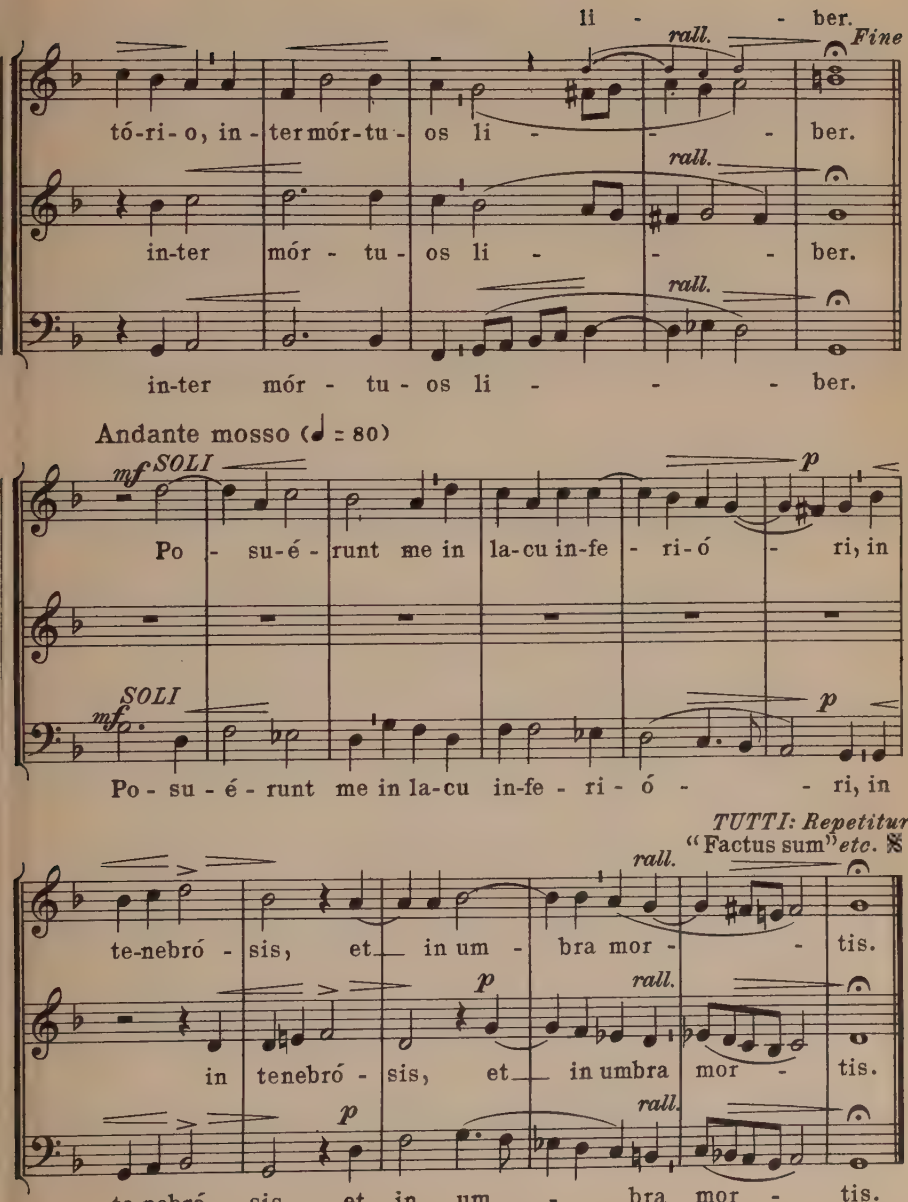
D. PIETRO MAGRI
Transcr. by C.R.


Larghetto (♩ = 60)
pp
Plan - ge, plan - ge qua-si vir - go, plebs me -
f
mf
p rall.
a; u - lu - lá - te pa - stó - res in cí - ne - re et
et ci -
poco più mosso
mf
— ci - lí - ci - o:
Qui - a ve - nit di - es Dó -
lí - ci - o:
et a - má - ra val - de.
rall.
- mi - ni ma - gna, et a - má - ra val - de.
val - de.
et a - má - ra val - de.
BASS
Repetitur "Quia venit," etc. 𝄋
V. Accíngite vos Sacerdótes, et plángite ministri altáris, aspér-gi-te vos cíne-re.

77. Aestimatus sum

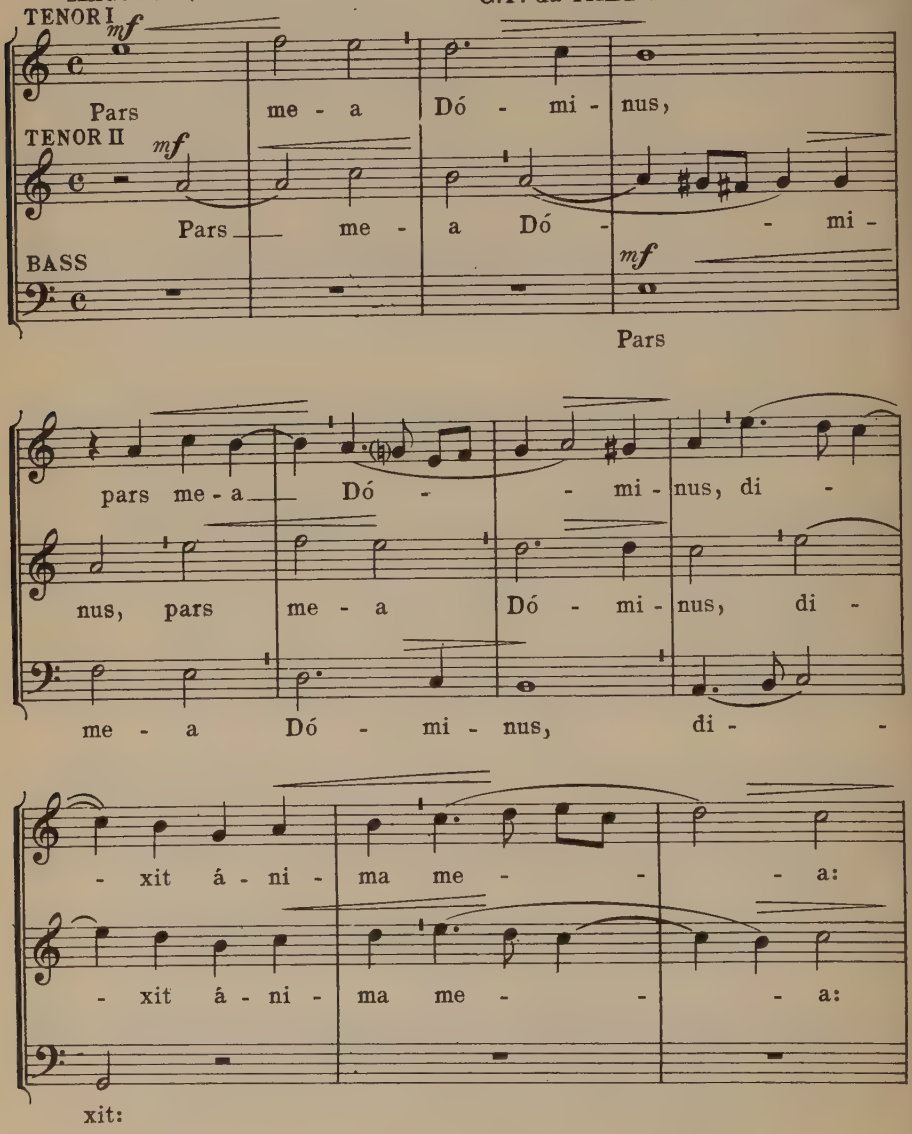
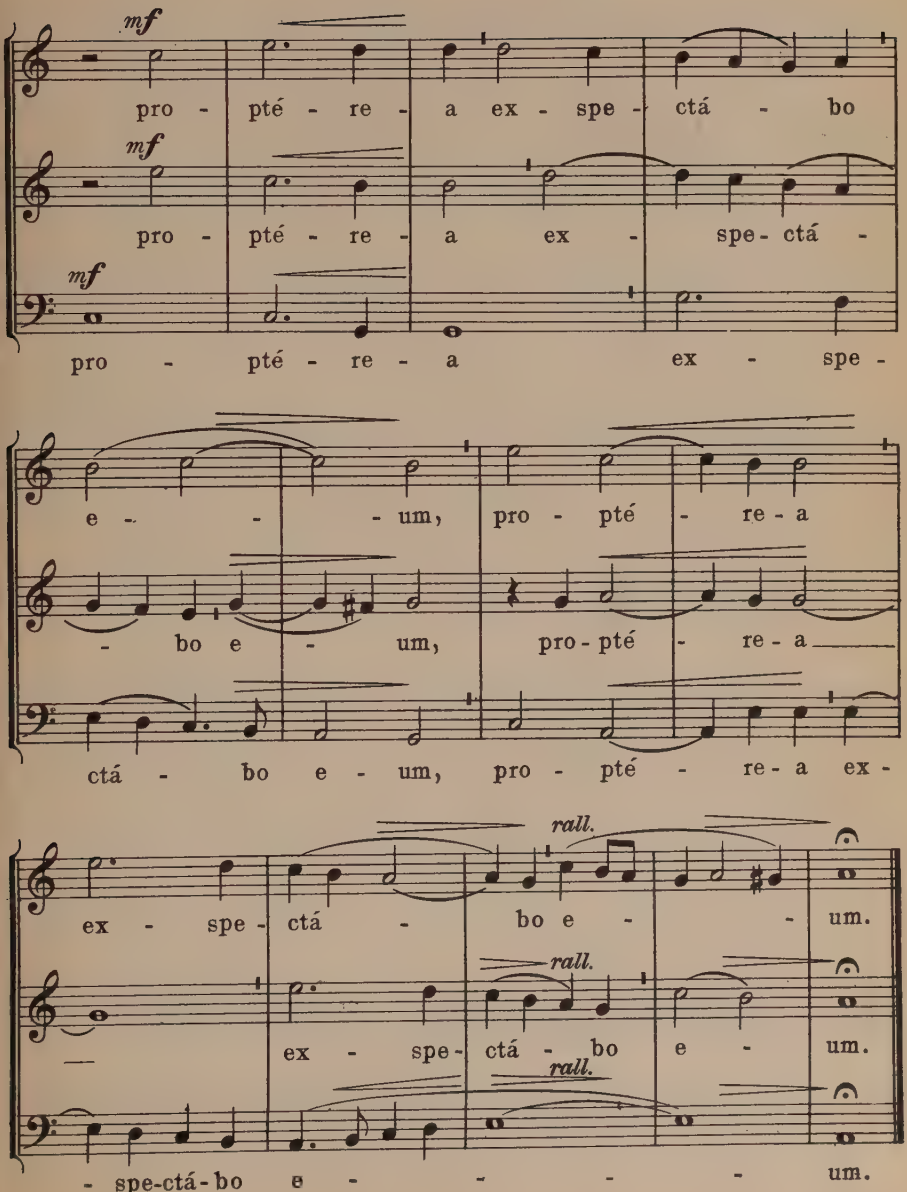
T. LUDOVICO da VITTORIA (1545?-1611)

Andante sostenuto (♩ = 72) *Arr. by C.R.*

TENOR I
mf
Ae - sti - má - tus sum cum descen-dén - ti -
TENOR II
mf
Ae - sti - má - tus sum cum descen - dén - ti-bus in
BASS
mf
Ae - sti - má - tus sum
p
rall.
pp
bus in la - cum, cum descendén-ti- bus in la - cum:
la - - cum, cum descendén-ti- bus in la - cum:
cum descen-dén-ti-bus in la - - cum:
a tempo
mf
Fa - ctus sum sic-ut ho - mo si - ne ad-ju -
si - ne ad-ju - tó-ri - o,
Fa - ctus sum sic-ut ho - mo


li - - ber.
rall.
Fine
tó-ri-o, in - ter mór-tu - os li - - - ber.
rall.
in-ter mór - tu - os li - - - ber.
rall.
in-ter mór - tu - os li - - - ber.
Andante mosso (♩ = 80)
mf SOLI
p
Po - su-é - runt me in la-cu in-fe - ri-ó - ri, in
SOLI
mf
p
Po - su - é - runt me in la-cu in-fe - ri - ó - - ri, in
TUTTI: Repetitur "Factus sum" etc.
rall.
te-nebró - sis, et in um - bra mor - - tis.
p
rall.
in tenebró - sis, et in umbra mor - tis.
p
rall.
te nebró - sis, et in um - bra mor - tis.

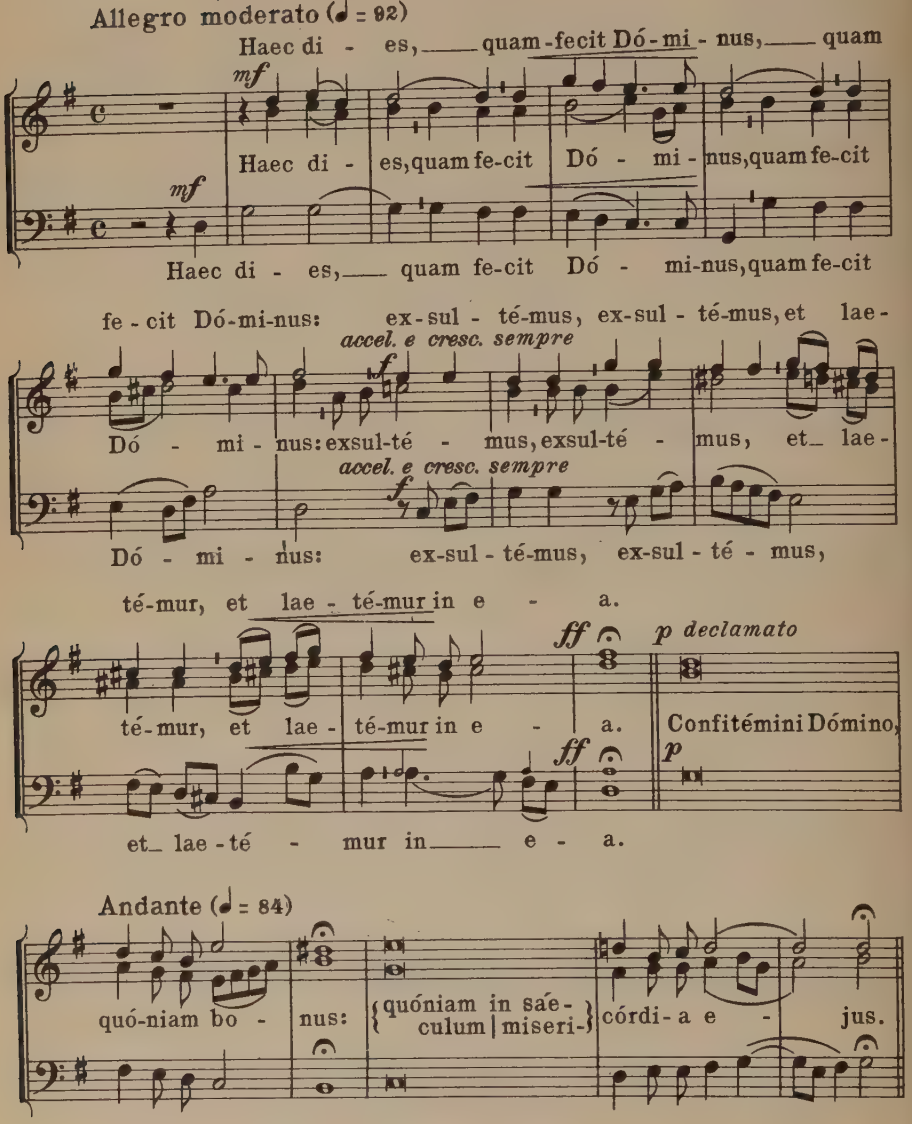
78. Pars mea Dominus

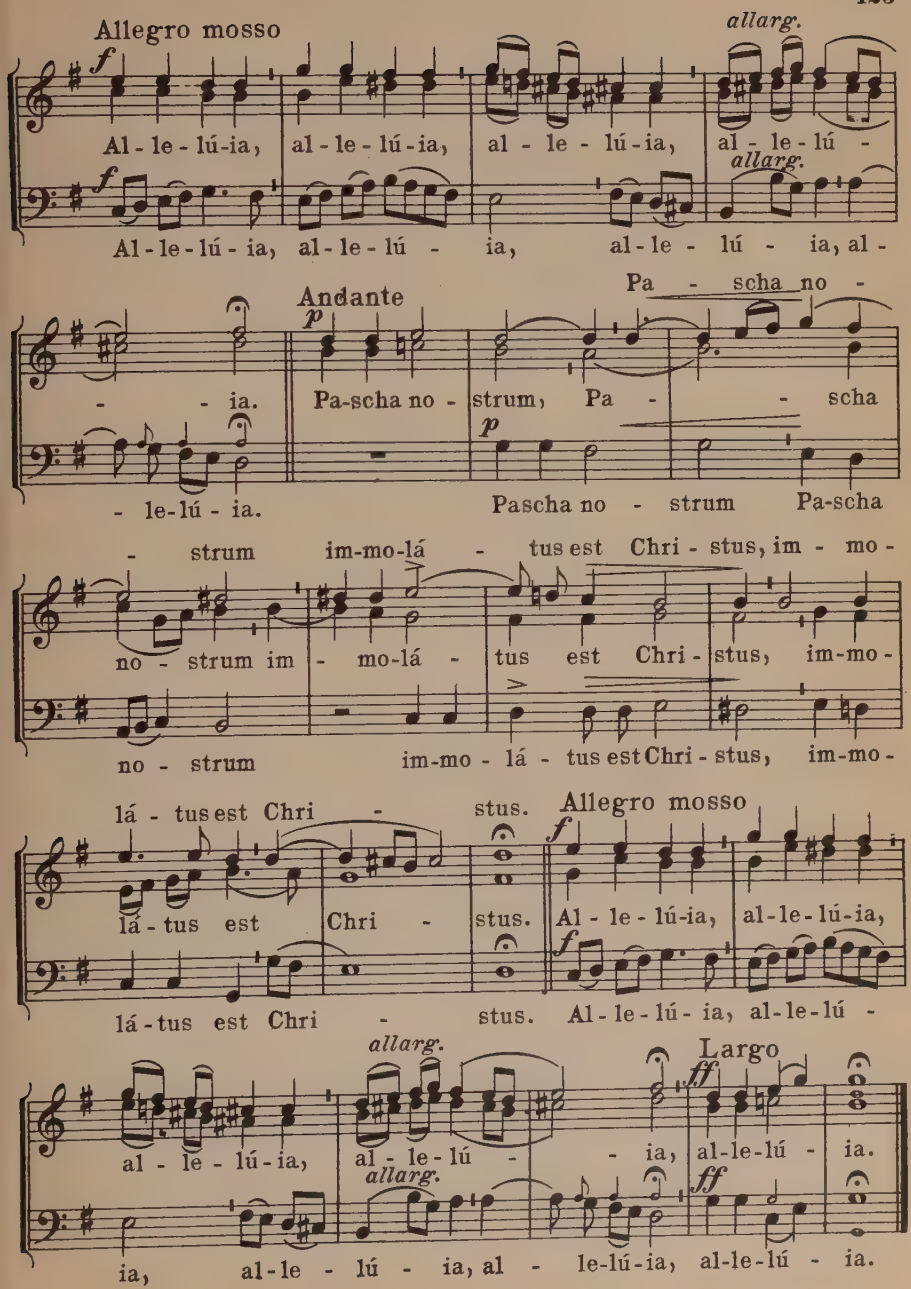
Andante (♩ = 76) G.P. da PALESTRINA (1525-1594)


TENOR I
mf
Pars me - a Dó - mi - nus,
TENOR II
mf
Pars me - a Dó - mi -
BASS
mf
Pars
pars me - a Dó - mi - nus, di -
nus, pars me - a Dó - mi - nus, di -
me - a Dó - mi - nus, di -
- xit á - ni - ma me - a:
- xit á - ni - ma me - a:
xit:

mf
pro - pté - re - a ex - spe - ctá - bo
mf
pro - pté - re - a ex - spe - ctá -
mf
pro - pté - re - a ex - spe -
e - - - um, pro - pté - re - a
- bo e - um, pro - pté - re - a
ctá - bo e - um, pro - pté - re - a ex -
rall.
ex - spe - ctá - bo e - - um.
rall.
ex - spe - ctá - bo e - um.
rall.
- spe-ctá-bo e - - - - um.

m) *In Dominica Resurrectionis*

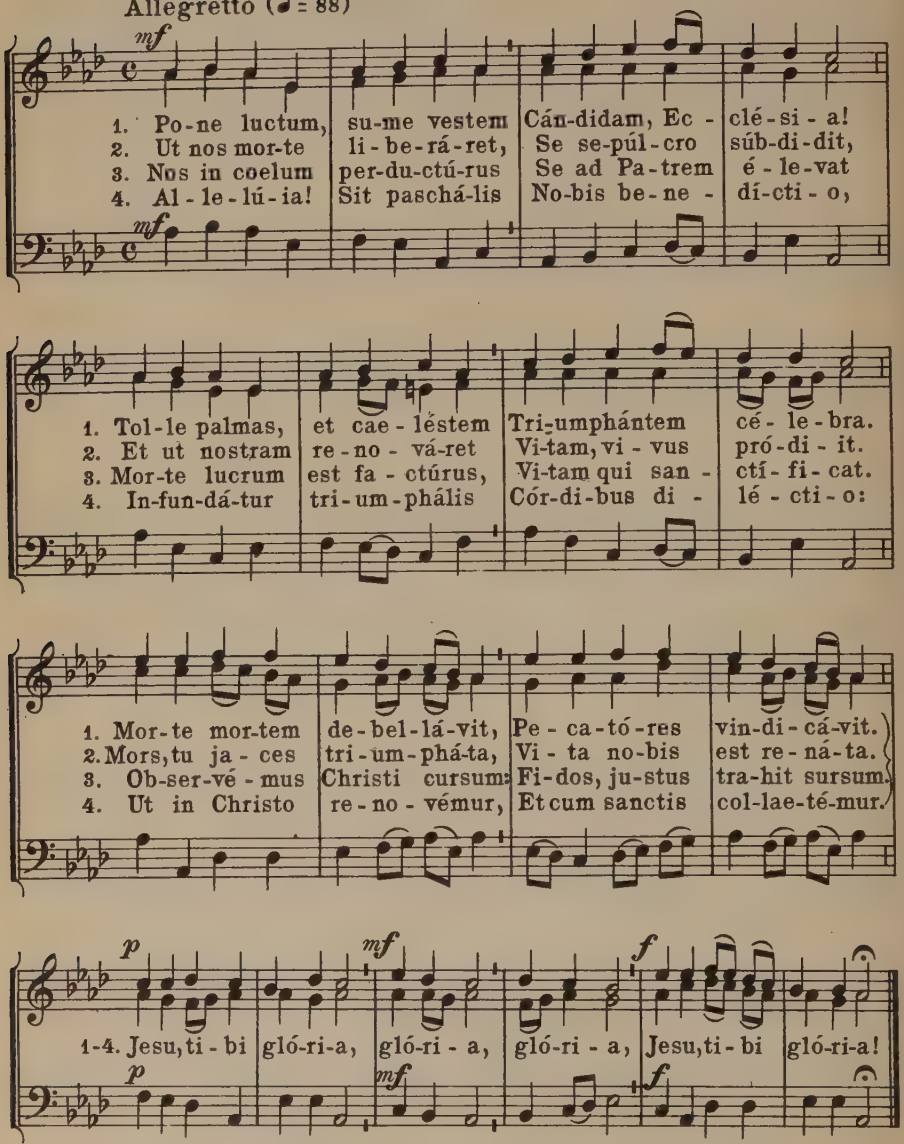
79. Haec dies

C. ROSSINI

Allegro moderato (♩ = 92)
Haec di - es, quam - fecit Dó - mi - nus, quam
mf
Haec di - es, quam fe-cit Dó - mi - nus, quam fe-cit
mf
Haec di - es, quam fe-cit Dó - mi-nus, quam fe-cit
fe - cit Dó-mi-nus: ex-sul - té-mus, ex-sul - té-mus, et lae-
accel. e cresc. sempre
f
Dó - mi - nus: exsul-té - mus, exsul-té - mus, et lae-
accel. e cresc. sempre
f
Dó - mi - nus: ex-sul - té-mus, ex-sul - té - mus,
té-mur, et lae - té-mur in e - a.
ff
p declamato
té - mur, et lae - té-mur in e - a.
Confitémini Dómino,
ff
p
et lae - té - mur in e - a.
Andante (♩ = 84)
quó-niam bo - nus:
{quóniam in saé-culum | miseri-}
córdi-a e - jus.


Allegro mosso
allarg.
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú -
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -
Andante
Pa - scha no -
- - ia. Pa-scha no - strum, Pa - - scha
- le-lú - ia. Pascha no - strum Pa-scha
- strum im-mo-lá - tus est Chri - stus, im - mo -
no - strum im - mo-lá - tus est Chri - stus, im-mo -
no - strum im-mo - lá - tus est Chri - stus, im-mo -
lá - tus est Chri - stus.
Allegro mosso
lá - tus est Chri - stus. Al - le - lú-ia, al-le-lú-ia,
lá - tus est Chri - stus. Al - le - lú - ia, al-le-lú -
allarg.
Largo
al - le - lú - ia, al - le - lú - - ia, al-le-lú - ia.
ia, al-le - lú - ia, al - le-lú-ia, al-le-lú - ia.

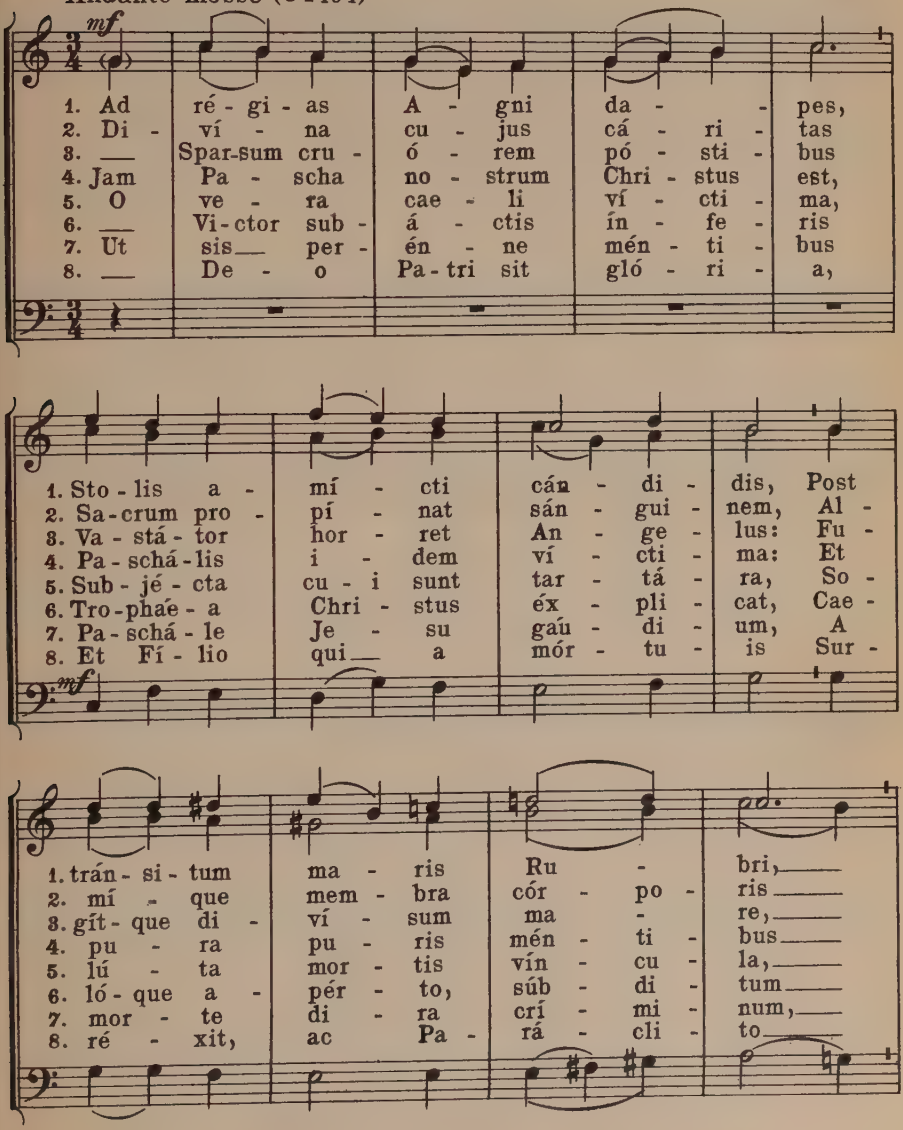
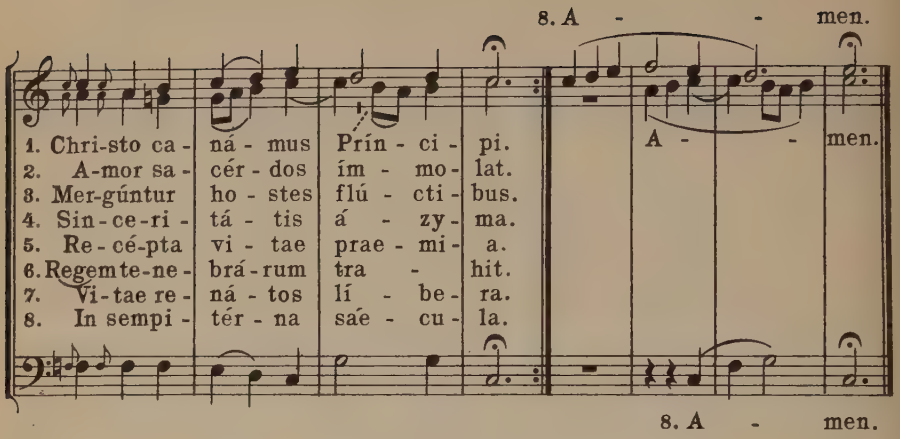
80. Pone luctum

XVIII Saec.

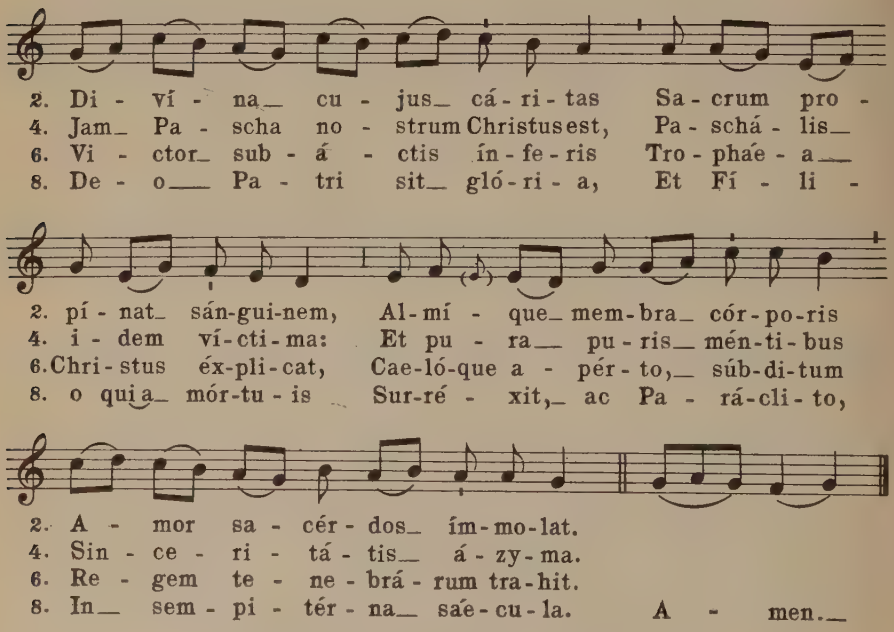

Allegretto (♩ = 88)
mf
1. Po-ne luctum, su-me vestem Cán-didam, Ec - clé-si - a!
2. Ut nos mor-te li - be-rá-ret, Se se-púl-cro súb-di-dit,
3. Nos in coelum per-du-ctú-rus Se ad Pa-trem é - le-vat
4. Al - le-lú-ia! Sit paschá-lis No-bis be-ne - dí-cti - o,
1. Tol-le palmas, et cae - léstem Tri-umphántem cé - le-bra.
2. Et ut nostram re-no - vá-ret Vi-tam, vi - vus pró-di - it.
3. Mor-te lucrum est fa - ctúrus, Vi-tam qui san - ctí - fi - cat.
4. In-fun-dá-tur tri-um-phális Cór-di-bus di - lé - cti - o:
1. Mor-te mor-tem de-bel-lá-vit, Pe - ca-tó-res vin-di-cá-vit.
2. Mors, tu ja - ces tri-um-phá-ta, Vi - ta no-bis est re-ná-ta.
3. Ob-ser-vé - mus Christi cursum: Fi-dos, ju-stus tra-hit sursum.
4. Ut in Christo re-no - vémur, Et cum sanctis col-lae-té-mur.
p
mf
f
1-4. Jesu, ti - bi gló-ri-a, gló-ri - a, gló-ri - a, Jesu, ti - bi gló-ri-a!

81. *HYMNUS:* Ad regias Agni dapes

(Ad Vesperas)

Andante mosso (♩ = 104) C. ROSSINI

mf
1. Ad ré - gi - as A - gni da - - pes,
2. Di - ví - na cu - jus cá - ri - tas
3. ___ Spar-sum cru - ó - rem pó - sti - bus
4. Jam Pa - scha no - strum Chri - stus est,
5. O ve - ra cae - li ví - cti - ma,
6. ___ Vi-ctor sub - á - ctis ín - fe - ris
7. Ut sis___ per - én - ne mén - ti - bus
8. ___ De - o Pa-tri sit gló - ri - a,
1. Sto - lis a - mí - cti cán - di - dis, Post
2. Sa-crum pro - pí - nat sán - gui - nem, Al -
3. Va - stá - tor hor - ret An - ge - lus: Fu -
4. Pa - schá - lis i - dem ví - cti - ma: Et
5. Sub - jé - cta cu - i sunt tar - tá - ra, So -
6. Tro-phaé - a Chri - stus éx - pli - cat, Cae -
7. Pa - schá - le Je - su gáu - di - um, A
8. Et Fí - lio qui___ a mór - tu - is Sur -
mf
1. trán - si - tum ma - ris Ru - bri,___
2. mí - que mem - bra cór - po - ris___
3. gít - que di - ví - sum ma - re,___
4. pu - ra pu - ris mén - ti - bus___
5. lú - ta mor - tis vín - cu - la,___
6. ló - que a - pér - to, súb - di - tum___
7. mor - te di - ra crí - mi - num,___
8. ré - xit, ac Pa - rá - cli - to___

8. A - - men.
1. Chri-sto ca- ná- mus Prín- ci- pi. A - - men.
2. A-mor sa- cér- dos ím- mo- lat.
3. Mer-gúntur ho- stes flú- cti- bus.
4. Sin-ce-ri- tá- tis á- zy- ma.
5. Re-cé-pta vi- tae prae- mi- a.
6. Regem te-ne- brá- rum tra- hit.
7. Vi-tae re- ná- tos lí- be- ra.
8. In sempi- tér- na saé- cu- la.
8. A - men.

Gregorian *(ad lib.)*:

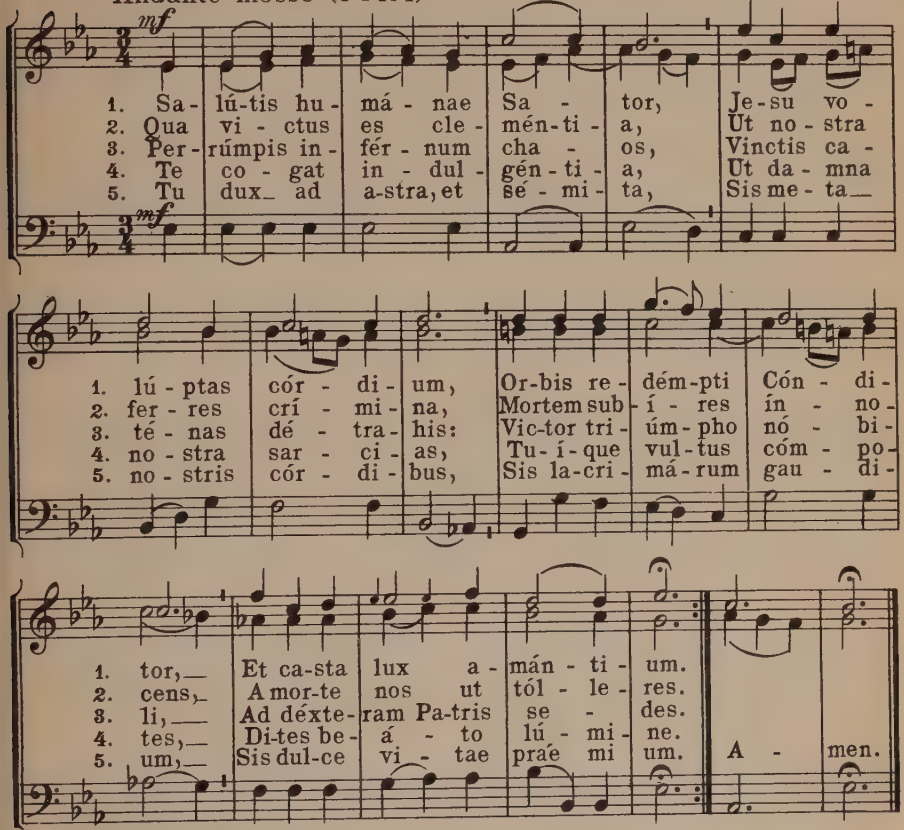

2. Di- ví- na cu- jus cá- ri- tas Sa- crum pro-
4. Jam Pa- scha no- strum Christus est, Pa- schá- lis
6. Vi- ctor sub- á- ctis ín- fe- ris Tro- phaé- a
8. De- o Pa- tri sit gló- ri- a, Et Fí- li-
2. pí- nat sán-gui-nem, Al- mí- que mem- bra cór- po- ris
4. i- dem ví- cti- ma: Et pu- ra pu- ris mén- ti- bus
6. Chri- stus éx- pli- cat, Cae- ló- que a- pér- to, súb- di- tum
8. o qui a mór- tu- is Sur- ré- xit, ac Pa- rá- cli- to,
2. A- mor sa- cér- dos ím- mo- lat.
4. Sin- ce- ri- tá- tis á- zy- ma.
6. Re- gem te- ne- brá- rum tra- hit.
8. In sem- pi- tér- na saé- cu- la. A- men.

℣. Mane nobíscum Dómine, allelúia.

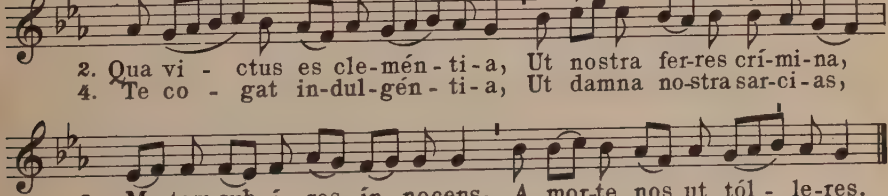
℟. Quóniam advesperáscit, allelúia.

82. *HYMNUS:* Salutis humanae Sator

C. ROSSINI

Andante mosso (♩ = 104)

mf
1. Sa- lú-tis hu- má - nae Sa - tor, Je-su vo -
2. Qua vi - ctus es cle- mén-ti - a, Ut no-stra
3. Per- rúmpis in- fér - num cha - os, Vinctis ca -
4. Te co - gat in - dul- gén - ti - a, Ut da - mna
5. Tu dux_ ad a-stra, et sé - mi - ta, Sis me - ta_
mf
1. lú - ptas cór - di - um, Or-bis re- dém-pti Cón - di -
2. fer - res crí - mi - na, Mortem sub- í - res ín - no -
3. té - nas dé - tra- his: Vic-tor tri- úm - pho nó - bi -
4. no - stra sar - ci - as, Tu- í - que vul-tus cóm - po -
5. no - stris cór - di - bus, Sis la-cri- má-rum gau - di -
1. tor, Et ca-sta lux a- mán - ti - um.
2. cens, A mor-te nos ut tól - le - res.
3. li, Ad déxte- ram Pa-tris se - des.
4. tes, Di-tes be- á - to lú - mi - ne.
5. um, Sis dul-ce vi - tae praé mi um. A - men.

Gregorian *(ad lib.)*:


2. Qua vi - ctus es cle-mén - ti-a, Ut nostra fer-res crí-mi-na,
4. Te co - gat in-dul-gén - ti-a, Ut damna no-stra sar-ci-as,
2. Mortem sub-í - res ín-nocens, A mor-te nos ut tól - le-res.
4. Tu - í - que vul-tus cómpo-tes, Di-tes be-á - to lú - mi-ne.

In I. Vesperis: ℣. Ascéndit Deus in jubilatióne, allelúia.
℟. Et Dóminus in voce tubae, allelúia.

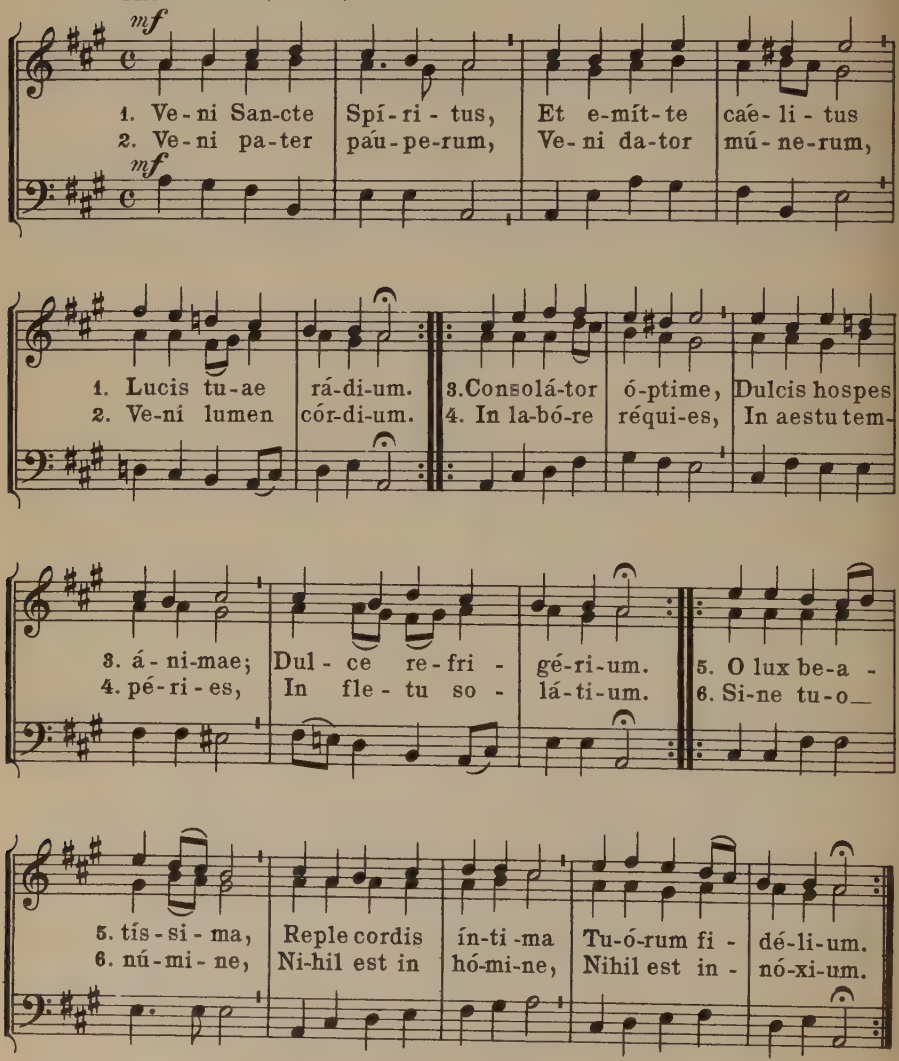
In II. Vesperis: ℣. Dóminus in caelo, allelúia.
℟. Parávit sedem suam, allelúia.

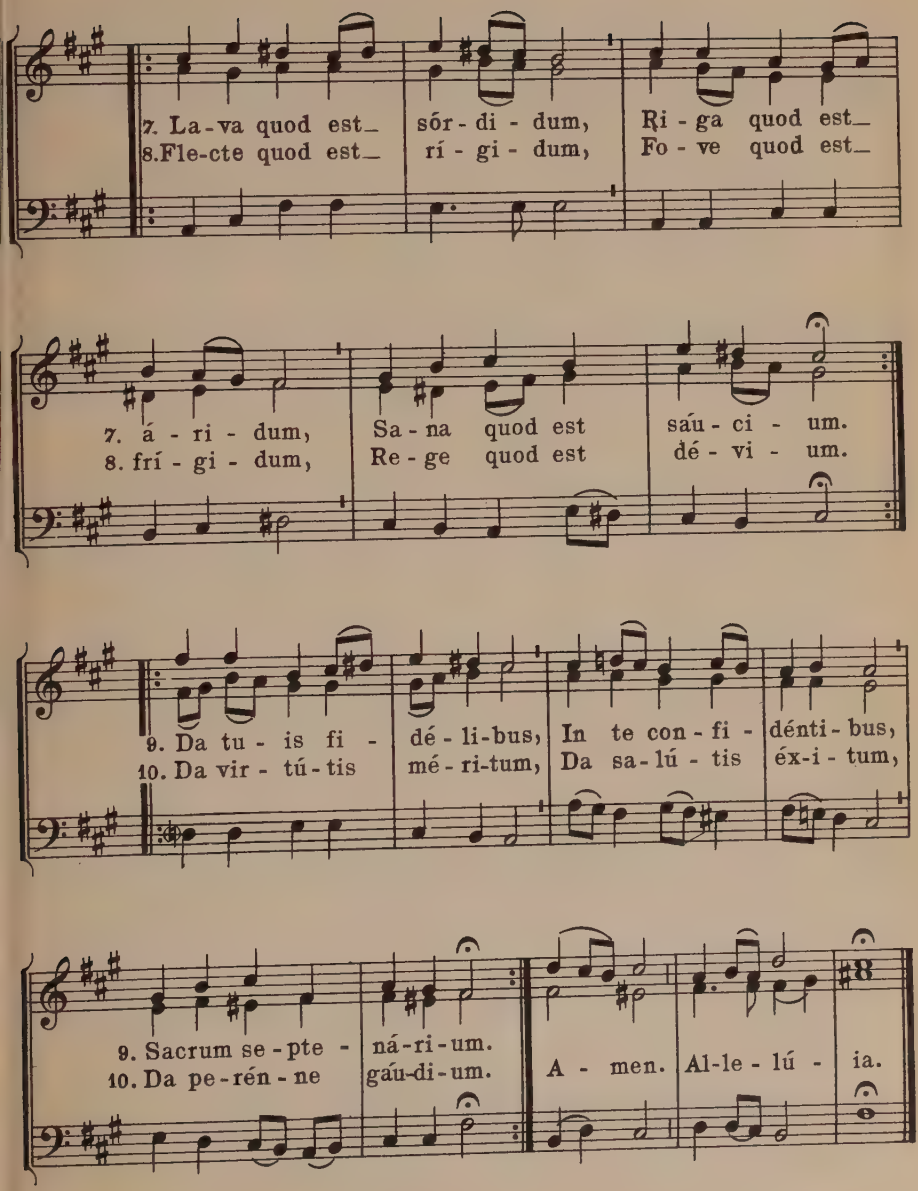
p) *In Festo Pentecostes*

83. *SEQUENTIA:* Veni Sancte Spiritus

(Paraphrasing the Gregorian melody)

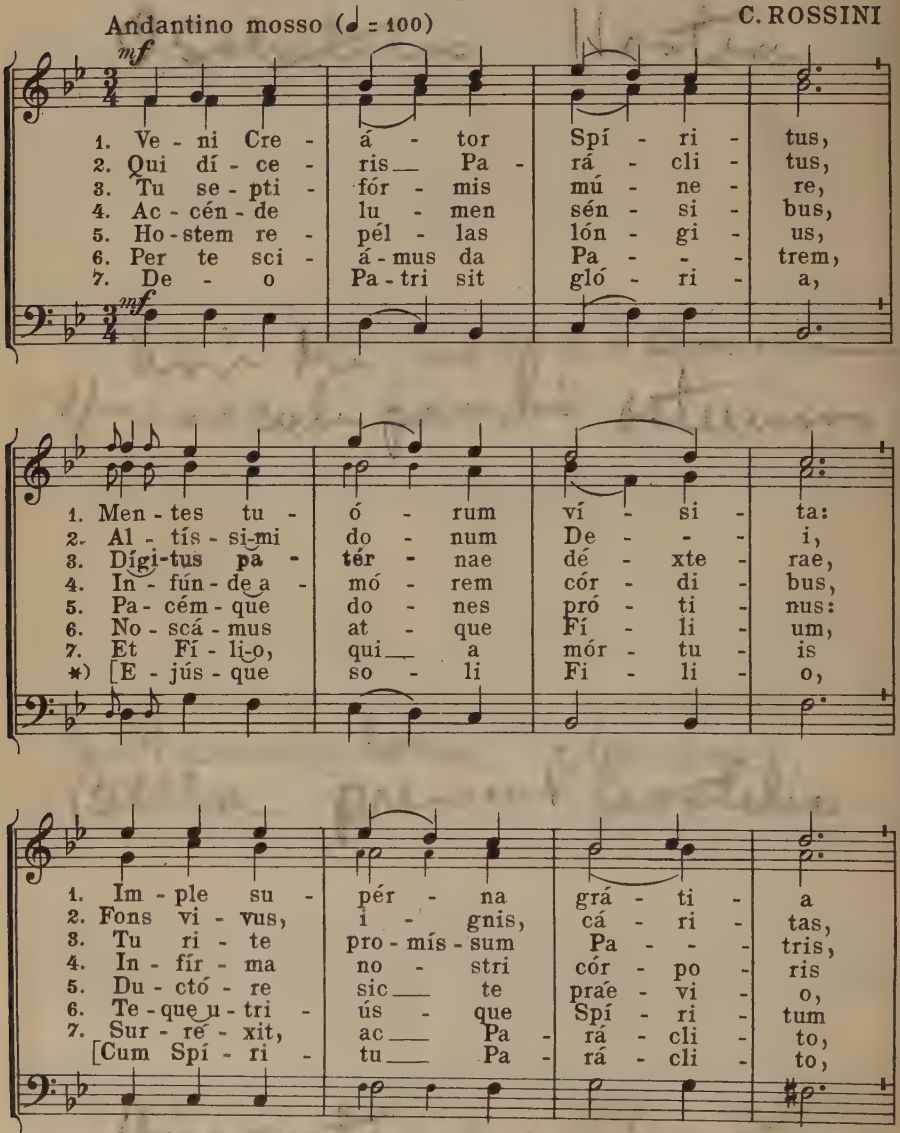
C. ROSSINI


Andantino (♩ = 92)
mf
1. Ve-ni San-cte Spí-ri-tus, Et e-mít-te caé-li-tus
2. Ve-ni pa-ter páu-pe-rum, Ve-ni da-tor mú-ne-rum,
1. Lucis tu-ae rá-di-um. 3. Consolá-tor ó-ptime, Dulcis hospes
2. Ve-ni lumen cór-di-um. 4. In la-bó-re réqui-es, In aestu tem-
3. á-ni-mae; Dul-ce re-fri-gé-ri-um. 5. O lux be-a-
4. pé-ri-es, In fle-tu so-lá-ti-um. 6. Si-ne tu-o
5. tís-si-ma, Reple cordis ín-ti-ma Tu-ó-rum fi-dé-li-um.
6. nú-mi-ne, Ni-hil est in hó-mi-ne, Nihil est in-nó-xi-um.

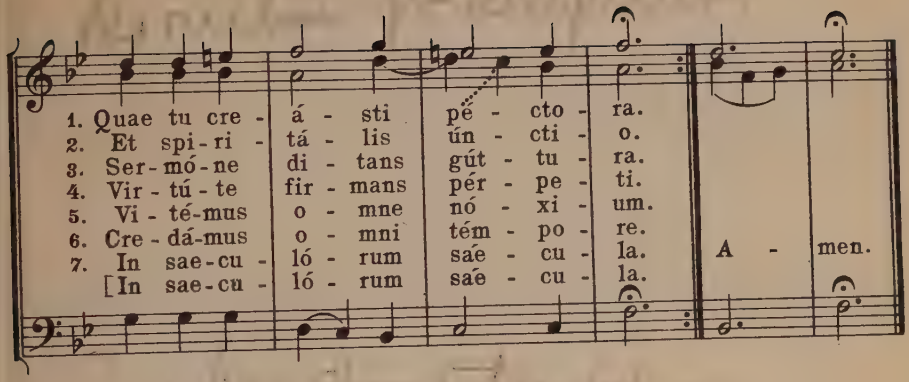

7. La-va quod est_ sór-di-dum, Ri-ga quod est_
8. Fle-cte quod est_ rí-gi-dum, Fo-ve quod est_
7. á-ri-dum, Sa-na quod est sáu-ci-um.
8. frí-gi-dum, Re-ge quod est dé-vi-um.
9. Da tu-is fi- dé-li-bus, In te con-fi- dénti-bus,
10. Da vir-tú-tis mé-ri-tum, Da sa-lú-tis éx-i-tum,
9. Sacrum se-pte- ná-ri-um.
10. Da pe-rén-ne gáu-di-um.
A-men. Al-le-lú-ia.

84. *HYMNUS:* Veni Creator Spiritus

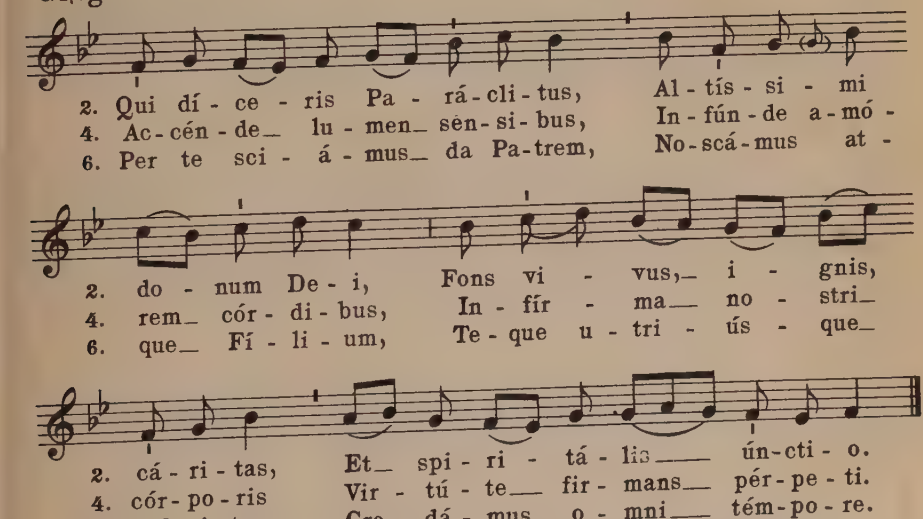
(Ad Vesperas)

Andantino mosso (♩ = 100) C. ROSSINI

mf
1. Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus,
2. Qui dí - ce - ris Pa - rá - cli - tus,
3. Tu se - pti - fór - mis mú - ne - re,
4. Ac - cén - de lu - men sén - si - bus,
5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us,
6. Per te sci - á - mus da Pa - - - trem,
7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a,
mf
1. Men - tes tu - ó - rum ví - si - ta:
2. Al - tís - si - mi do - num De - - - i,
3. Dígi - tus pa - tér - nae dé - xte - rae,
4. In - fún - de a - mó - rem cór - di - bus,
5. Pa - cém - que do - nes pró - ti - nus:
6. No - scá - mus at - que Fí - li - um,
7. Et Fí - li - o, qui a mór - tu - is
*) [E - jús - que so - li Fi - li - o,
1. Im - ple su - pér - na grá - ti - a
2. Fons vi - vus, i - gnis, cá - ri - tas,
3. Tu ri - te pro - mís - sum Pa - - - tris,
4. In - fír - ma no - stri cór - po - ris
5. Du - ctó - re sic te praé - vi - o,
6. Te - que u - tri - úm - que Spí - ri - tum
7. Sur - re - xit, ac Pa - rá - cli - to,
[Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to,

*) *Extra tempus Pentecostes.*


1. Quae tu cre - á - sti pé - cto - ra.
2. Et spi-ri - tá - lis ún - cti - o.
3. Ser-mó-ne di - tans gút - tu - ra.
4. Vir - tú - te fir - mans pér - pe - ti.
5. Vi - té-mus o - mne nó - xi - um.
6. Cre - dá-mus o - mni tém - po - re.
7. In sae-cu - ló - rum saé - cu - la. A - men.
[In sae-cu - ló - rum saé - cu - la.

Gregorian *(ad lib.):*


2. Qui dí - ce - ris Pa - rá-cli-tus, Al - tís - si - mi
4. Ac-cén - de_ lu - men_ sèn-si-bus, In - fún - de a-mó -
6. Per te sci - á - mus_ da Pa-trem, No-scá-mus at -
2. do - num De - i, Fons vi - vus,_ i - gnis,
4. rem_ cór - di - bus, In - fír - ma__ no - stri_
6. que_ Fí - li - um, Te - que u - tri - ús - que_
2. cá - ri - tas, Et_ spi - ri - tá - lis___ ún-cti - o.
4. cór-po-ris Vir - tú - te___ fir - mans__ pér-pe - ti.
6. Spí - ri - tum Cre - dá - mus_ o - mni___ tém-po - re.

In I. Vesperis: ℣. Repléti sunt omnes Spíritu Sancto, allelúia.
℟. Et coepérunt loqui, allelúia.

In II. Vesperis: ℣. Loquebántur variis línguis Apóstoli, allelúia.
℟. Magnália Dei, alleluia.

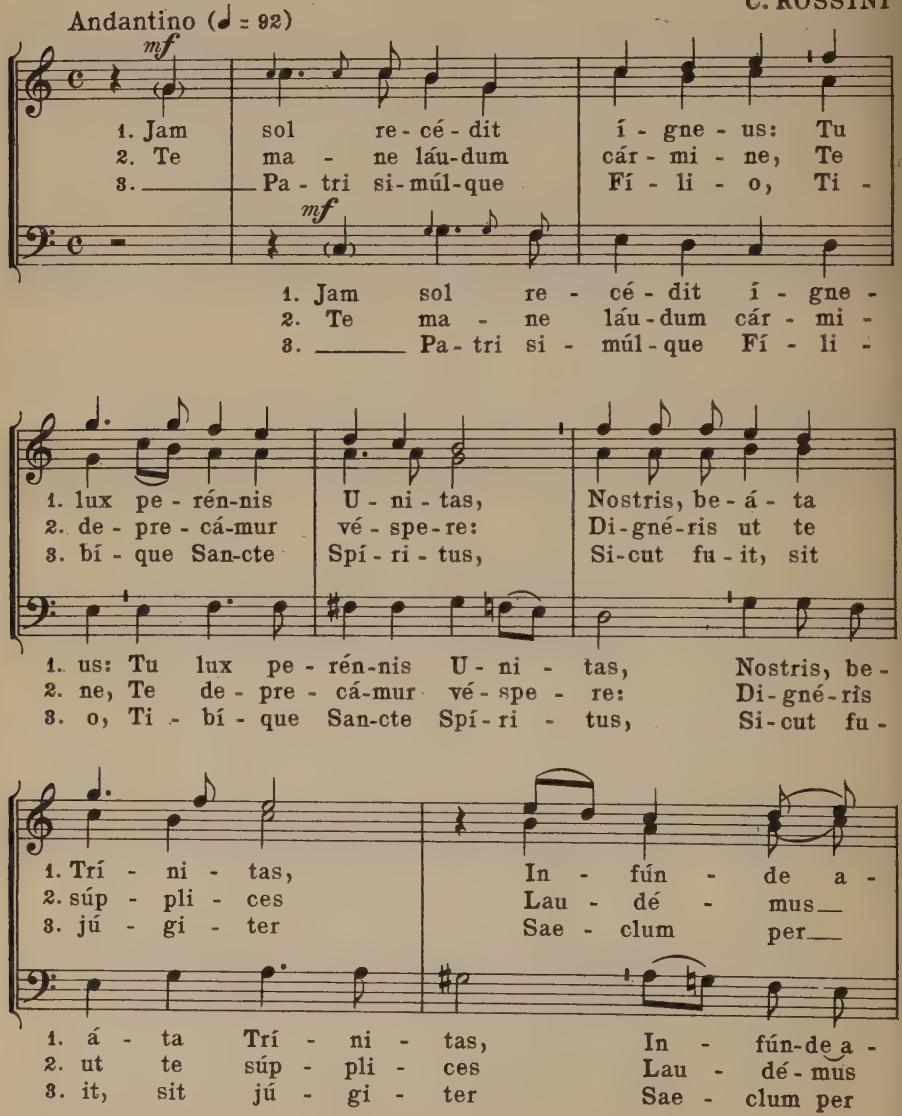
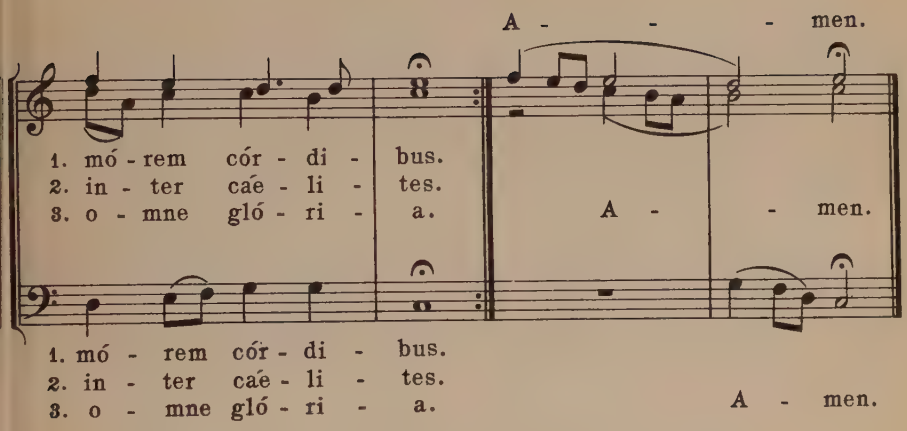
*) ℣. Emítte Spíritum tuum et creabúntur. (*T.P.:* Allelúia)
℟. Et renovábis fáciem terrae. (*T.P.* Allelúia)

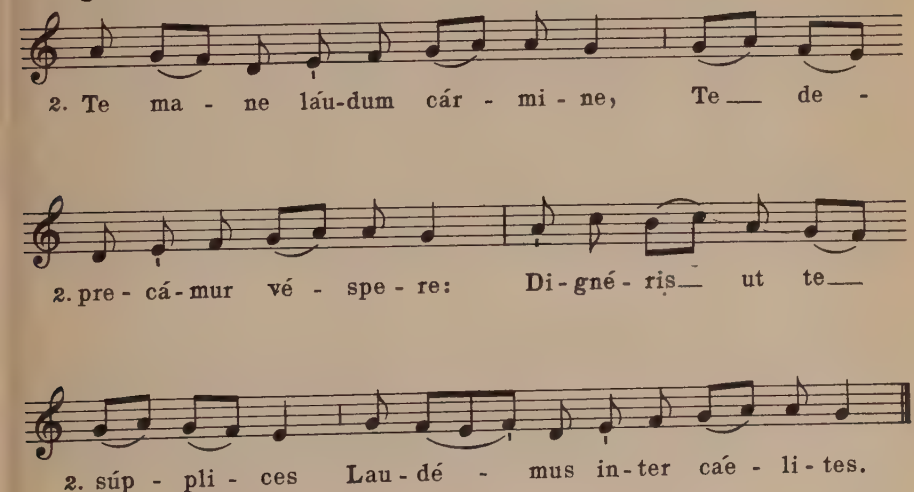
*) *Extra tempus Pentecostes.*

q) *In Festo SS. Trinitatis*

85. *HYMNUS:* Jam sol recedit igneus

(Ad Vesperas)

C. ROSSINI

Andantino (♩ = 92)
mf
1. Jam sol re-cé-dit í-gne-us: Tu
2. Te ma-ne láu-dum cár-mi-ne, Te
3. ____ Pa-tri si-múl-que Fí-li-o, Ti-
mf
1. Jam sol re-cé-dit í-gne-
2. Te ma-ne láu-dum cár-mi-
3. ____ Pa-tri si-múl-que Fí-li-
1. lux pe-rén-nis U-ni-tas, Nostris, be-á-ta
2. de-pre-cá-mur vé-spe-re: Di-gné-ris ut te
3. bí-que San-cte Spí-ri-tus, Si-cut fu-it, sit
1. us: Tu lux pe-rén-nis U-ni-tas, Nostris, be-
2. ne, Te de-pre-cá-mur vé-spe-re: Di-gné-ris
3. o, Ti-bí-que San-cte Spí-ri-tus, Si-cut fu-
1. Trí-ni-tas, In-fún-de a-
2. súp-pli-ces Lau-dé-mus
3. jú-gi-ter Sae-clum per
1. á-ta Trí-ni-tas, In-fún-de a-
2. ut te súp-pli-ces Lau-dé-mus
3. it, sit jú-gi-ter Sae-clum per

Gregorian *(ad lib.)*:



In I. Vesperis: ℣. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu.
℟. Laudémus et superexaltémus eum in saécula.

In II. Vesperis: ℣. Benedíctus es Dómine in firmaménto caeli.
℟. Et laudábilis et gloriósus in saécula.

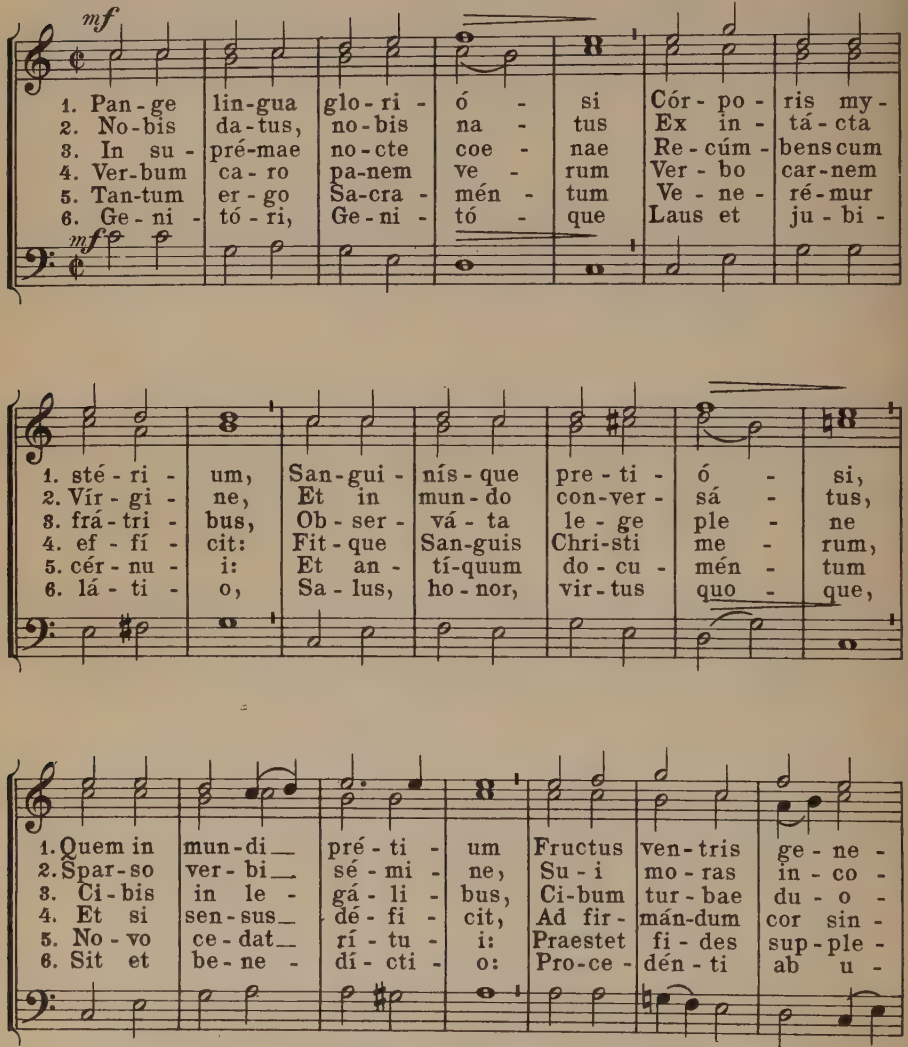
r) *In Festo Corporis Christi*

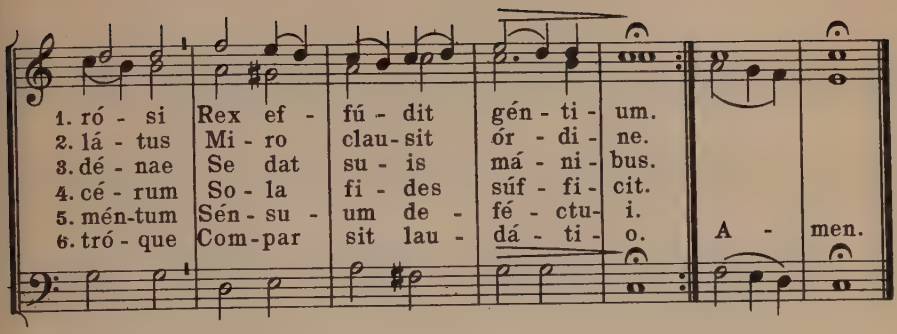
86. Pange lingua

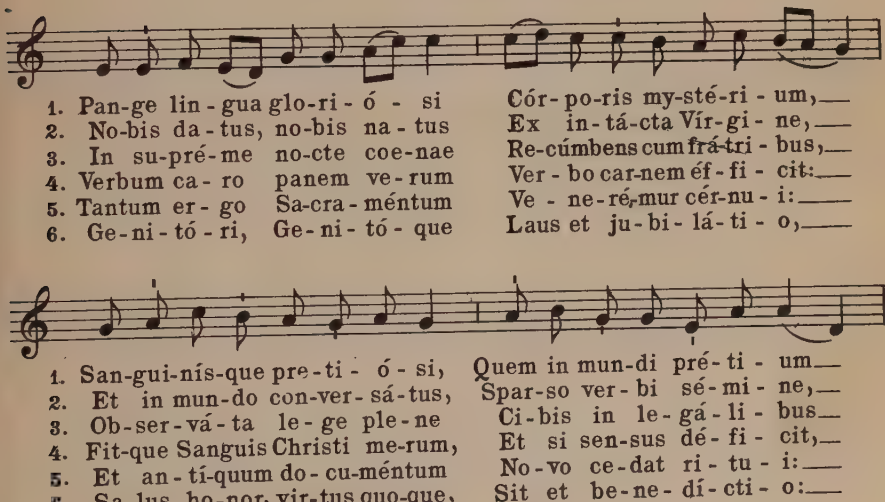
I

J. KASPAR AIBLINGER (1779-1867)

Arranged by C. Rossini

Alla breve (𝅗𝅥 = 66)

mf
1. Pan - ge lin-gua glo-ri - ó - si Cór - po - ris my-
2. No-bis da-tus, no-bis na - tus Ex in - tá - cta
3. In su - pré-mae no-cte coe - nae Re-cúm - bens cum
4. Ver-bum ca-ro pa-nem ve - rum Ver - bo car-nem
5. Tan-tum er - go Sa-cra - mén - tum Ve - ne - ré-mur
6. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -
mf
1. sté - ri - um, San-gui - nís - que pre - ti - ó - si,
2. Vír - gi - ne, Et in mun - do con - ver - sá - tus,
3. frá - tri - bus, Ob - ser - vá - ta le - ge ple - ne
4. ef - fí - cit: Fit - que San-guis Chri-sti me - rum,
5. cér - nu - i: Et an - tí-quum do - cu - mén - tum
6. lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,
1. Quem in mun-di pré - ti - um Fructus ven-tris ge - ne -
2. Spar-so ver - bi sé - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -
3. Ci-bis in le - gá - li - bus, Ci-bum tur - bae du - o -
4. Et si sen-sus dé - fi - cit, Ad fir - mán-dum cor sin -
5. No - vo ce - dat rí - tu - i: Praestet fi - des sup - ple -
6. Sit et be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u -

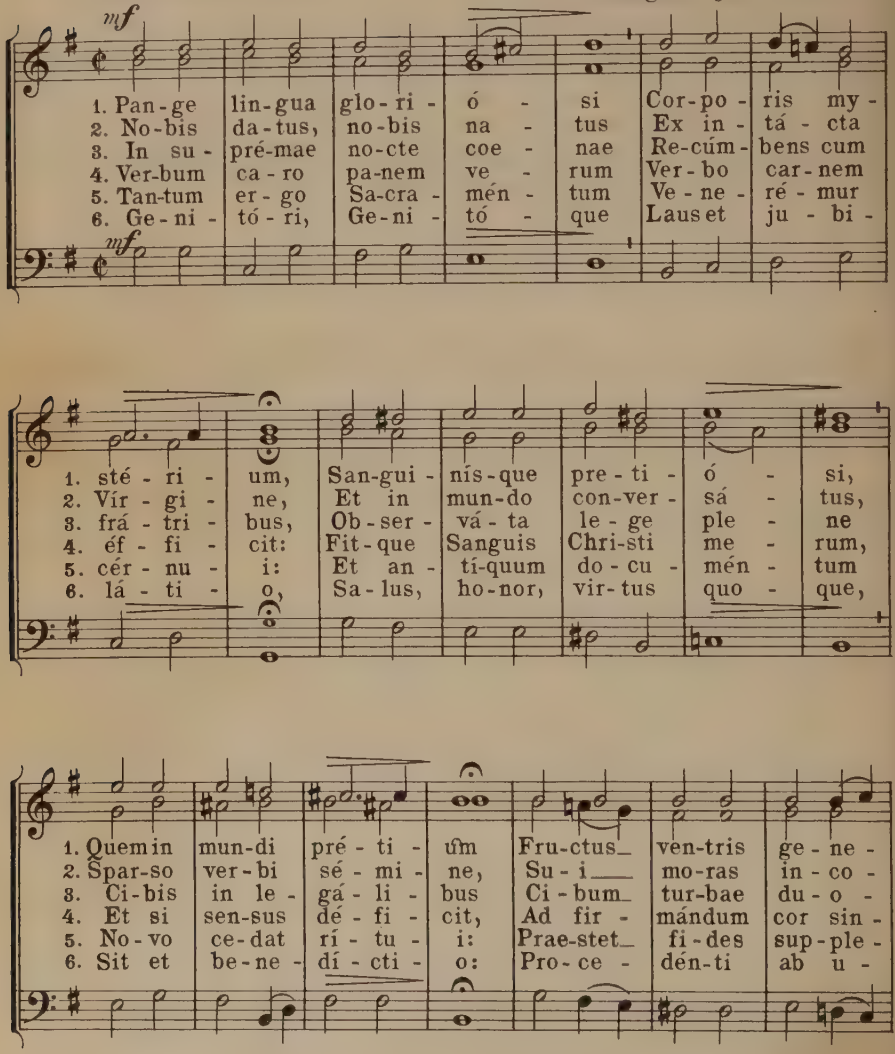
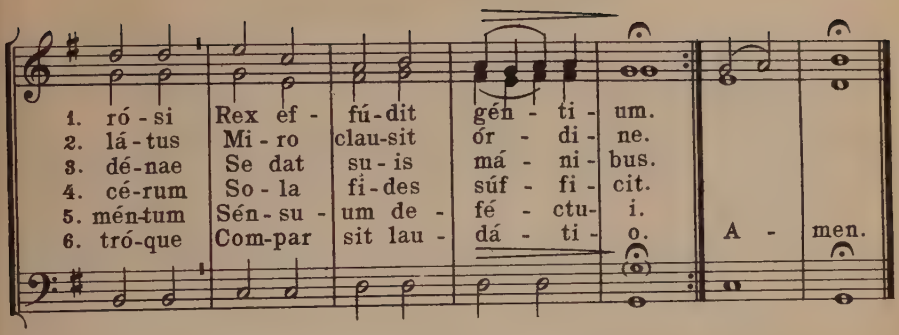

1. ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
2. lá - tus Mi - ro clau - sit ór - di - ne.
3. dé - nae Se dat su - is má - ni - bus.
4. cé - rum So - la fi - des súf - fi - cit.
5. mén-tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
6. tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.

Gregorian, Tonus III *(ad lib.)*

1. Pan-ge lin - gua glo-ri - ó - si Cór - po-ris my-sté-ri - um,
2. No-bis da - tus, no-bis na - tus Ex in-tá-cta Vír-gi - ne,
3. In su-pré-me no-cte coe-nae Re-cúmbens cum frá-tri - bus,
4. Verbum ca - ro panem ve-rum Ver - bo car-nem éf - fi - cit:
5. Tantum er - go Sa-cra-méntum Ve - ne-ré-mur cér-nu - i:
6. Ge-ni - tó - ri, Ge-ni - tó - que Laus et ju-bi-lá-ti - o,
1. San-gui-nís-que pre-ti - ó - si, Quem in mun-di pré-ti - um
2. Et in mun-do con-ver-sá-tus, Spar-so ver - bi sé-mi - ne,
3. Ob-ser-vá-ta le-ge ple-ne Ci-bis in le-gá-li - bus
4. Fit-que Sanguis Christi me-rum, Et si sen-sus dé - fi - cit,
5. Et an-tí-quum do-cu-méntum No-vo ce-dat ri - tu - i:
6. Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-ne-dí-cti - o:
1. Fru-ctus ven-tris ge-ne-ró - si Rex ef-fú - dit gén - ti - um.
2. Su - i mo-ras in - co-lá-tus Mi - ro clau - sit ór - di - ne.
3. Ci-bum tur-bae du - o - dé-nae Se dat su - is má - ni-bus.
4. Ad fir-mándum cor sin-cé-rum So - la fi - des súf - fi-cit.
5. Prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén - su-um de - fé - ctu-i.
6. Pro - ce-dén-ti ab u-tró-que Com-par sit lau - dá - ti - o.

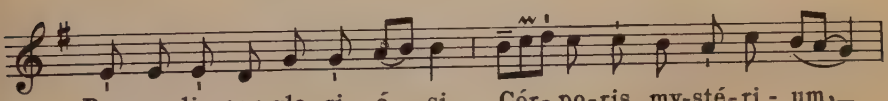
87. Pange lingua
II

G. B. GRAZIOLI (1755-1820)
Arranged by C. Rossini

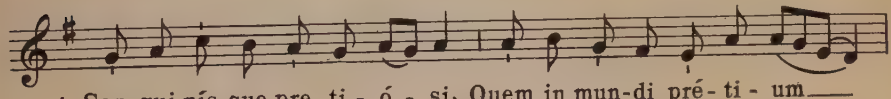
Alla breve (𝅗𝅥 = 66)


mf
1. Pan-ge lin-gua glo-ri- ó - si Cor-po- ris my-
2. No-bis da-tus, no-bis na - tus Ex in- tá - cta
3. In su- pré-mae no-cte coe - nae Re-cúm- bens cum
4. Ver-bum ca-ro pa-nem ve - rum Ver-bo car-nem
5. Tan-tum er-go Sa-cra- mén - tum Ve-ne- ré - mur
6. Ge-ni- tó - ri, Ge-ni- tó - que Laus et ju - bi-
mf
1. sté - ri - um, San-gui- nís-que pre-ti- ó - si,
2. Vír - gi - ne, Et in mun-do con-ver- sá - tus,
3. frá - tri - bus, Ob-ser- vá - ta le - ge ple - ne
4. éf - fi - cit: Fit-que Sanguis Chri-sti me - rum,
5. cér - nu - i: Et an- tí-quum do-cu- mén - tum
6. lá - ti - o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo - que,
1. Quemin mun-di pré-ti- um Fru-ctus ven-tris ge-ne-
2. Spar-so ver-bi sé - mi- ne, Su-i mo-ras in-co-
3. Ci-bis in le- gá - li- bus Ci-bum tur-bae du-o-
4. Et si sen-sus dé - fi- cit, Ad fir- mándum cor sin-
5. No-vo ce-dat rí - tu- i: Prae-stet fi-des sup-ple-
6. Sit et be-ne- dí - cti- o: Pro-ce- dén-ti ab u-

1. ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
2. lá - tus Mi - ro clau - sit ór - di - ne.
3. dé - nae Se dat su - is má - ni - bus.
4. cé - rum So - la fi - des súf - fi - cit.
5. mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
6. tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.

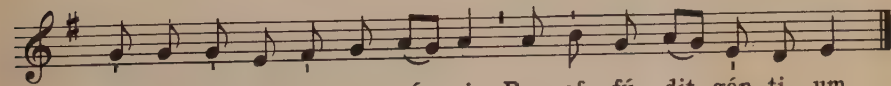
Gregorian, Tonus I *(ad lib.)*



1. Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - tá - cta Vír - gi - ne,
3. In su - pré - me no - cte coe - nae Re - cúmbens cum frá - tri - bus,
4. Ver - bum ca - ro panem ve - rum Ver - bo car - nem éf - fi - cit:
5. Tan - tum er - go Sa - cra - méntum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i:
6. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti - o,



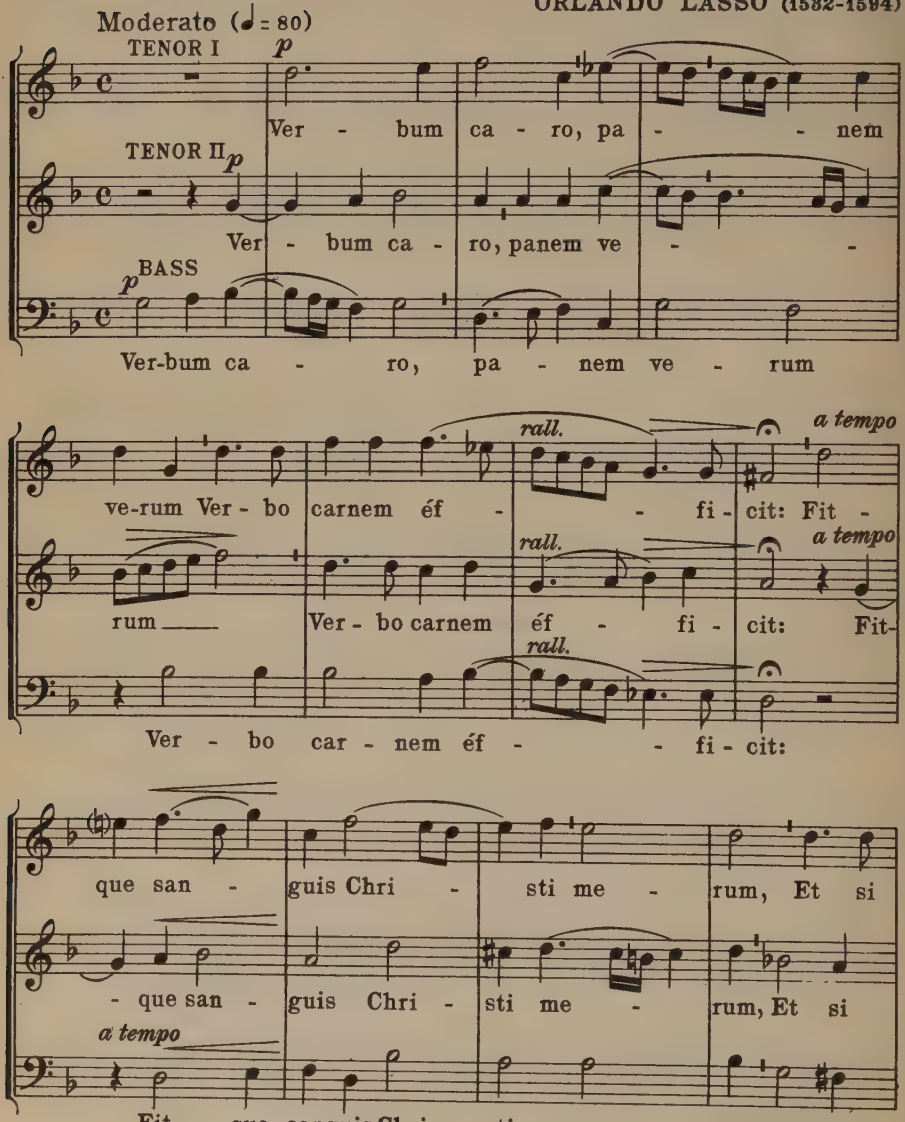
1. San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um
2. Et in mun - do con - ver - sá - tus, Spar - so ver - bi sé - mi - ne,
3. Ob - ser - vá - ta le - ge ple - ne Ci - bis in le - gá - li - bus
4. Fit - que San - guis Christi me - rum, Et si sen - sus dé - fi - cit,
5. Et an - tí - quum do - cu - méntum No - vo ce - dat ri - tu - i:
6. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et be - ne - dí - cti - o:

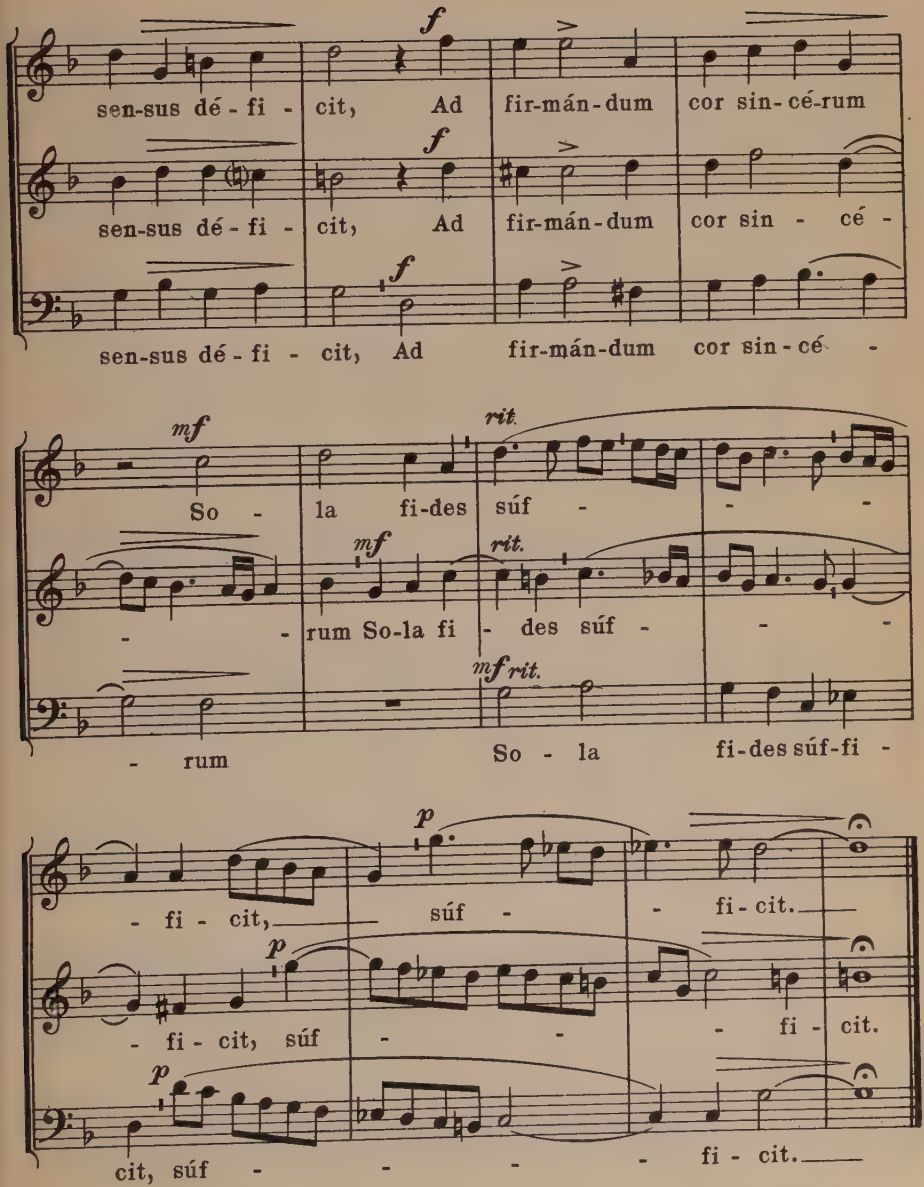


1. Fru - ctus ven - tris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
2. Su - i mo - ras in - co - lá - tus Mi - ro clau - sit ór - di - ne.
3. Ci - bum tur - bae du - o - dé - nae Se dat su - is má - ni - bus.
4. Ad fir - mán - dum cor sin - cé - rum So - la fi - des súf - fi - cit.
5. Prae - stet fi - des sup - ple - méntum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
6. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti - o.

88. Verbum caro

ORLANDO LASSO (1532-1594)


Moderato (♩= 80)
TENOR I
p
Ver - bum ca - ro, pa - - nem
TENOR II
p
Ver - bum ca - ro, panem ve - -
BASS
p
Ver-bum ca - ro, pa - nem ve - rum
rall.
a tempo
ve-rum Ver - bo carnem éf - - fi - cit: Fit -
rall.
a tempo
rum Ver - bo carnem éf - fi - cit: Fit-
rall.
Ver - bo car - nem éf - - fi - cit:
que san - guis Chri - sti me - rum, Et si
- que san - guis Chri - sti me - rum, Et si
a tempo
Fit - que sanguis Chri - sti me - rum, Et si

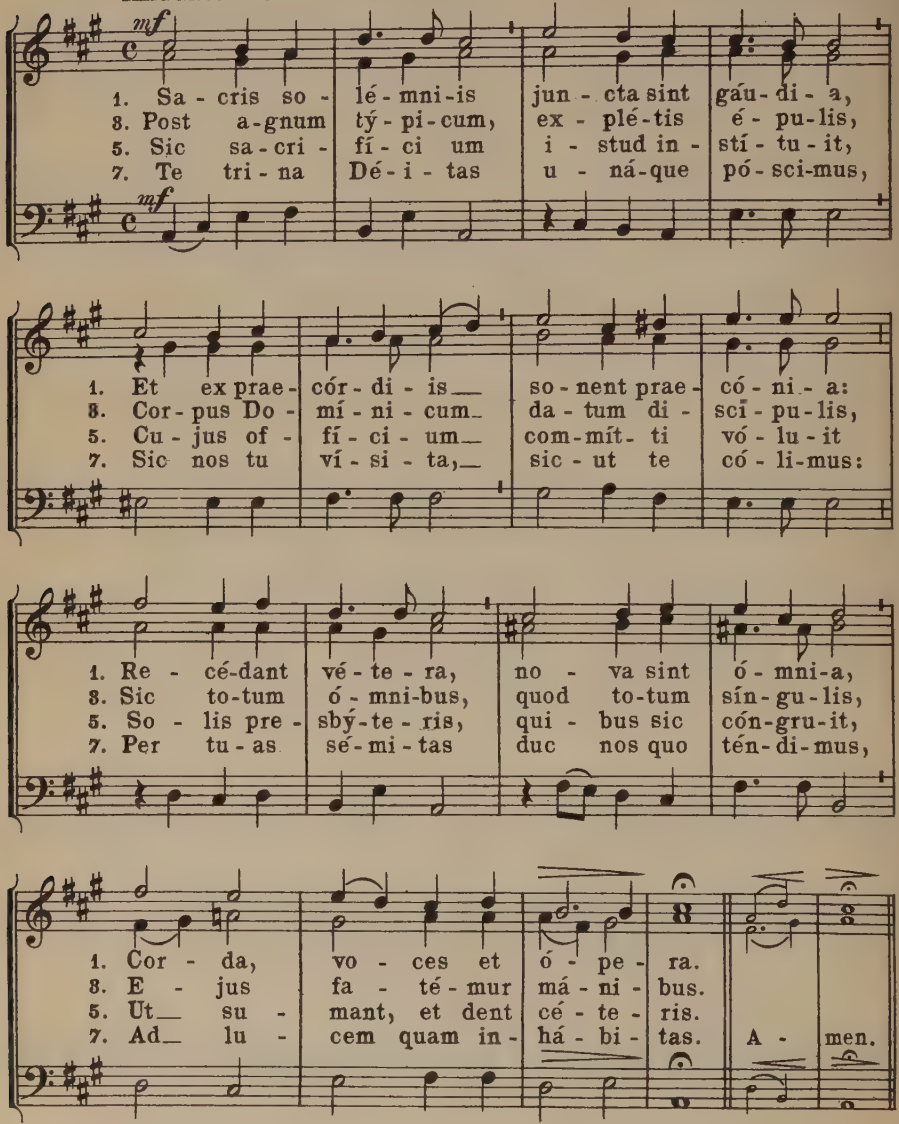

f
sen-sus dé - fi - cit, Ad fir-mán-dum cor sin-cé-rum
f
sen-sus dé - fi - cit, Ad fir-mán-dum cor sin - cé -
f
sen-sus dé - fi - cit, Ad fir-mán-dum cor sin-cé -
mf
rit.
So - la fi-des súf - - -
mf
rit.
- - rum So-la fi - des súf - - -
mf rit.
- rum So - la fi-des súf-fi -
p
- fi - cit, súf - - fi-cit.
p
- fi - cit, súf - - - fi - cit.
p
cit, súf - - - - fi - cit.

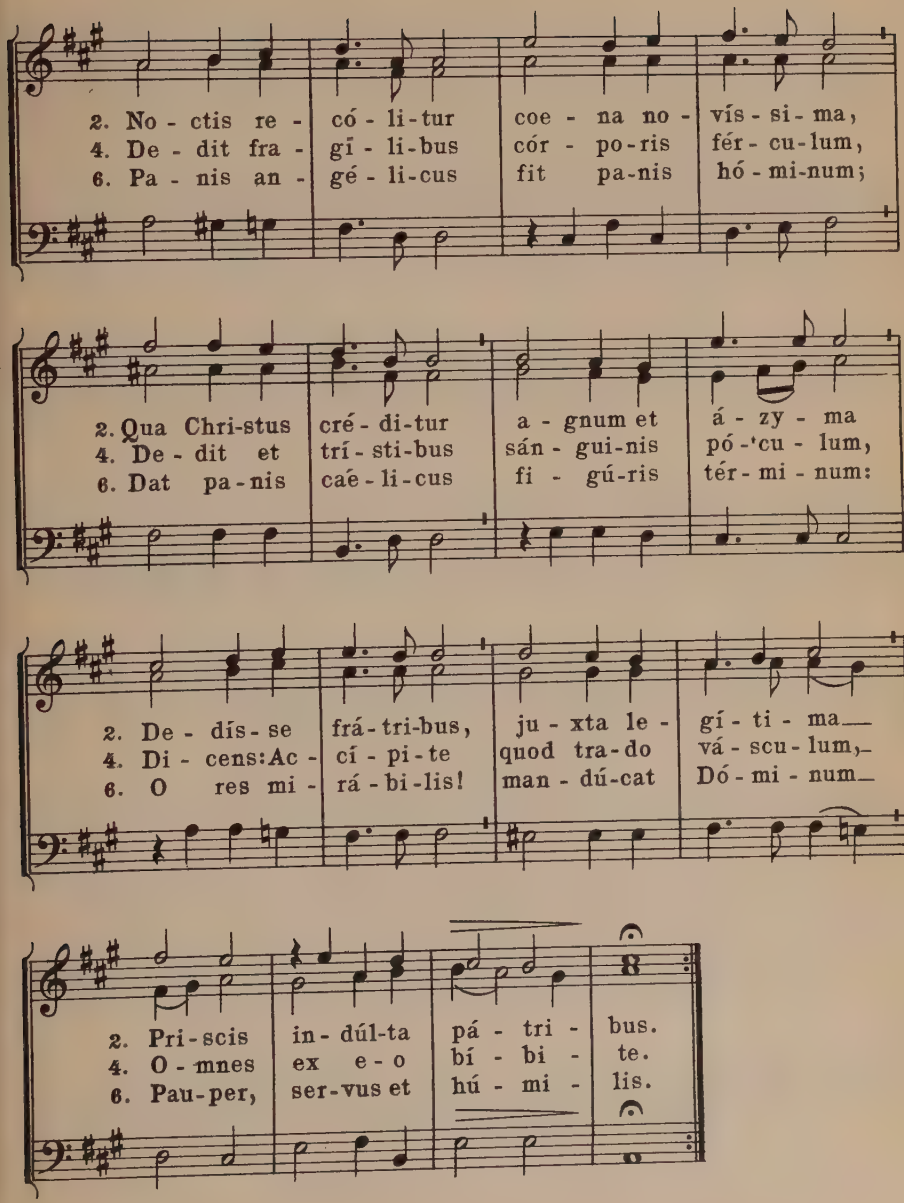
89. *HYMNUS:* Sacris Solemniis

(Ad Processionem SS. Sacramenti)

C. ROSSINI

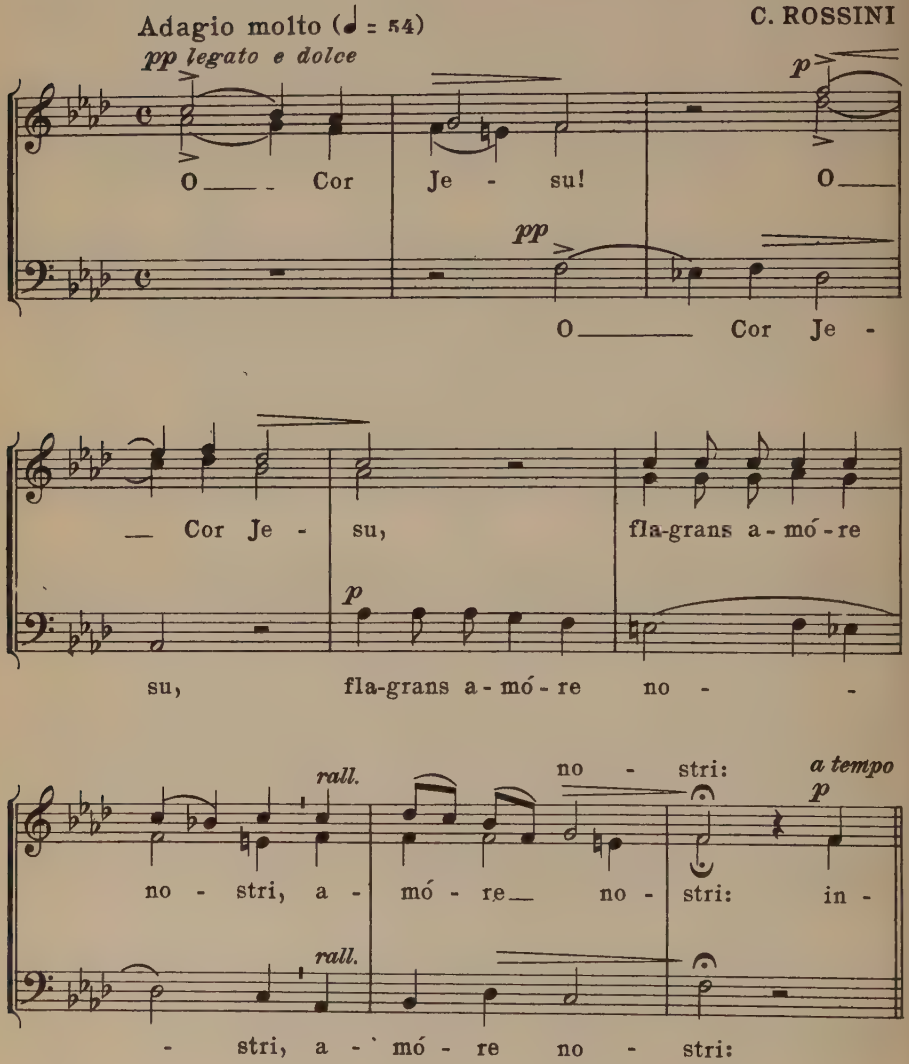
Andante moderato (♩ = 76)

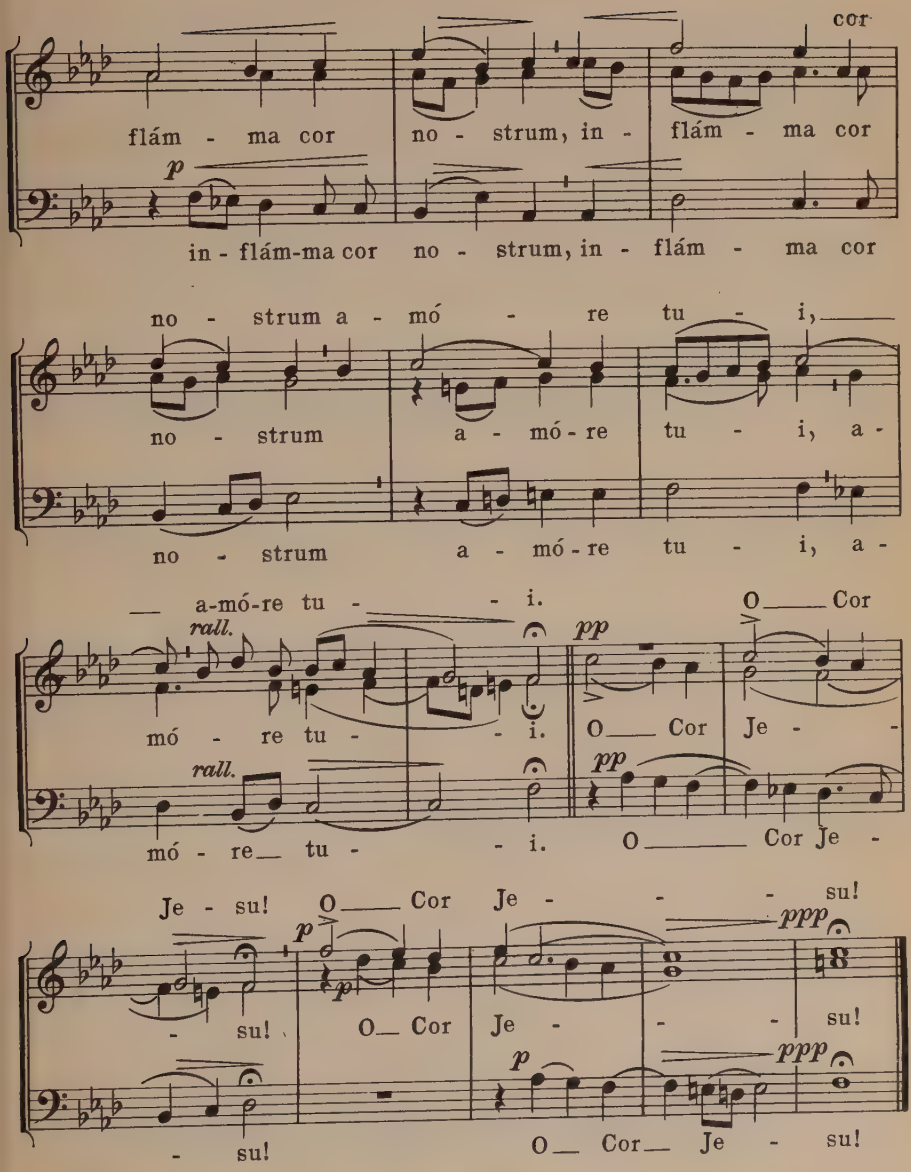

mf
1. Sa - cris so - lé - mni-is jun - cta sint gáu- di - a,
3. Post a-gnum tý - pi-cum, ex - plé-tis é - pu-lis,
5. Sic sa-cri - fí - ci um i - stud in - stí - tu - it,
7. Te tri - na Dé - i - tas u - ná-que pó - sci-mus,
1. Et ex prae - cór - di - is so - nent prae - có - ni - a:
3. Cor - pus Do - mí - ni - cum da - tum di - sci - pu-lis,
5. Cu - jus of - fí - ci - um com-mít - ti vó - lu - it
7. Sic nos tu ví - si - ta, sic - ut te có - li-mus:
1. Re - cé-dant vé - te - ra, no - va sint ó - mni-a,
3. Sic to-tum ó - mni-bus, quod to-tum sín-gu-lis,
5. So - lis pre - sby-te - ris, qui - bus sic cón-gru-it,
7. Per tu - as sé - mi - tas duc nos quo tén-di-mus,
1. Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra.
3. E - jus fa - té - mur má - ni - bus.
5. Ut su - mant, et dent cé - te - ris.
7. Ad lu - cem quam in - há - bi - tas. A - men.


2. No - ctis re - có - li-tur coe - na no - vís - si - ma,
4. De - dit fra - gī - li-bus cór - po-ris fér - cu-lum,
6. Pa - nis an - gé - li-cus fit pa-nis hó - mi-num;
2. Qua Chri-stus cré - di-tur a - gnum et á - zy - ma
4. De - dit et trí - sti-bus sán - gui-nis pó - cu - lum,
6. Dat pa - nis caé - li-cus fi - gú-ris tér - mi - num:
2. De - dís - se frá-tri-bus, ju - xta le - gí - ti - ma
4. Di - cens: Ac - cí - pi-te quod tra-do vá - scu-lum,
6. O res mi - rá - bi-lis! man - dú-cat Dó - mi - num
2. Pri-scis in - dúl-ta pá - tri - bus.
4. O - mnes ex e - o bí - bi - te.
6. Pau-per, ser-vus et hú - mi - lis.

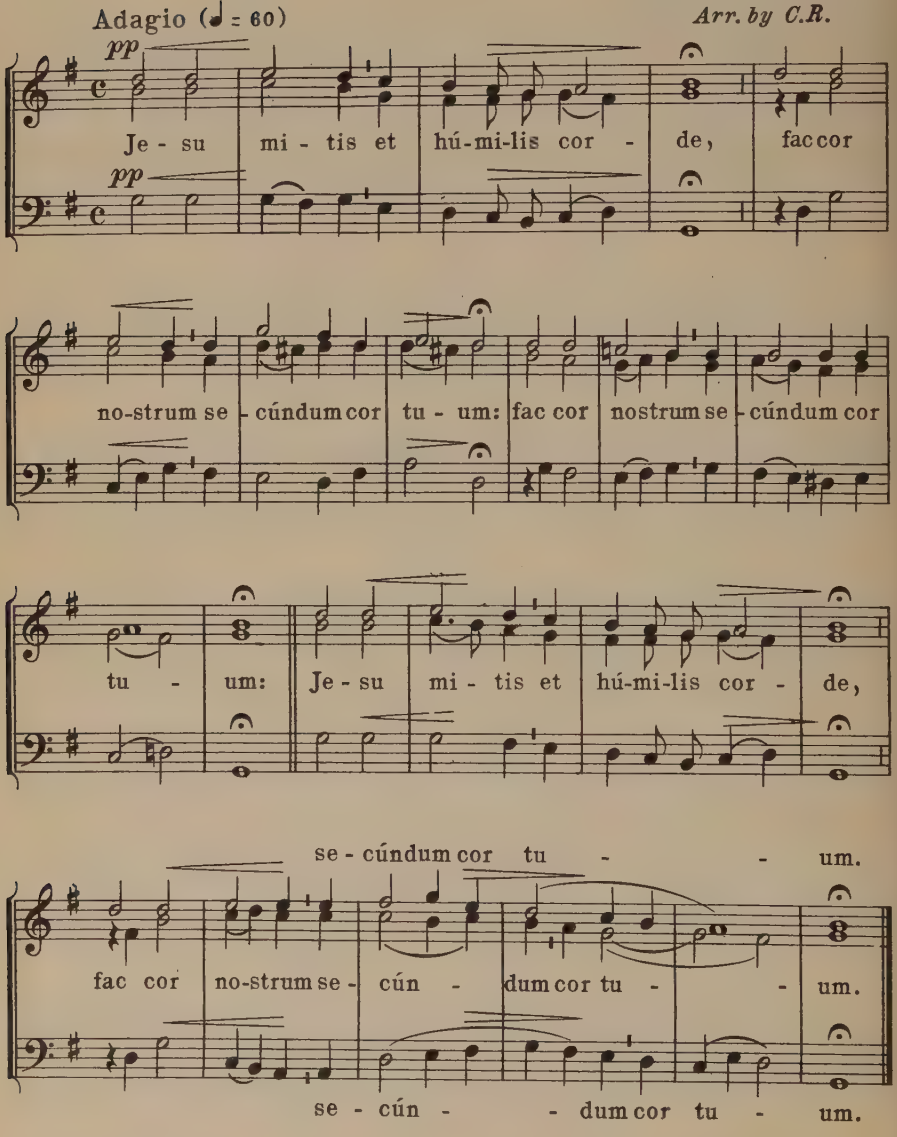
Pars IV. - De SS. Corde Jesu

90. O Cor Jesu


Adagio molto (♩ = 54)
C. ROSSINI
pp legato e dolce
p
O ___ Cor Je - su! O ___
pp
O ___ Cor Je -
___ Cor Je - su, fla-grans a - mó - re
p
su, fla-grans a - mó - re no - -
rall.
no - stri:
a tempo
p
no - stri, a - mó - re ___ no - stri: in -
rall.
- stri, a - mó - re no - stri:


cor
flám - ma cor no - strum, in - flám - ma cor
p
in - flám-ma cor no - strum, in - flám - ma cor
no - strum a - mó - re tu - i,
no - strum a - mó - re tu - i, a -
no - strum a - mó - re tu - i, a -
a-mó-re tu - i.
O Cor
rall.
pp
mó - re tu - i.
O Cor Je -
rall.
pp
mó - re tu - i.
O Cor Je -
Je - su! O Cor Je - su!
p
ppp
- su! O Cor Je - su!
p
ppp
- su!
O Cor Je - su!

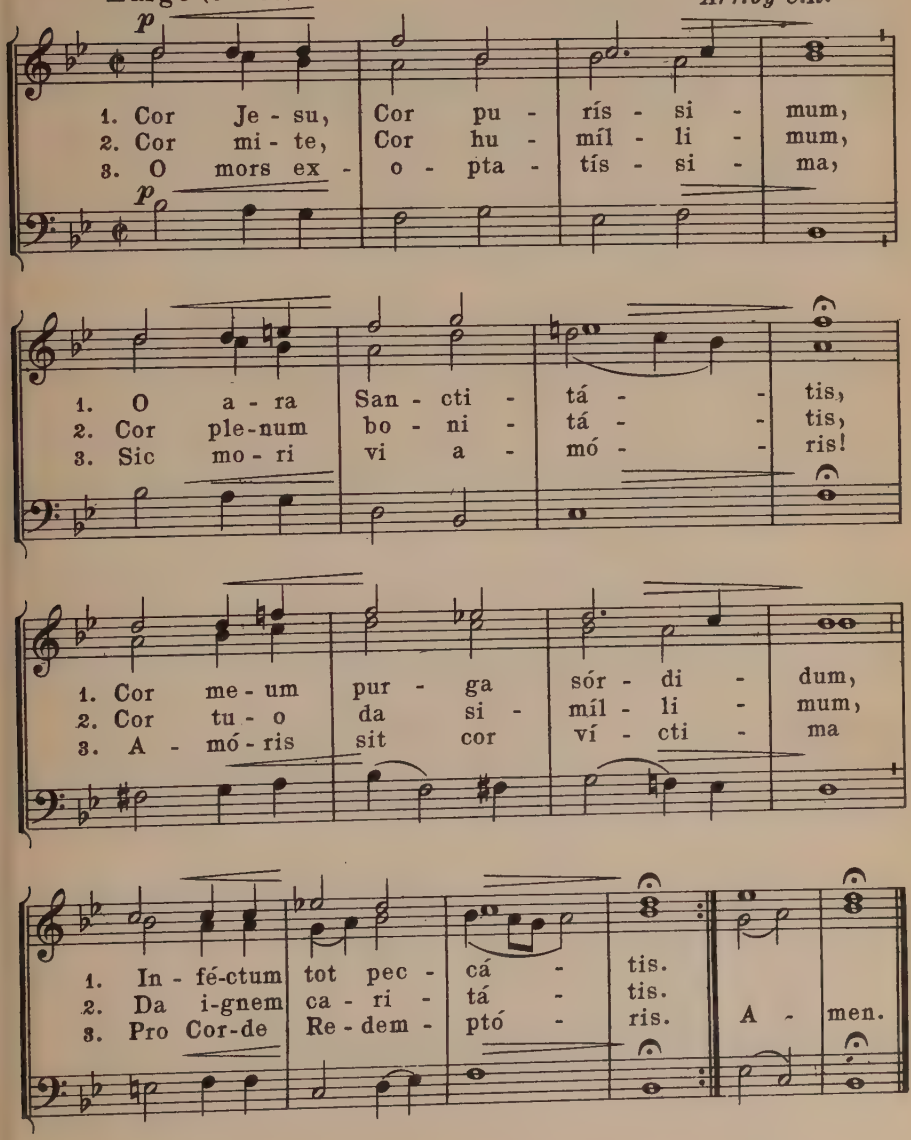
91. Jesu mitis

FR. WALCZYNSKY
Arr. by C.R.

Adagio (♩ = 60)
pp
Je - su mi - tis et hú-mi-lis cor - de, fac cor
no-strum se - cúndum cor tu - um: fac cor nostrum se - cúndum cor
tu - um: Je - su mi - tis et hú-mi-lis cor - de,
se - cúndum cor tu - - um.
fac cor no-strum se - cún - dum cor tu - - um.
se - cún - - dum cor tu - um.

92. Cor Jesu, Cor purissimum

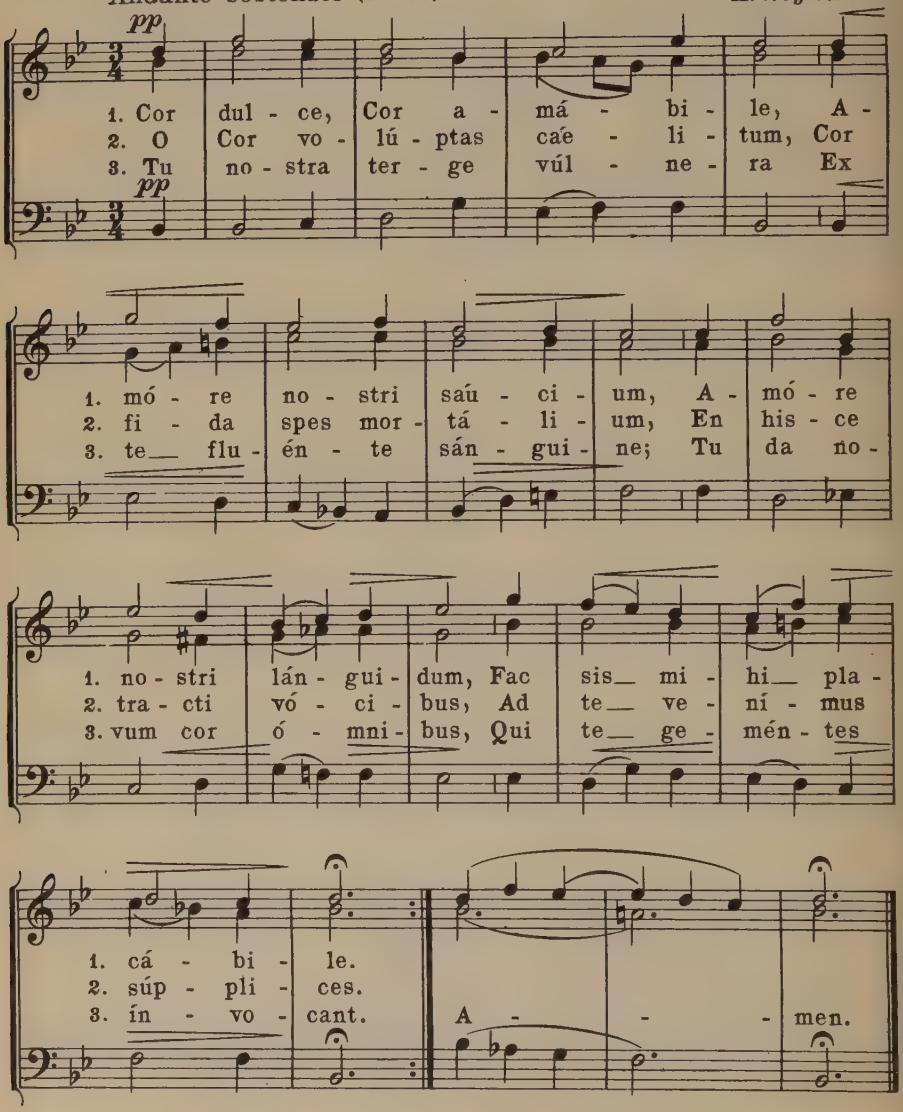
FR. WALCZYNSKY
Arr. by C.R.

Largo (𝅗𝅥 = 56)


p
1. Cor Je - su, Cor pu - rís - si - mum,
2. Cor mi - te, Cor hu - míl - li - mum,
3. O mors ex - o - pta - tís - si - ma,
p
1. O a - ra San - cti - tá - - tis,
2. Cor ple-num bo - ni - tá - - tis,
3. Sic mo - ri vi a - mó - - ris!
1. Cor me - um pur - ga sór - di - dum,
2. Cor tu - o da si - míl - li - mum,
3. A - mó - ris sit cor ví - cti - ma
1. In - fé-ctum tot pec - cá - tis.
2. Da i-gnem ca - ri - tá - tis.
3. Pro Cor-de Re - dem - ptó - ris. A - men.

93. Cor dulce, Cor amabile

PETER PIEL
Arr. by C.R.

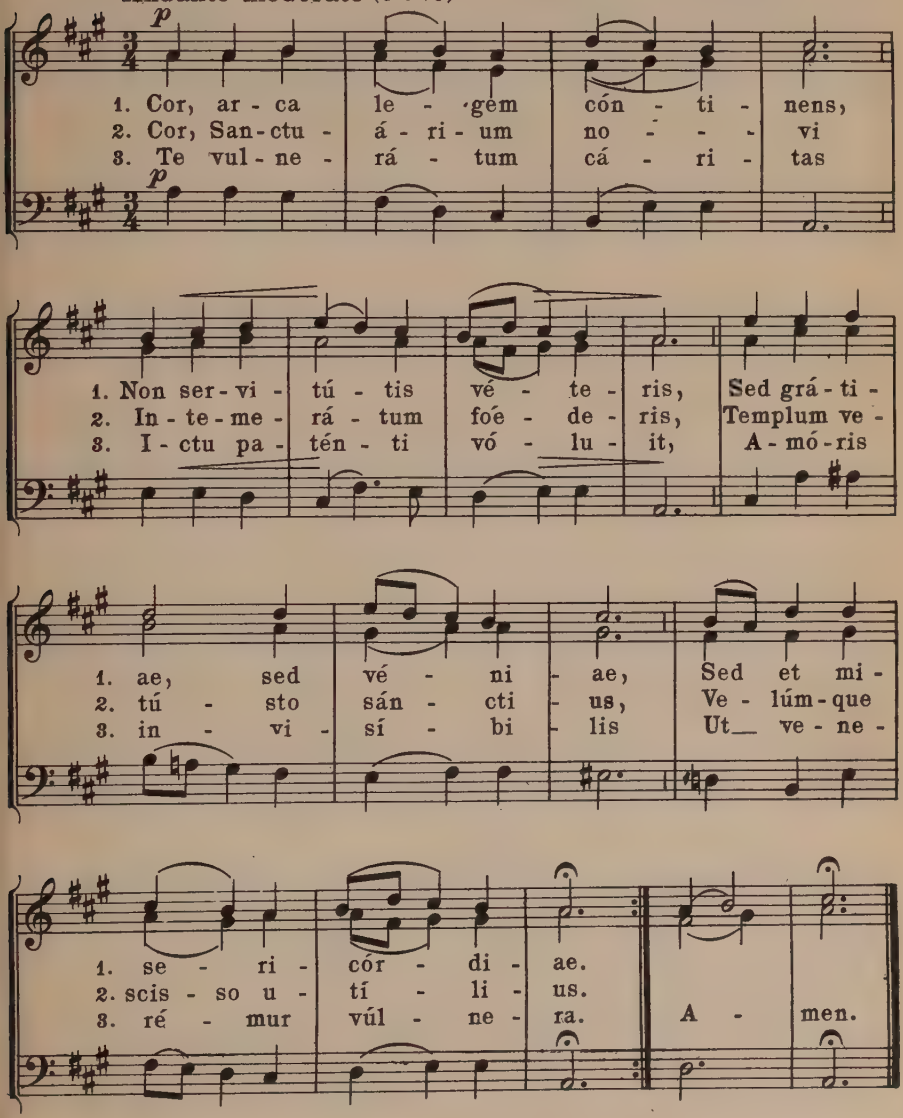
Andante sostenuto (♩ = 63)

pp
1. Cor dul - ce, Cor a - má - bi - le, A -
2. O Cor vo - lú - ptas caĕ - li - tum, Cor
3. Tu no - stra ter - ge vúl - ne - ra Ex
pp
1. mó - re no - stri saú - ci - um, A - mó - re
2. fi - da spes mor - tá - li - um, En his - ce
3. te flu - én - te sán - gui - ne; Tu da no -
1. no - stri lán - gui - dum, Fac sis mi - hi pla -
2. tra - cti vó - ci - bus, Ad te ve - ní - mus
3. vum cor ó - mni - bus, Qui te ge - mén - tes
1. cá - bi - le.
2. súp - pli - ces.
3. ín - vo - cant. A - - - men.

94. Cor, arca legem continens

C. ROSSINI

(Following a 15th Century melody)

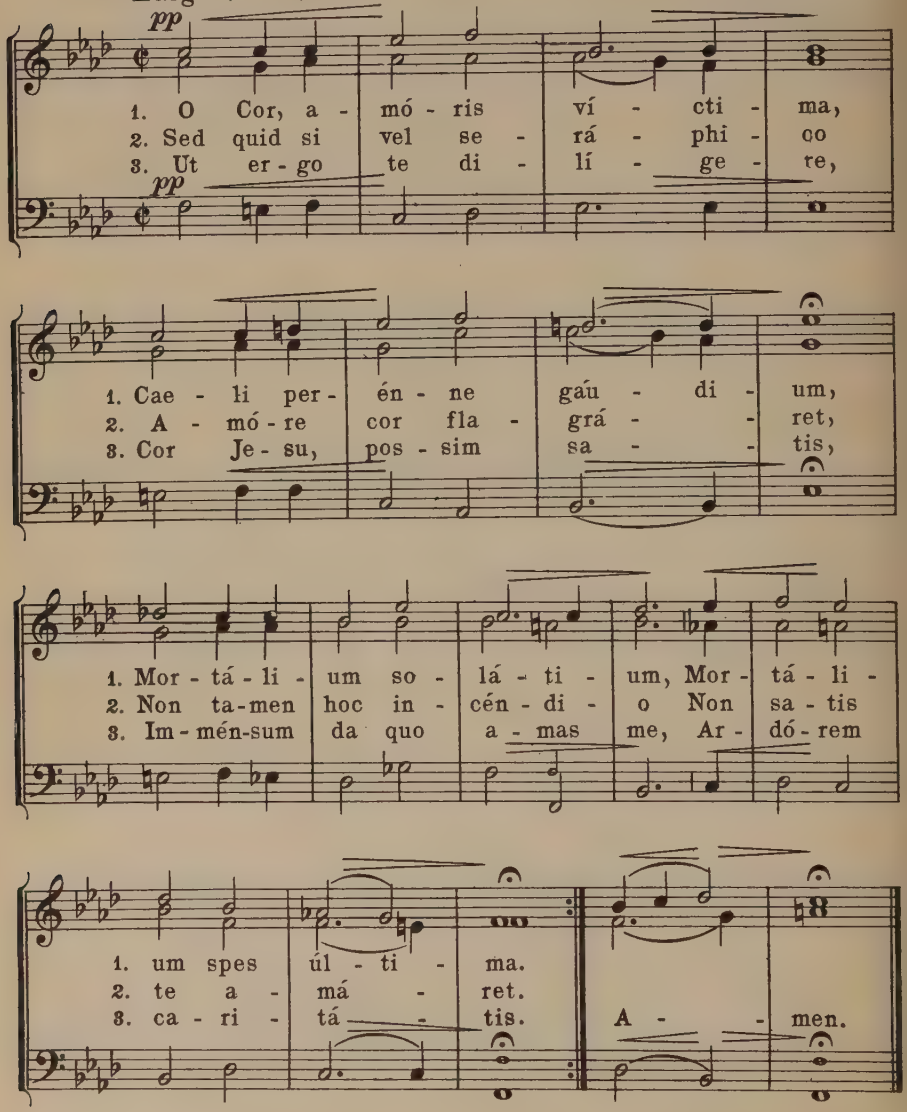
Andante moderato (♩ = 76)


p
1. Cor, ar - ca le - gem cón - ti - nens,
2. Cor, San-ctu - á - ri - um no - - - vi
3. Te vul - ne - rá - tum cá - ri - tas
p
1. Non ser - vi - tú - tis vé - te - ris, Sed grá - ti -
2. In - te - me - rá - tum foé - de - ris, Templum ve -
3. I - ctu pa - tén - ti vő - lu - it, A - mó - ris
1. ae, sed vé - ni - ae, Sed et mi -
2. tú - sto sán - cti - us, Ve - lúm - que
3. in - vi - sí - bi - lis Ut ve - ne -
1. se - ri - cór - di - ae.
2. scis - so u - tí - li - us.
3. ré - mur vúl - ne - ra. A - men.

95. O Cor, amoris victima

FR. WALCZYNSKY
Arr. by C.R.

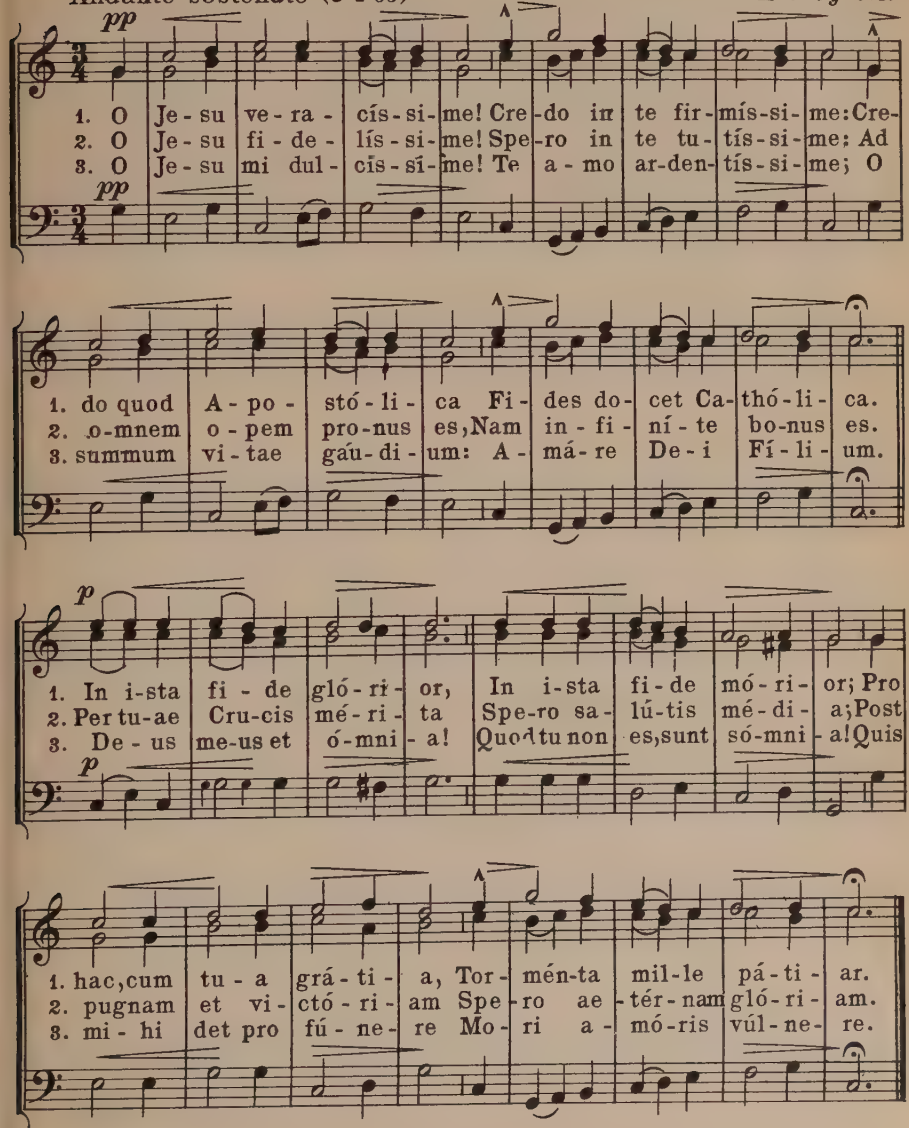
Largo (𝅗𝅥 = 56) Alla breve


pp
1. O Cor, a - mó - ris ví - cti - ma,
2. Sed quid si vel se - rá - phi - co
3. Ut er - go te di - lí - ge - re,
pp
1. Cae - li per - én - ne gáu - di - um,
2. A - mó - re cor fla - grá - ret,
3. Cor Je - su, pos - sim sa - tis,
1. Mor - tá - li - um so - lá - ti - um, Mor - tá - li -
2. Non ta-men hoc in - cén - di - o Non sa - tis
3. Im - mén-sum da quo a - mas me, Ar - dó - rem
1. um spes úl - ti - ma.
2. te a - má - ret.
3. ca - ri - tá - tis. A - men.

96. O Jesu veracissime

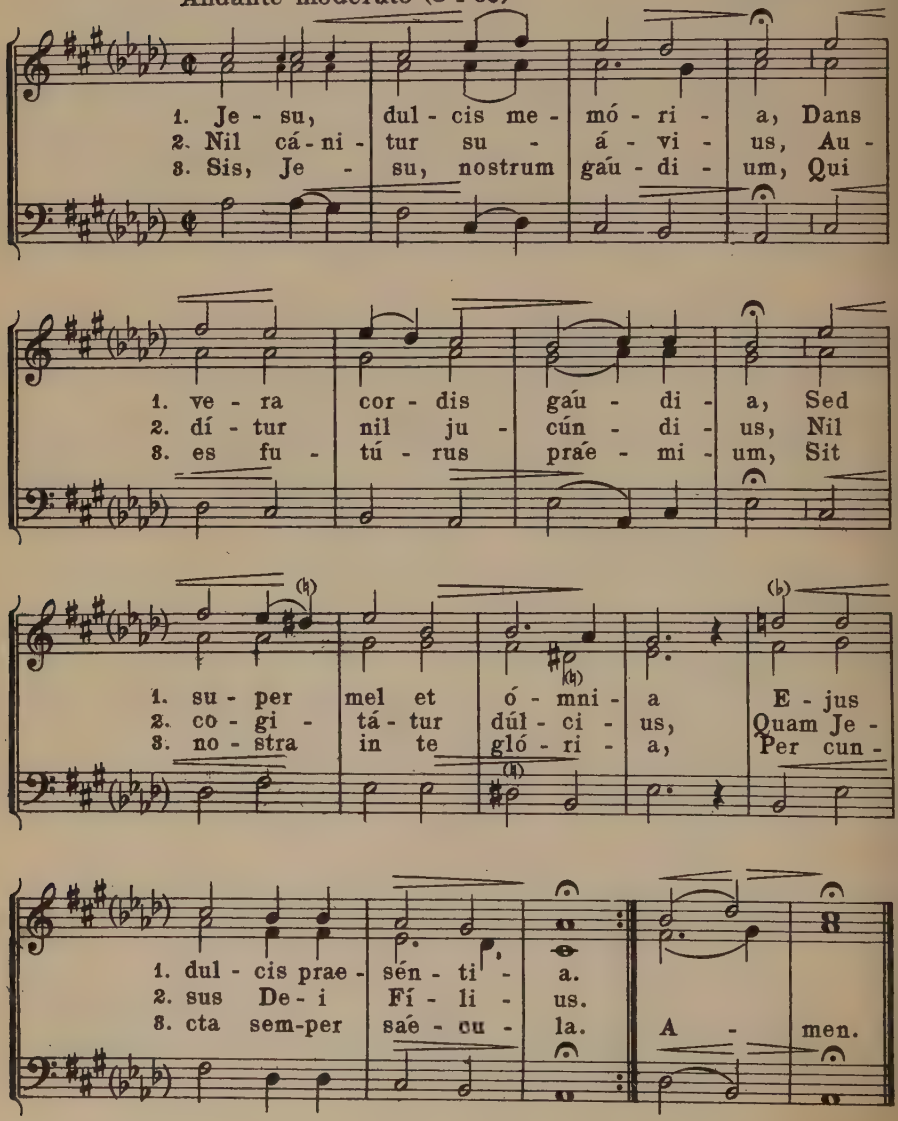
XVII Saec.
Arr. by C.R.

Andante sostenuto (♩ = 63)


pp
1. O Je-su ve-ra- cís-si-me! Cre-do in te fir-mís-si-me: Cre-
2. O Je-su fi-de- lís-si-me! Spe-ro in te tu-tís-si-me; Ad
3. O Je-su mi dul- cís-sí-me! Te a-mo ar-den-tís-si-me; O
1. do quod A-po- stó-li- ca Fi-des do- cet Ca-thó-li- ca.
2. o-mnem o-pem pro-nus es, Nam in-fi- ní-te bo-nus es.
3. summum vi-tae gáu-di- um: A- má-re De-i Fí-li- um.
p
1. In i-sta fi-de gló-ri- or, In i-sta fi-de mó-ri- or; Pro
2. Per tu-ae Cru-cis mé-ri- ta Spe-ro sa- lú-tis mé-di- a; Post
3. De-us me-us et ó-mni- a! Quod tu non es, sunt só-mni- a! Quis
1. hac, cum tu-a grá-ti- a, Tor-mén-ta mil-le pá-ti- ar.
2. pugnam et vi-ctó-ri- am Spe-ro ae-tér-nam gló-ri- am.
3. mi-hi det pro fú-ne- re Mo-ri a- mó-ris vúl-ne- re.

97. Jesu, dulcis memoria

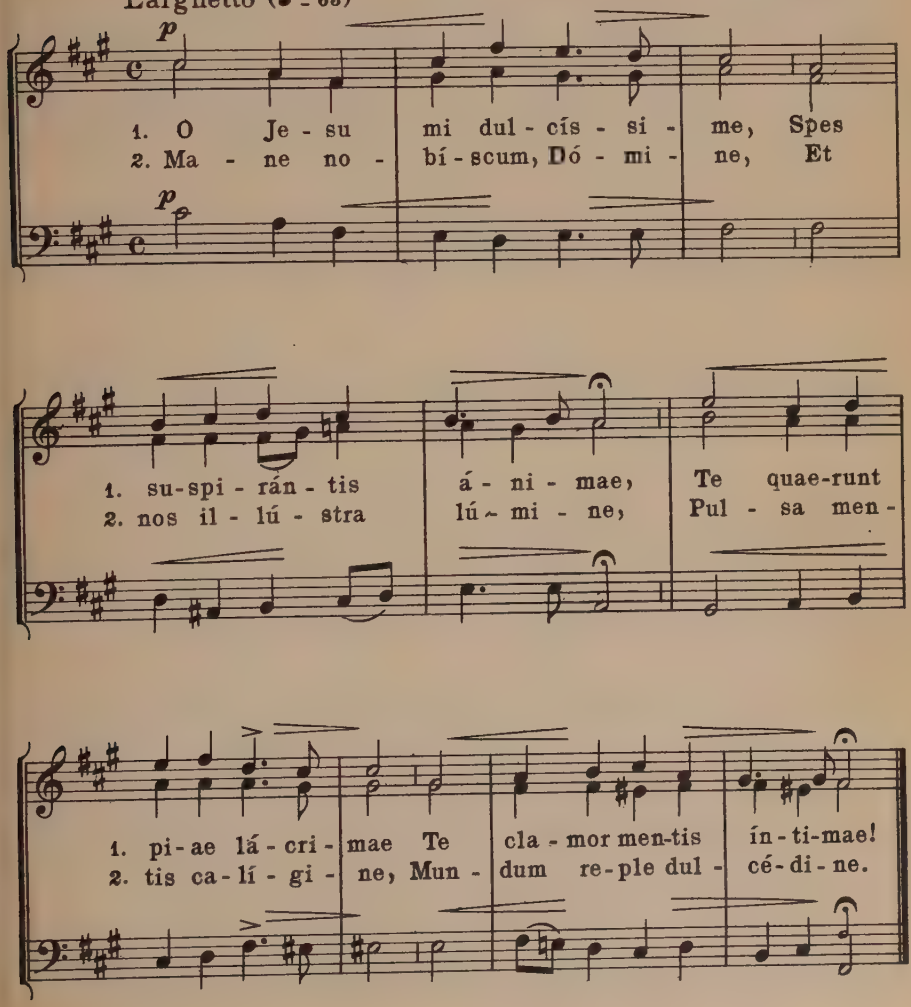
XVII Saec.
Arr. by C.R.

Andante moderato (𝅗𝅥 = 56)

1. Je - su, dul - cis me - mó - ri - a, Dans
2. Nil cá - ni - tur su - á - vi - us, Au -
3. Sis, Je - su, nostrum gáu - di - um, Qui
1. ve - ra cor - dis gáu - di - a, Sed
2. dí - tur nil ju - cún - di - us, Nil
3. es fu - tú - rus práe - mi - um, Sit
1. su - per mel et ó - mni - a E - jus
2. co - gi - tá - tur dúl - ci - us, Quam Je -
3. no - stra in te gló - ri - a, Per cun -
1. dul - cis prae - sén - ti - a.
2. sus De - i Fí - li - us.
3. cta sem-per saé - cu - la. A - men.

98. O Jesu mi dulcissime

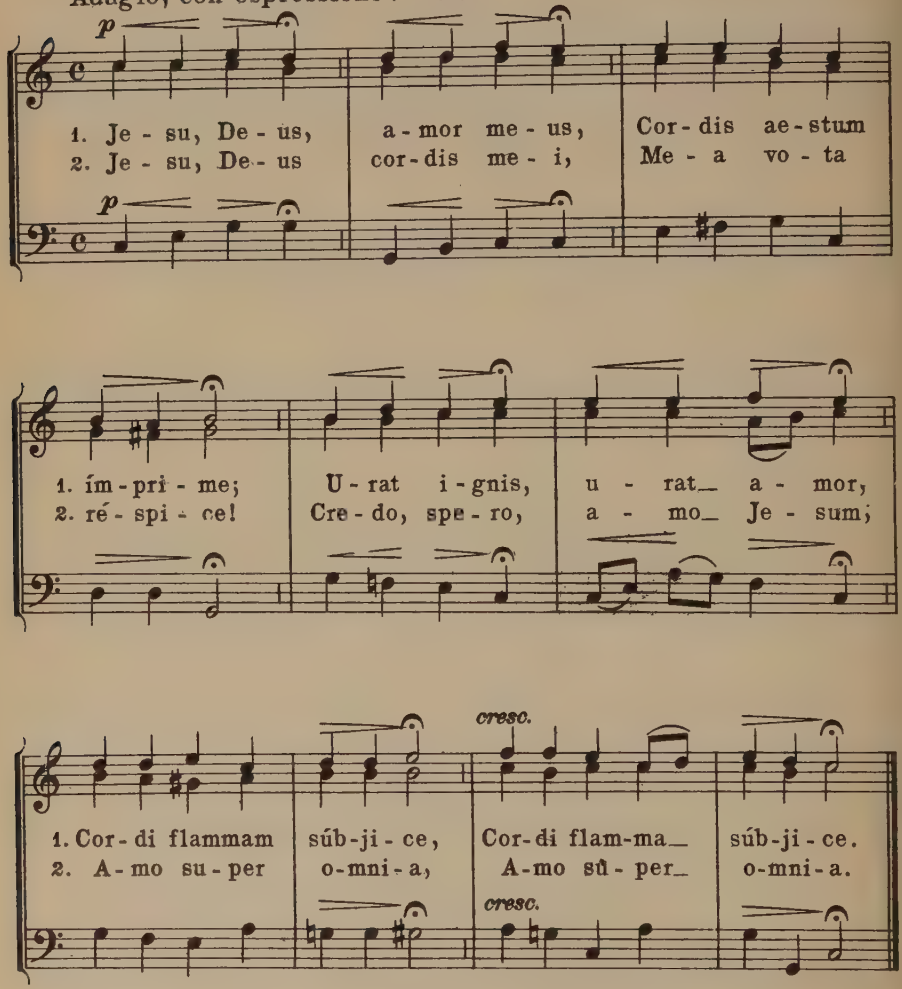
XVII Saec.
Arr. by C.R.

Larghetto (♩ = 63)


p
1. O Je - su mi dul - cís - si - me, Spes
2. Ma - ne no - bí - scum, Dó - mi - ne, Et
p
1. su-spi - rán - tis á - ni - mae, Te quae-runt
2. nos il - lú - stra lú - mi - ne, Pul - sa men -
1. pi-ae lá - cri - mae Te cla - mor men-tis ín - ti-mae!
2. tis ca-lí - gi - ne, Mun - dum re-ple dul - cé - di - ne.

99. Jesu, Deus, amor meus

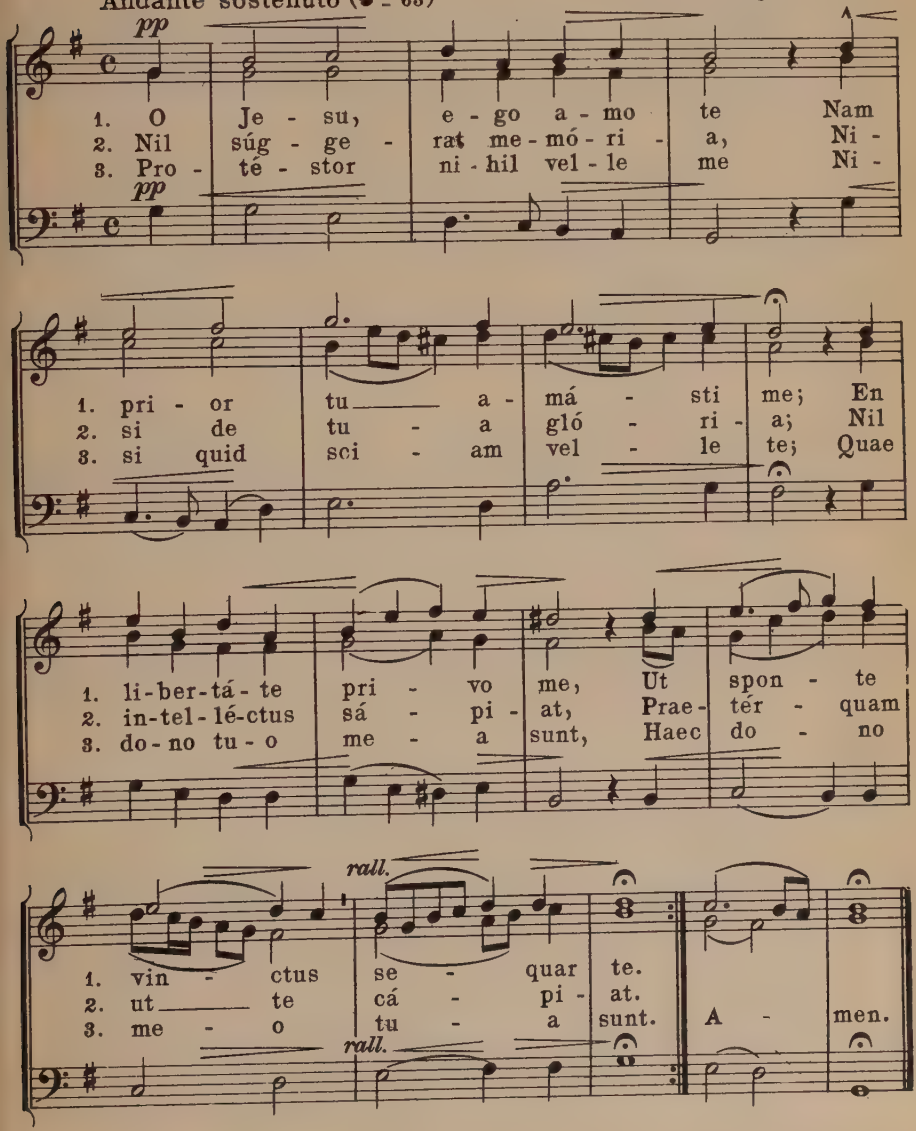
XVII Saec.
Arr. by C. R.

Adagio, con espressione (♩ = 58)

p
1. Je - su, De - us, a - mor me - us, Cor - dis ae - stum
2. Je - su, De - us cor - dis me - i, Me - a vo - ta
1. ím - pri - me; U - rat i - gnis, u - rat a - mor,
2. ré - spi - ce! Cre - do, spe - ro, a - mo Je - sum;
cresc.
1. Cor - di flammam súb - ji - ce, Cor - di flam - ma súb - ji - ce.
2. A - mo su - per o - mni - a, A - mo sû - per o - mni - a.
cresc.

100. O Jesu, ego amo te

MAX HOHNERLEIN
Arr. by C.R.

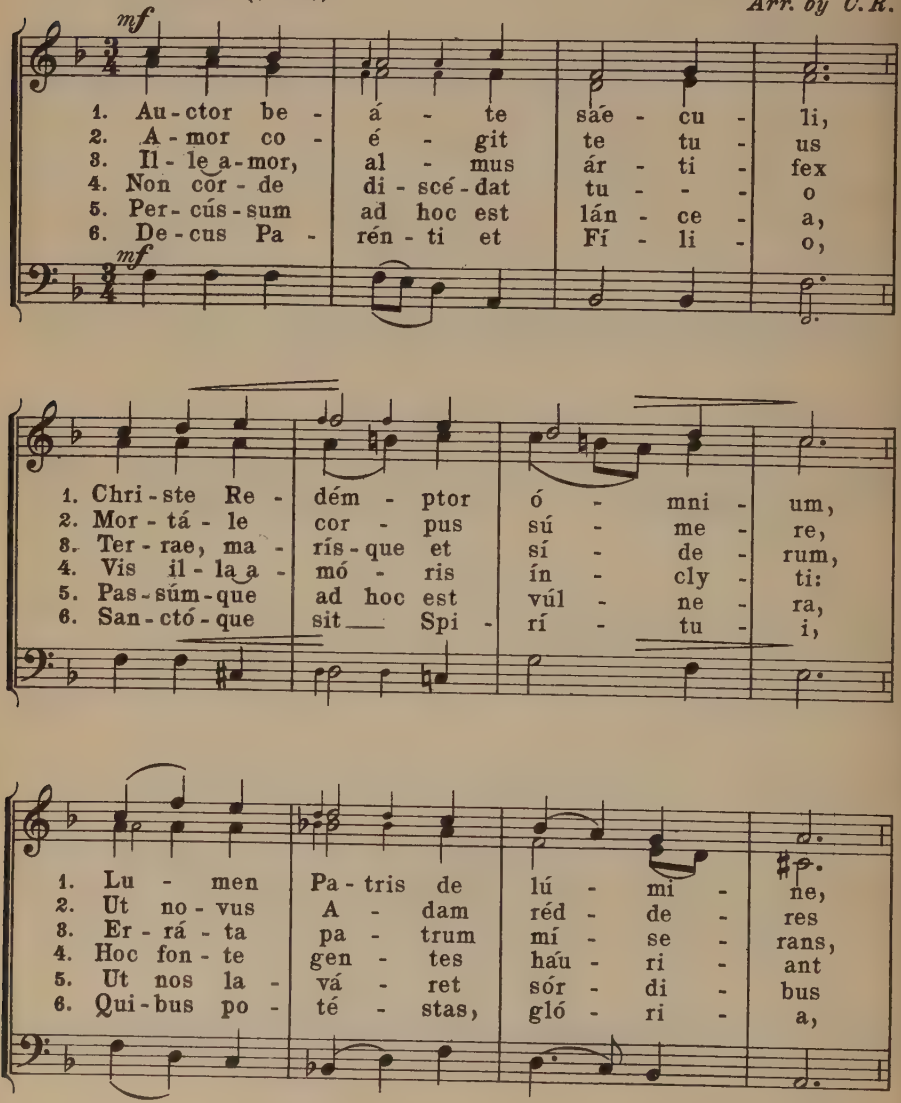
Andante sostenuto (♩ = 63)

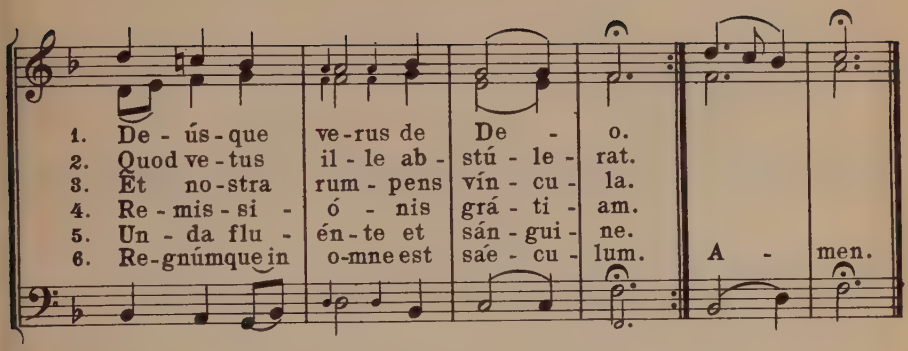

pp
1. O Je - su, e - go a - mo te Nam
2. Nil súg - ge - rat me - mó - ri - a, Ni -
3. Pro - té - stor ni - hil vel - le me Ni -
pp
1. pri - or tu a - má - sti me; En
2. si de tu - a gló - ri - a; Nil
3. si quid sci - am vel - le te; Quae
1. li-ber-tá-te pri - vo me, Ut spon - te
2. in-tel-lé-ctus sá - pi - at, Prae- tér - quam
3. do-no tu-o me - a sunt, Haec do - no
rall.
1. vin - ctus se - quar te.
2. ut te cá - pi - at.
3. me - o tu - a sunt. A - men.
rall.

101. *HYMNUS*: Auctor beate saeculi

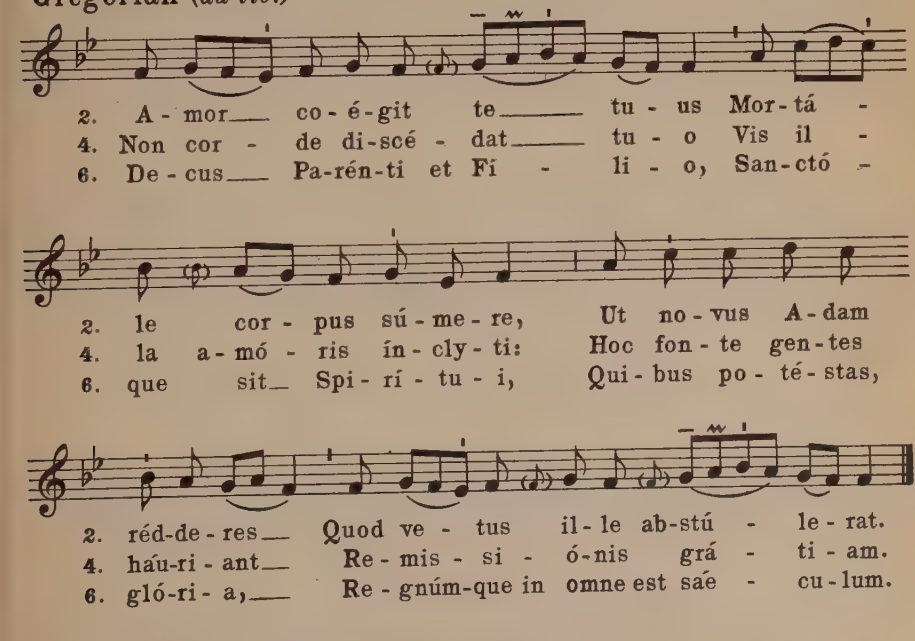
(In Festo SS. Cordis Jesu: ad Vesperas)

XVII Saec.
Arr. by C.R.

Andantino (♩ = 92)

mf
1. Auctor beáte saéculi,
2. Amor coégit tu us
3. Ille amor, almus árti fex
4. Non corde discédat tu o
5. Percússum ad hoc est lán ce a,
6. Decus Patrén ti et Fí li o,
1. Christe Redémptor ómni um,
2. Mortále cor pus súme re,
3. Terrae, maríque et sídе rum,
4. Vis illa amó ris ín cly ti:
5. Passúmque ad hoc est vúl ne ra,
6. Sanctóque sit Spi rí tu i,
1. Lumen Patris de lúmi ne,
2. Ut novus Adam réde res
3. Erráta patrum mísе rans,
4. Hoc fonte gentes haú ri ant
5. Ut nos lavá ret sór di bus
6. Quibus poté stas, glóri a,


1. De - ús - que ve - rus de De - o.
2. Quod ve - tus il - le ab - stú - le - rat.
3. Et no - stra rum - pens vín - cu - la.
4. Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am.
5. Un - da flu - én - te et sán - gui - ne.
6. Re - gnúmque in o - mne est saé - cu - lum. A - men.

Gregorian *(ad lib.)*


2. A - mor co - é - git te tu - us Mor - tá -
4. Non cor - de di - scé - dat tu - o Vis il -
6. De - cus Pa - rén - ti et Fí - li - o, San - ctó -
2. le cor - pus sú - me - re, Ut no - vus A - dam
4. la a - mó - ris ín - cly - ti: Hoc fon - te gen - tes
6. que sit Spi - rí - tu - i, Qui - bus po - té - stas,
2. réd - de - res Quod ve - tus il - le ab - stú - le - rat.
4. háu - ri - ant Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am.
6. gló - ri - a, Re - gnúm - que in omne est saé - cu - lum.

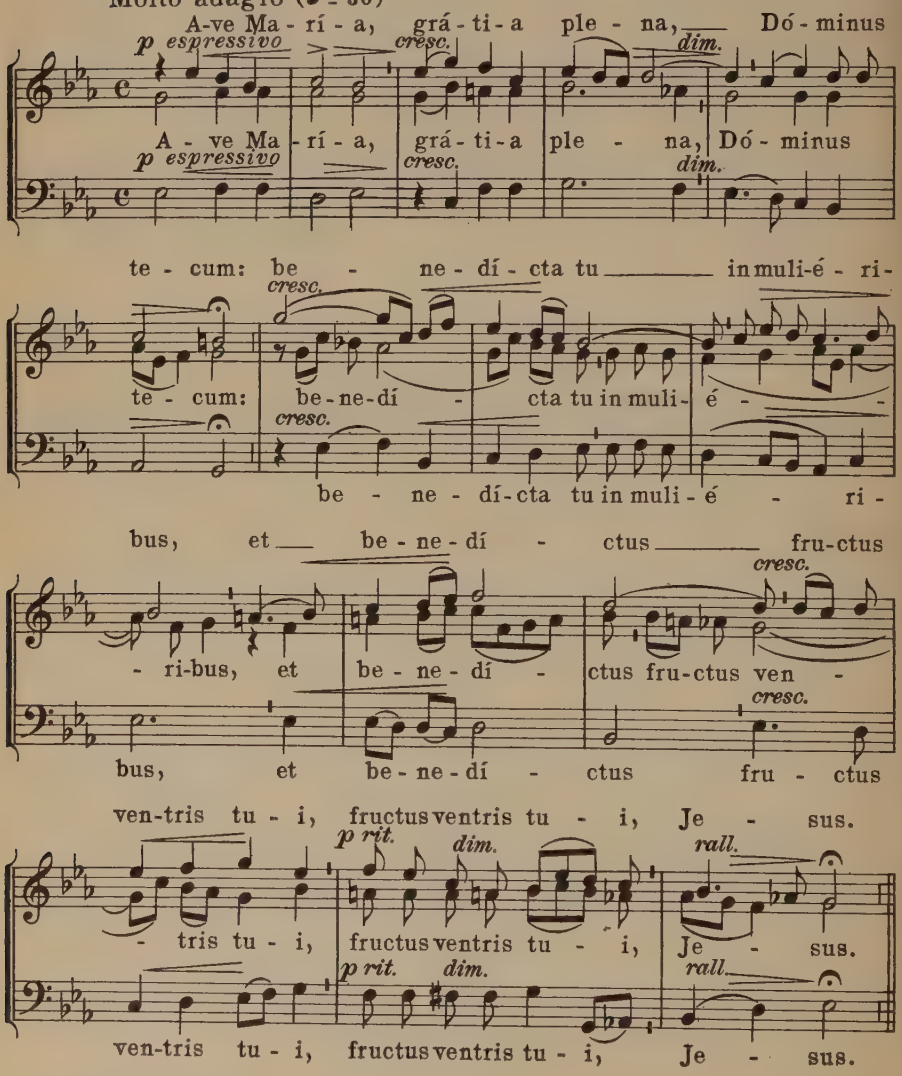
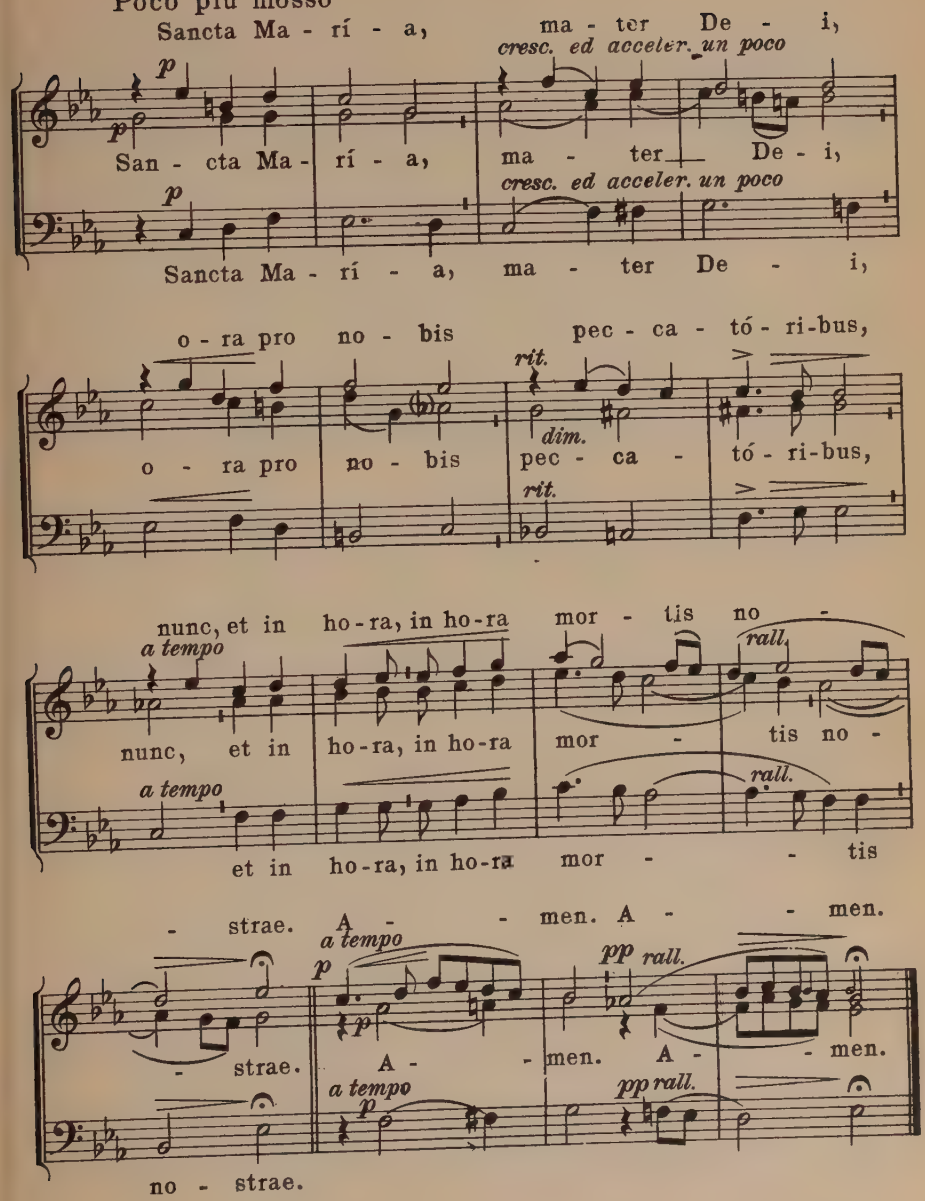
℣. Hauriétis aquas in gáudio.
℟. De fóntibus Salvatóris.

Pars V. - De Beata Maria Virgine

a) *Hymni et Cantica*

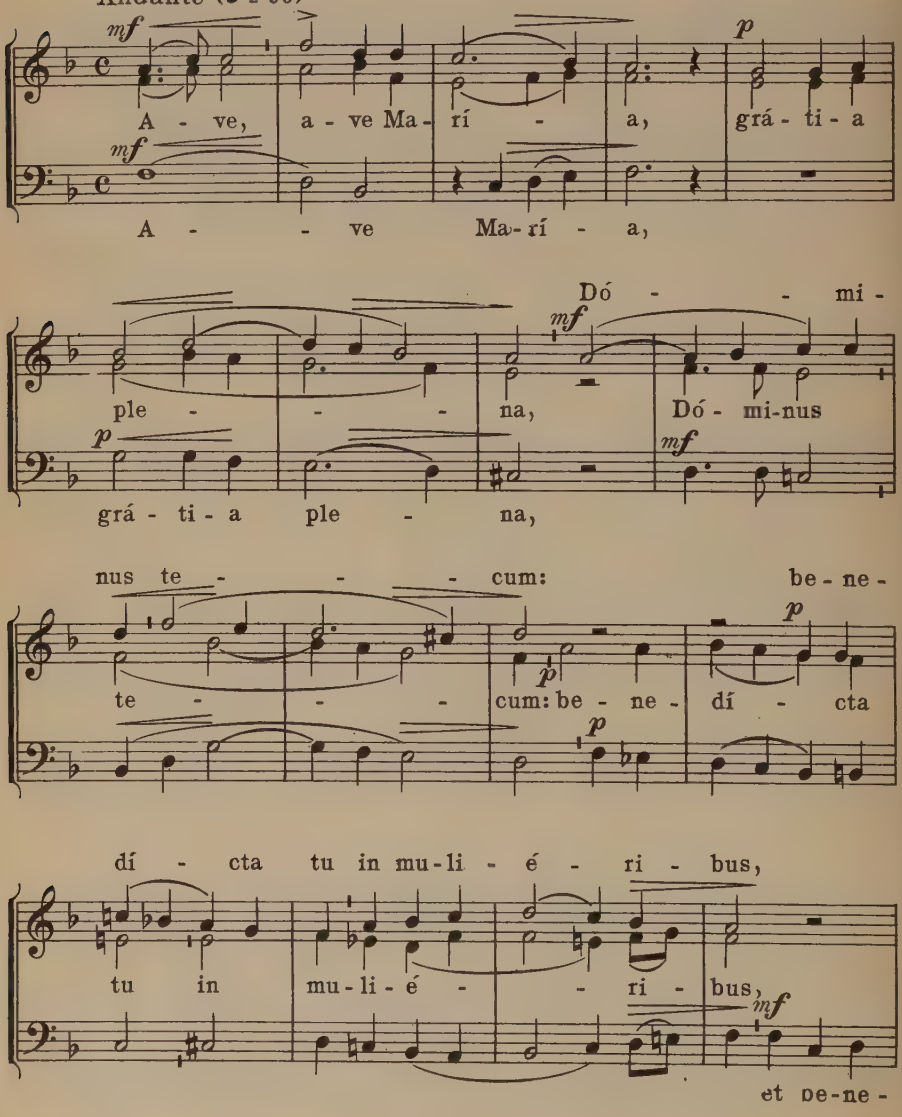
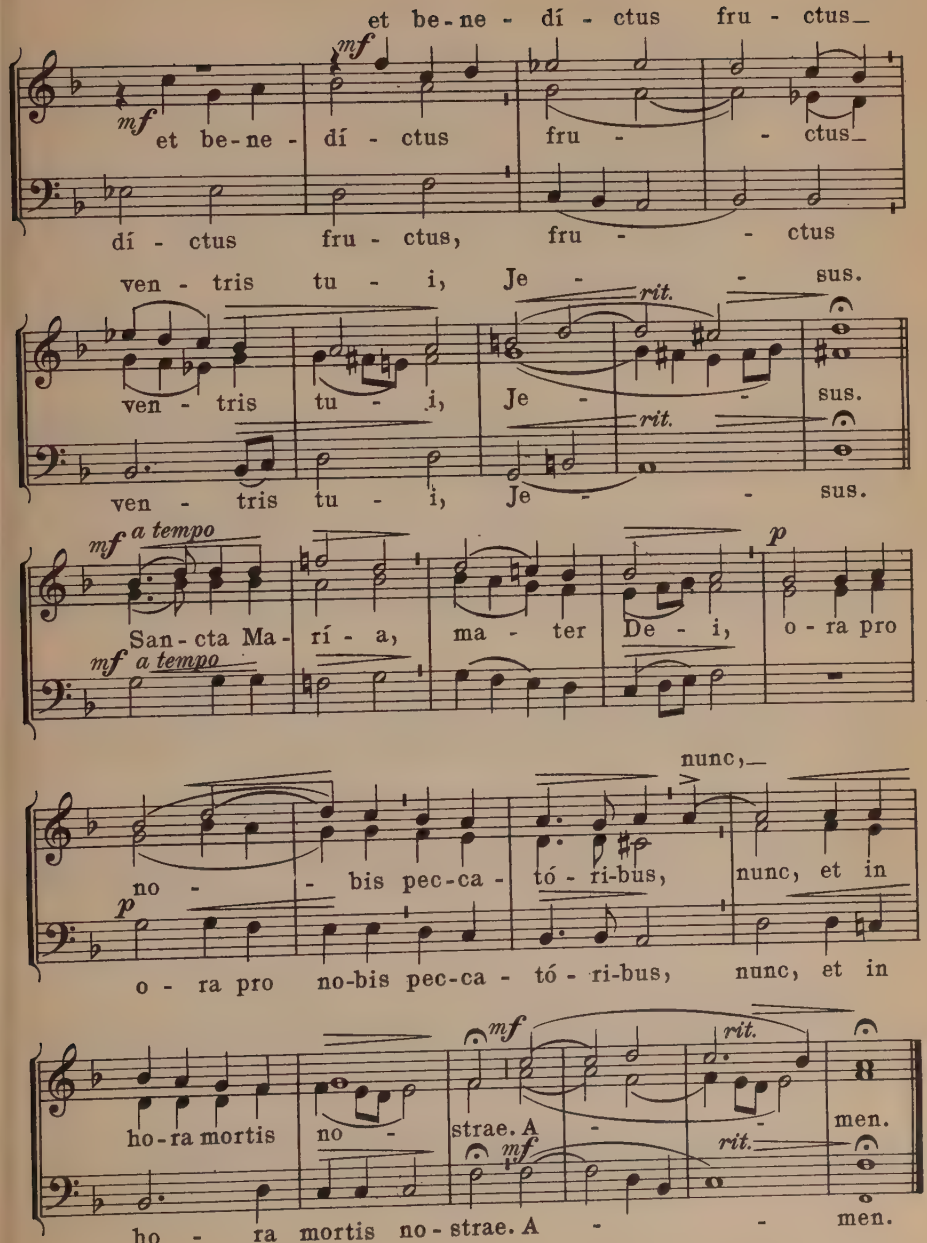
102. Ave Maria

(I)

C. ROSSINI

Molto adagio (♩ = 50)
A-ve Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na, Dó - minus
p espressivo
cresc.
dim.
A - ve Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na, Dó - minus
te - cum: be - ne - dí - cta tu in muli-é - ri-
te - cum: be-ne-dí - cta tu in muli - é -
be - ne - dí-cta tu in muli - é - ri -
bus, et be - ne - dí - ctus fru-ctus
- ri-bus, et be - ne - dí - ctus fru-ctus ven -
bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus
ven-tris tu - i, fructus ventris tu - i, Je - sus.
p rit.
- tris tu - i, fructus ventris tu - i, Je - sus.
rall.
ven-tris tu - i, fructus ventris tu - i, Je - sus.

Poco più mosso
Sancta Ma - rí - a, ma - ter De - i,
cresc. ed acceler. un poco
p
San - cta Ma - rí - a, ma - ter De - i,
Sancta Ma - rí - a, ma - ter De - i,
o - ra pro no - bis pec - ca - tó - ri-bus,
rit.
dim.
o - ra pro no - bis pec - ca - tó - ri-bus,
nunc, et in ho-ra, in ho-ra mor - tis no -
a tempo
rall.
nunc, et in ho-ra, in ho-ra mor - tis no -
et in ho-ra, in ho-ra mor - tis
- strae. A - men. A - men.
pp
- strae. A - men. A - men.
no - strae.

103. Ave Maria

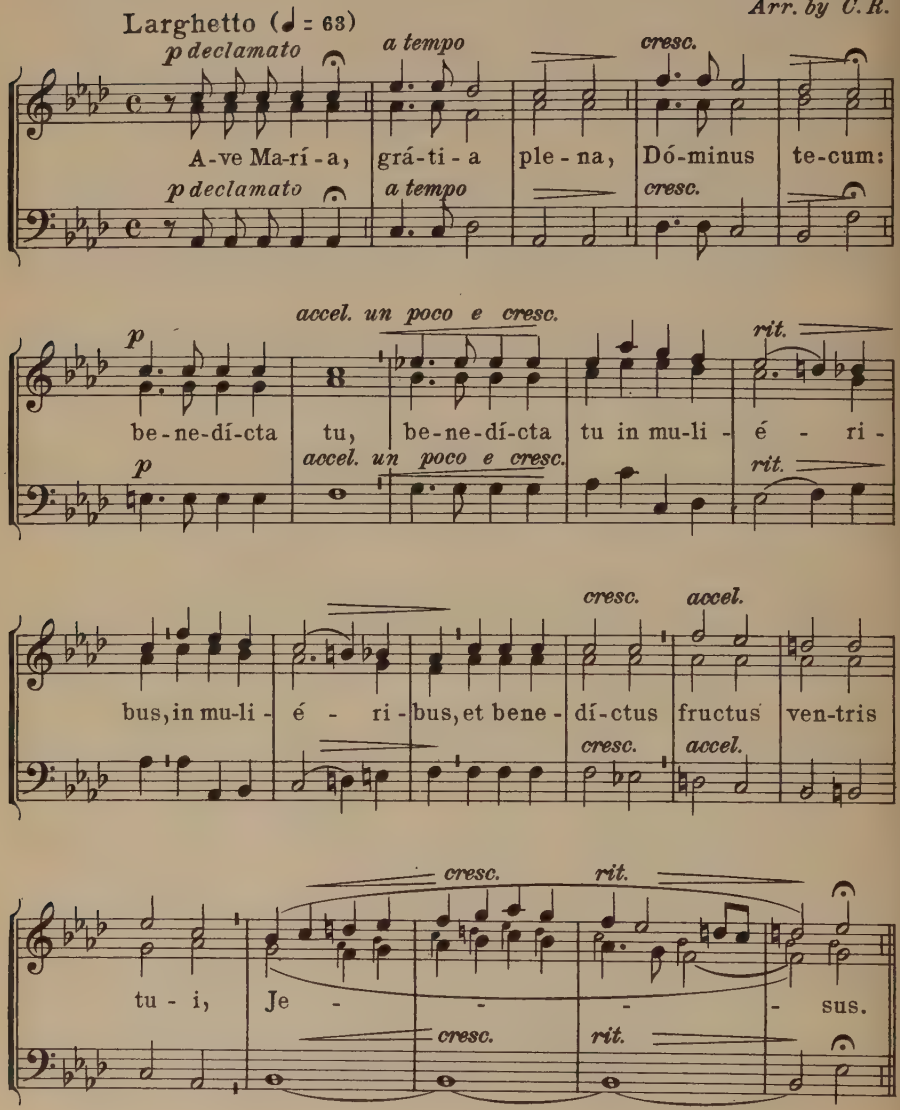
(II)

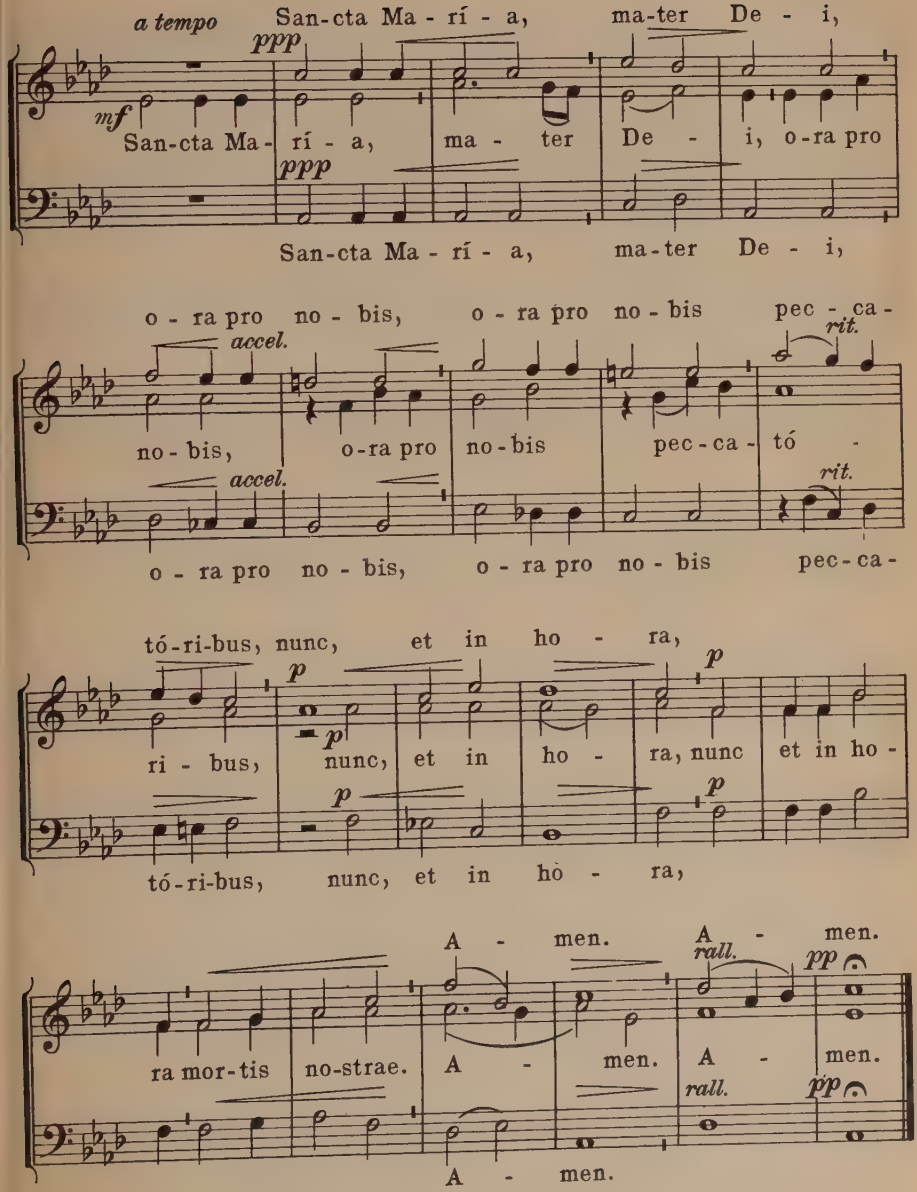
FR. HAMMA
("Anthol. Vocalis")

Andante (♩ = 96)
mf
A - ve, a - ve Ma - rí - a, grá - ti - a
p
A - ve Ma - rí - a,
Dó - mi -
ple - na, Dó - mi-nus
grá - ti - a ple - na,
nus te - cum: be - ne -
te - cum: be - ne - dí - cta
dí - cta tu in mu-li - é - ri - bus,
tu in mu-li - é - ri - bus,
et be-ne -

et be-ne - dí - ctus fru - ctus_
mf
et be-ne - dí - ctus fru - - ctus_
dí - ctus fru - ctus, fru - - ctus
ven - tris tu - i, Je - - sus.
rit.
ven - tris tu - i, Je - - sus.
rit.
ven - tris tu - i, Je - - sus.
mf a tempo
San - cta Ma - rí - a, ma - ter De - i, o - ra pro
mf a tempo
p
nunc,_
no - - bis pec-ca - tó - ri-bus, nunc, et in
p
o - ra pro no-bis pec-ca - tó - ri-bus, nunc, et in
mf
rit.
ho-ra mortis no - strae. A - - men.
mf
rit.
ho - ra mortis no - strae. A - - men.

104. Ave Maria

(III)

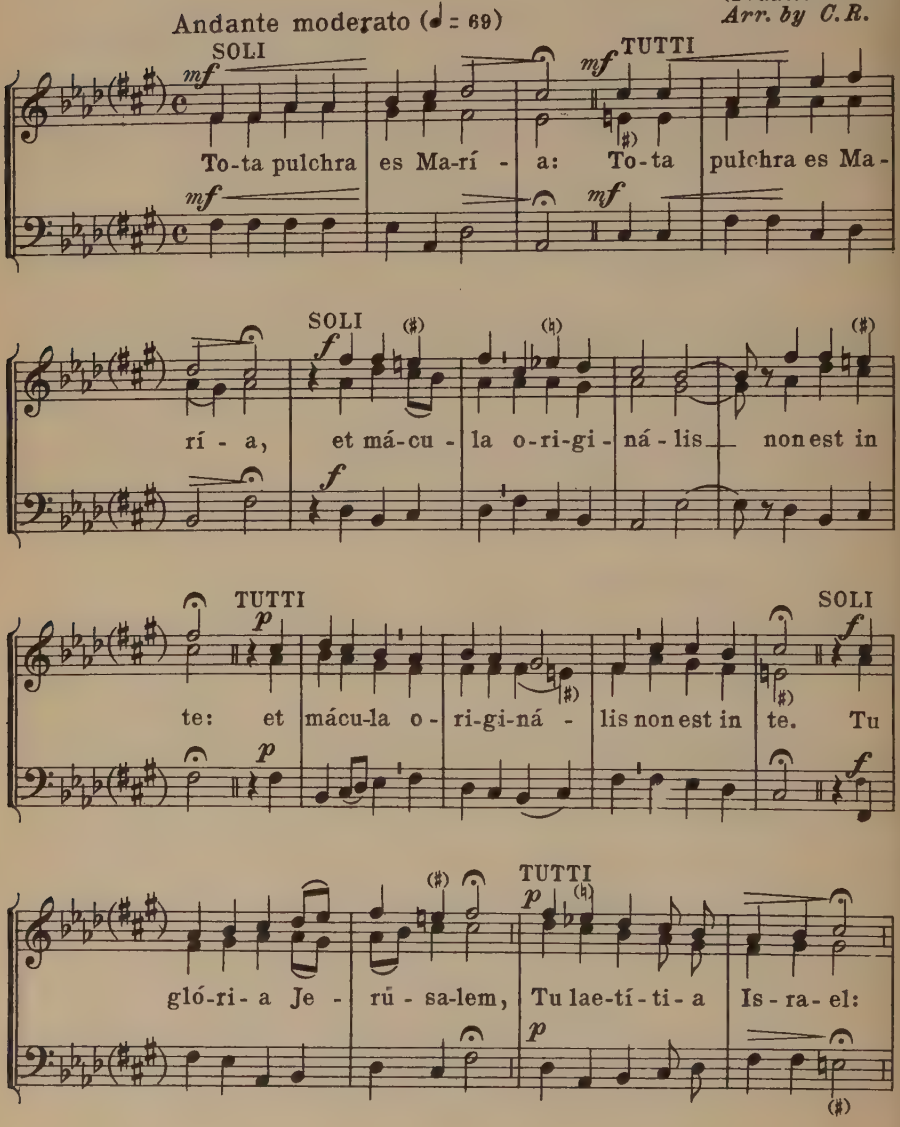
FR. WITT
Arr. by C. R.

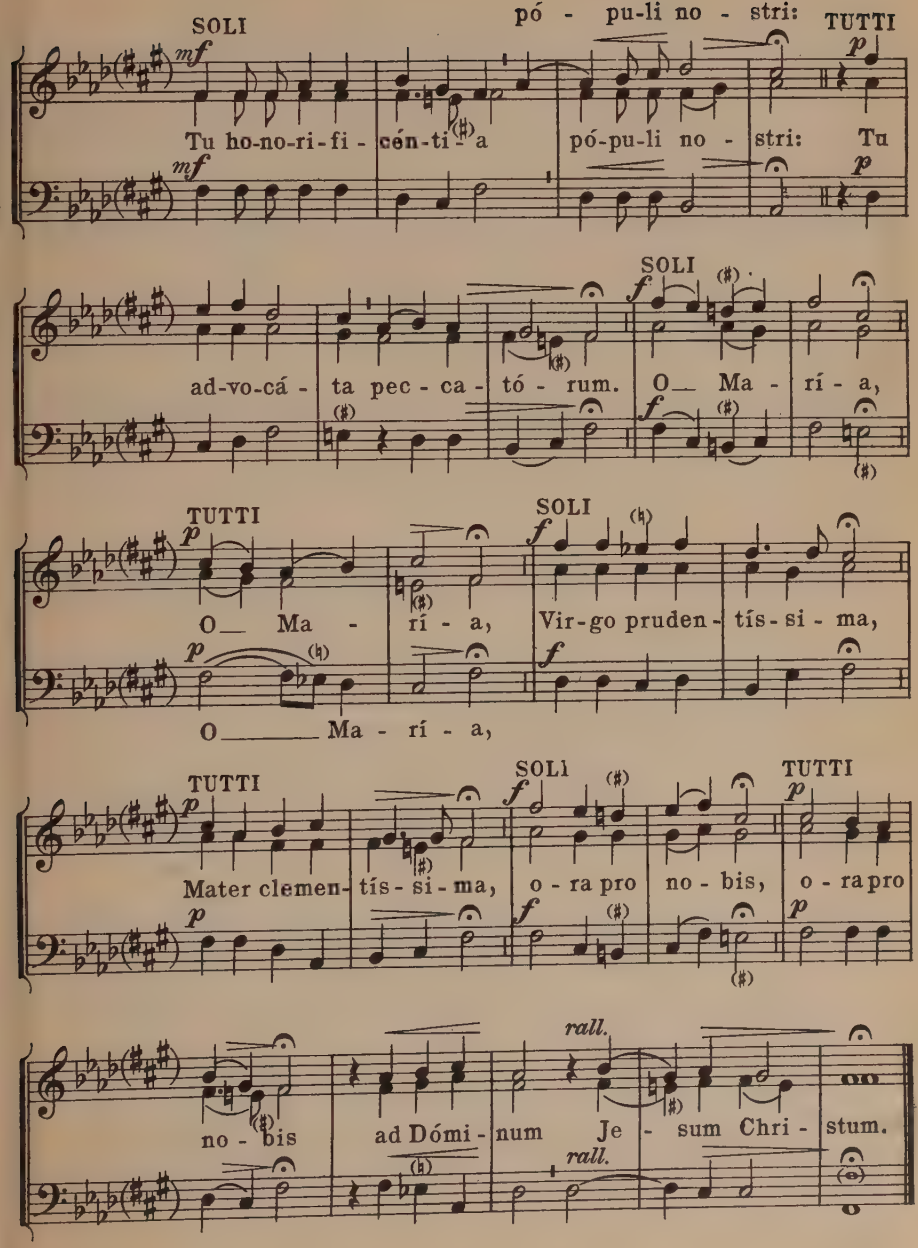



a tempo
San-cta Ma - rí - a, ma-ter De - i,
ppp
mf
San-cta Ma - rí - a, ma - ter De - i, o-ra pro
ppp
San-cta Ma - rí - a, ma-ter De - i,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -
accel.
rit.
no - bis, o-ra pro no-bis pec-ca - tó -
accel.
rit.
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec-ca -
tó-ri-bus, nunc, et in ho - ra,
p
p
ri - bus, nunc, et in ho - ra, nunc et in ho -
p
p
tó-ri-bus, nunc, et in hò - ra,
A - men. A - men.
rall.
pp
ra mor-tis no-strae. A - men. A - men.
rall.
pp
A - men.

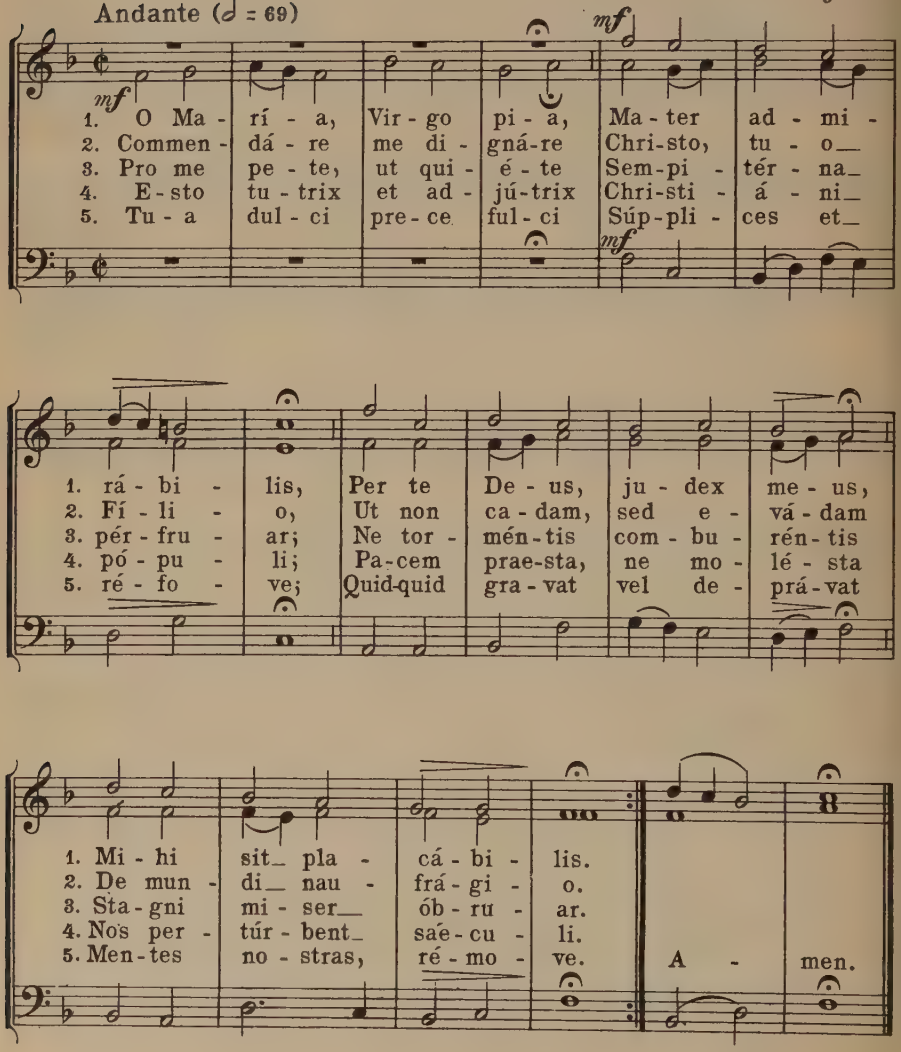
105. Tota pulchra es Maria

Antiqua melodia
(Traditional)
Arr. by C.R.


Andante moderato (♩ = 69)
SOLI
mf
TUTTI
To-ta pulchra es Ma-rí - a: To-ta pulchra es Ma-
rí - a, et má-cu - la o-ri-gi - ná - lis non est in
TUTTI
p
SOLI
f
te: et mácu-la o - ri-gi-ná - lis non est in te. Tu
gló-ri - a Je - rú - sa-lem, Tu lae-tí - ti - a Is - ra - el:


SOLI
pó - pu-li no - stri:
TUTTI
Tu ho-no-ri-fi - cén-ti - a pó-pu-li no - stri: Tu
ad-vo-cá - ta pec - ca - tó - rum.
SOLI
O_ Ma - rí - a,
TUTTI
O_ Ma - rí - a,
SOLI
Vir-go pruden - tís-si - ma,
O_____ Ma - rí - a,
TUTTI
Mater clemen - tís - si - ma,
SOLI
o - ra pro no - bis,
TUTTI
o - ra pro
no - bis
ad Dómi - num Je - sum Chri - stum.
rall.
rall.

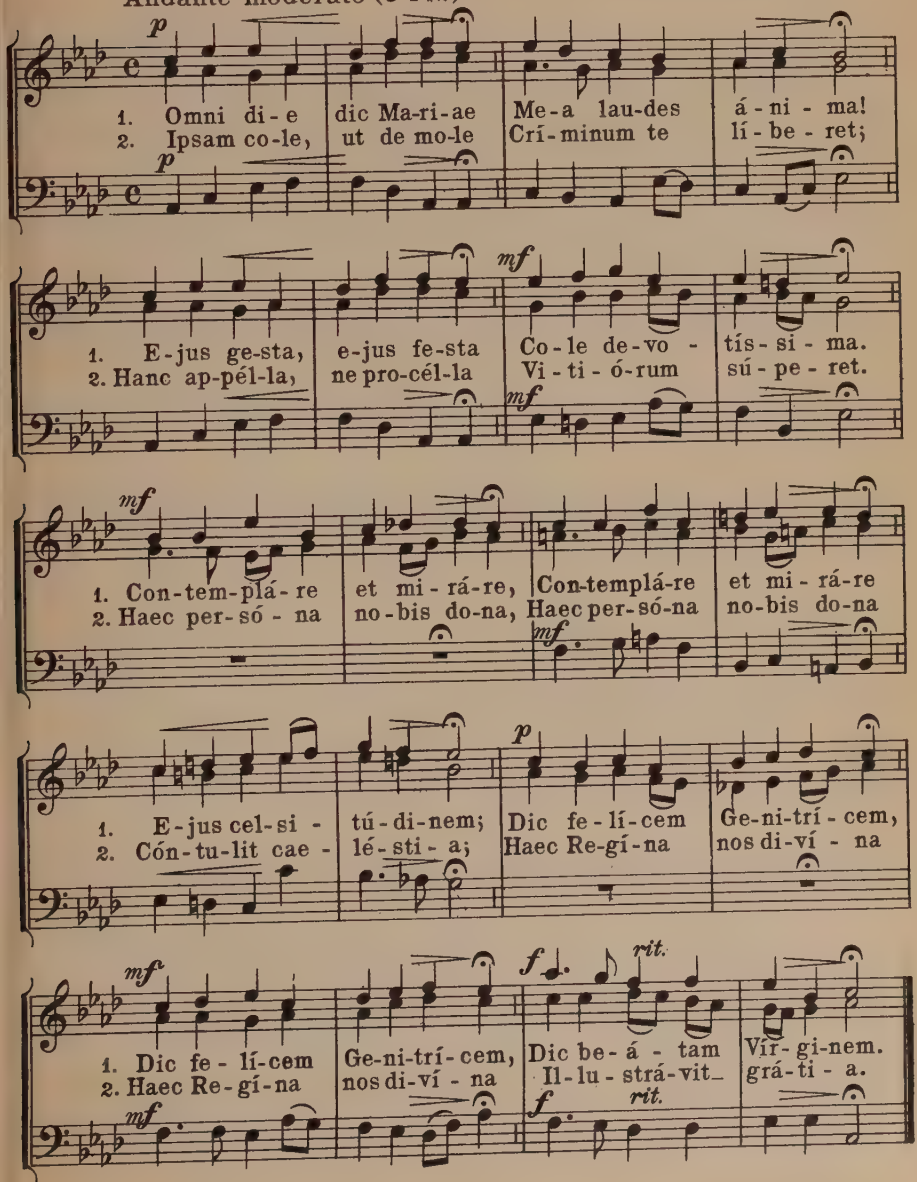
106. O Maria, Virgo pia

XVII Saec.
Arr. by C.R.

Andante (♩ = 69)
mf
1. O Ma - rí - a, Vir - go pi - a, Ma - ter ad - mi -
2. Commen - dá - re me di - gná-re Chri-sto, tu - o__
3. Pro me pe - te, ut qui - é - te Sem-pi - tér - na_
4. E-sto tu - trix et ad - jú-trix Chri-sti - á - ni_
5. Tu - a dul - ci pre - ce ful - ci Súp-pli - ces et_
mf
1. rá - bi - lis, Per te De - us, ju - dex me - us,
2. Fí - li - o, Ut non ca - dam, sed e - vá - dam
3. pér - fru - ar; Ne tor - mén-tis com - bu - rén - tis
4. pó - pu - li; Pa-cem prae-sta, ne mo - lé - sta
5. ré - fo - ve; Quid-quid gra - vat vel de - prá - vat
1. Mi - hi sit_ pla - cá - bi - lis.
2. De mun - di_ nau - frá - gi - o.
3. Sta - gni mi - ser_ ób - ru - ar.
4. Nos per - túr - bent_ saé - cu - li.
5. Men - tes no - stras, ré - mo - ve. A - men.

107. Omni die, dic Mariae

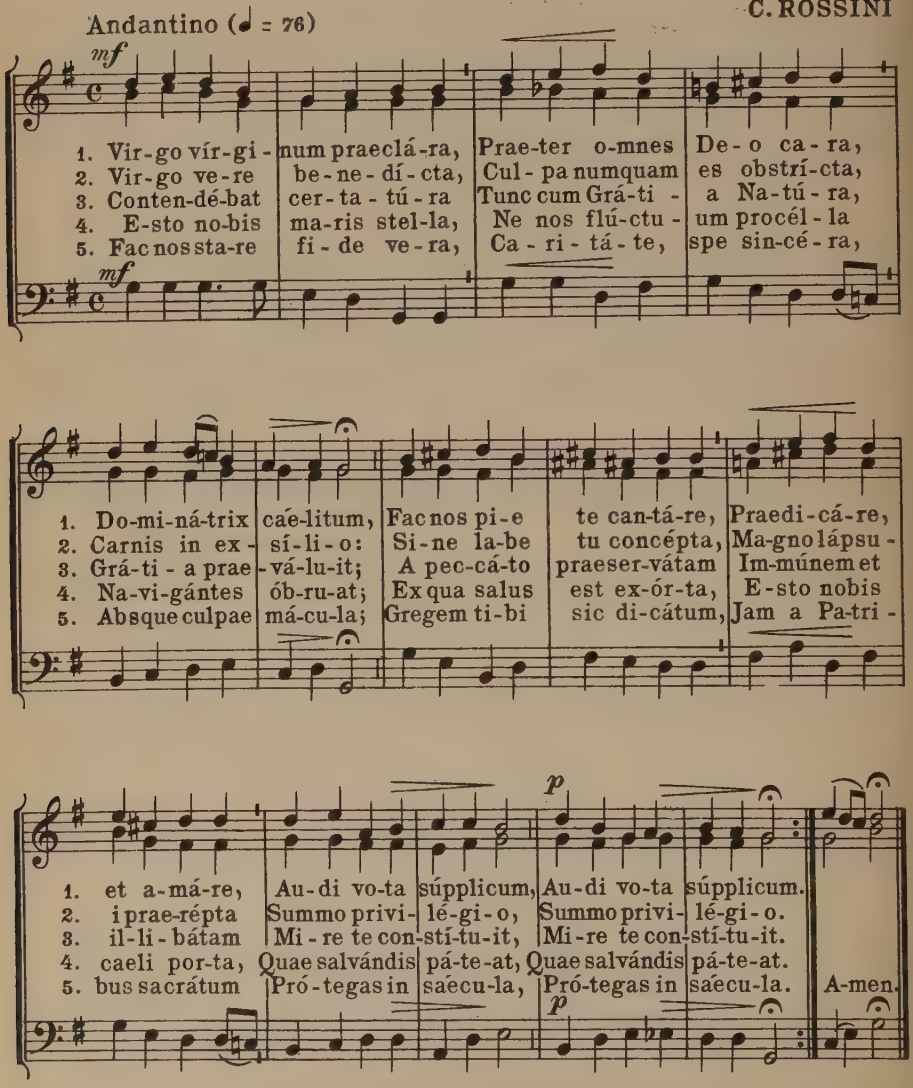
MAX HOHNERLEIN

Arr. by C.R.

Andante moderato (♩ = 72)

p
1. Omni di-e dic Ma-ri-ae Me-a lau-des á-ni-ma!
2. Ipsam co-le, ut de mo-le Crí-minum te lí-be-ret;
mf
1. E-jus ge-sta, e-jus fe-sta Co-le de-vo- tís-si-ma.
2. Hanc ap-pél-la, ne pro-cél-la Vi-ti-ó-rum sú-pe-ret.
mf
1. Con-tem-plá-re et mi-rá-re, Con-templá-re et mi-rá-re
2. Haec per-só-na no-bis do-na, Haec per-só-na no-bis do-na
mf
p
1. E-jus cel-si- tú-di-nem; Dic fe-lí-cem Ge-ni-trí-cem,
2. Cón-tu-lit cae- lé-sti-a; Haec Re-gí-na nos di-ví-na
mf
f
rit.
1. Dic fe-lí-cem Ge-ni-trí-cem, Dic be-á-tam Vír-gi-nem.
2. Haec Re-gí-na nos di-ví-na Il-lu-strá-vit grá-ti-a.
mf
f
rit.

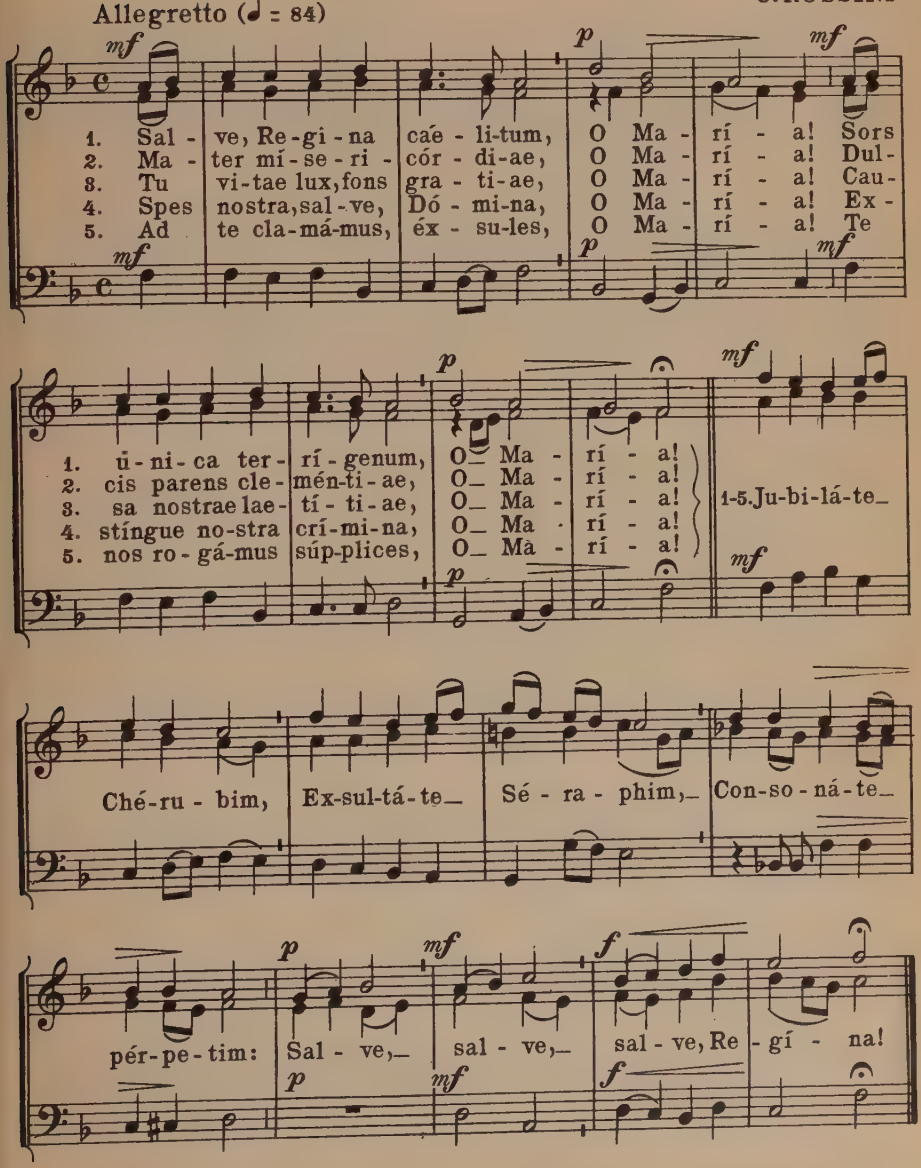
108. Virgo virginum praeclara

C. ROSSINI

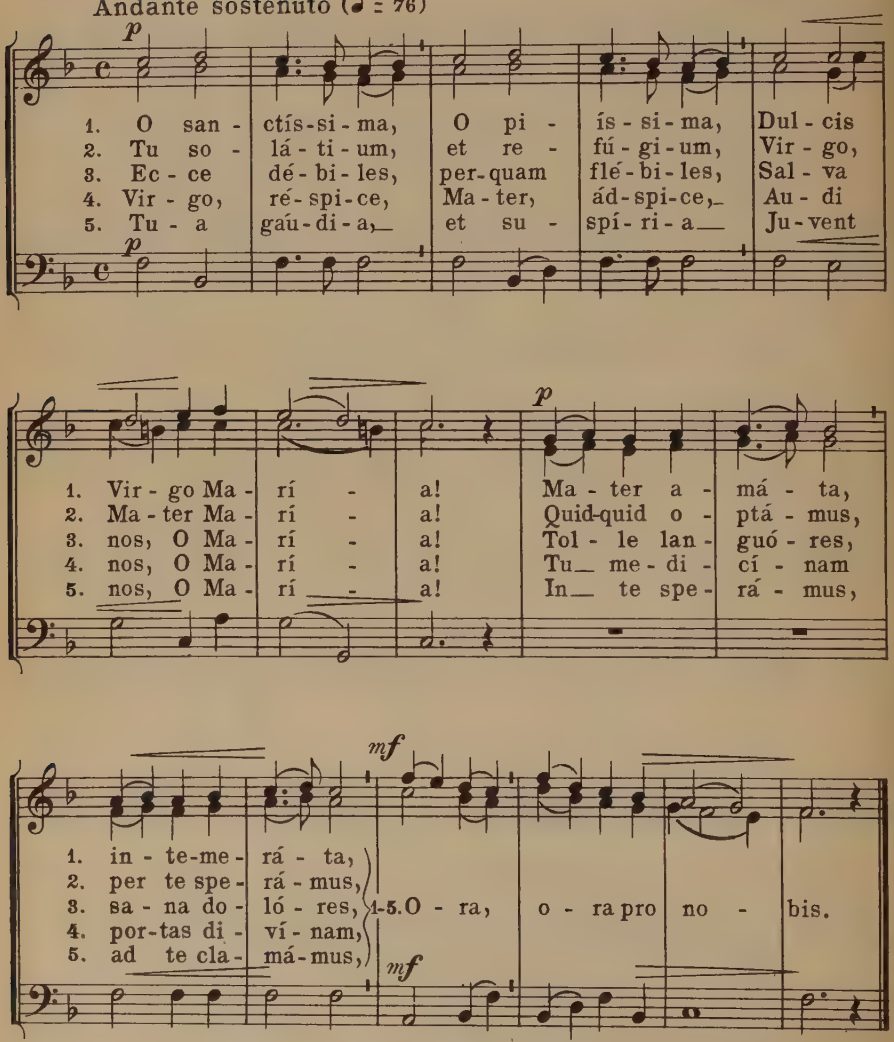

Andantino (♩ = 76)
mf
1. Vir-go vír-gi- num praeclá-ra, Prae-ter o-mnes De- o ca- ra,
2. Vir-go ve-re be-ne-dí-cta, Cul- pa numquam es obstrí-cta,
3. Conten-dé-bat cer-ta-tú-ra Tunc cum Grá-ti- a Na-tú-ra,
4. E-sto no-bis ma-ris stel-la, Ne nos flú-ctu- um procél-la
5. Fac nos sta-re fí-de ve-ra, Ca-ri-tá-te, spe sin-cé-ra,
1. Do-mi-ná-trix caé-litum, Fac nos pi-e te can-tá-re, Praedi-cá-re,
2. Carnis in ex- sí-li-o: Si-ne la-be tu concépta, Ma-gno lápsu-
3. Grá-ti-a prae- vá-lu-it; A pec-cá-to praeser-vátam Im-múnem et
4. Na-vi-gántes ób-ru-at; Ex qua salus est ex-ór-ta, E-sto nobis
5. Absque culpae má-cu-la; Gregem ti-bi sic di-cátum, Jam a Pa-tri-
p
1. et a-má-re, Au-di vo-ta súpplicum, Au-di vo-ta súpplicum.
2. i prae-répta Summo privi- lé-gi-o, Summo privi- lé-gi-o.
3. il-li-bátam Mi-re te con-stí-tu-it, Mi-re te con-stí-tu-it.
4. caeli por-ta, Quae salvándis pá-te-at, Quae salvándis pá-te-at.
5. bus sacrátum Pró-tegas in saécu-la, Pró-tegas in saécu-la. A-men.
p

109. Salve, Regina caelitum

(Paraphrasing a traditional melody)

C. ROSSINI

Allegretto (♩ = 84)
1. Sal - ve, Re - gi - na caé - li-tum, O Ma - rí - a! Sors
2. Ma - ter mí - se - ri - cór - di-ae, O Ma - rí - a! Dul-
3. Tu vi-tae lux, fons gra - ti-ae, O Ma - rí - a! Cau-
4. Spes nostra, sal - ve, Dó - mi-na, O Ma - rí - a! Ex -
5. Ad te cla-má-mus, éx - su-les, O Ma - rí - a! Te
1. ú - ni - ca ter - rí - genum, O Ma - rí - a!
2. cis parens cle - mén-ti - ae, O Ma - rí - a!
3. sa nostrae lae - tí - ti - ae, O Ma - rí - a!
4. stíngue no-stra crí-mi-na, O Ma - rí - a!
5. nos ro - gá-mus súp-plices, O Ma - rí - a!
1-5. Ju-bi-lá-te
Ché-ru - bim, Ex-sul-tá-te Sé - ra - phim, Con-so - ná-te
pér-pe-tim: Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gí - na!

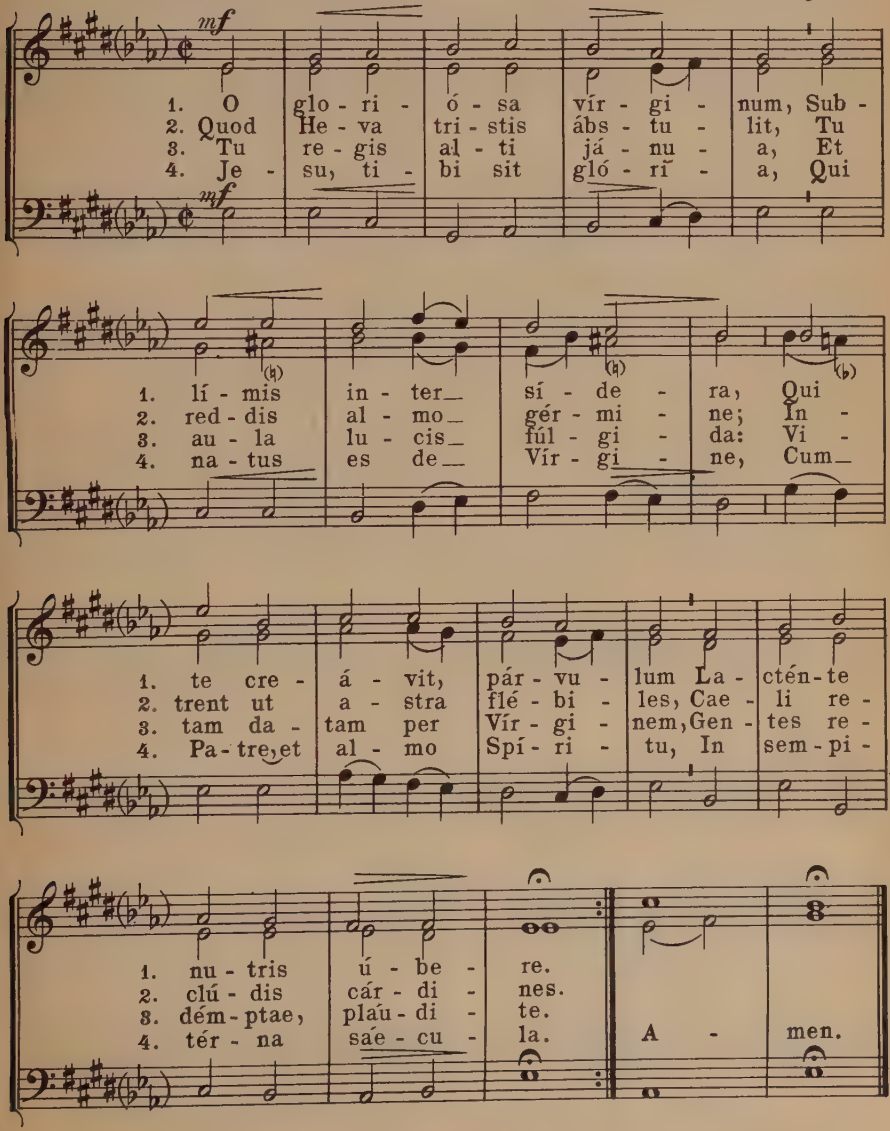
110. O Sanctissima

Melodia Italica
(Traditional)

Andante sostenuto (♩ = 76)
p
1. O san - ctís-si-ma, O pi - ís - si - ma, Dul - cis
2. Tu so - lá - ti - um, et re - fú - gi - um, Vir - go,
3. Ec - ce dé - bi - les, per-quam flé - bi - les, Sal - va
4. Vir - go, ré - spi - ce, Ma - ter, ád-spi-ce, Au - di
5. Tu - a gaú - di - a, et su - spí - ri - a Ju-vent
p
1. Vir - go Ma - rí - a! Ma - ter a - má - ta,
2. Ma - ter Ma - rí - a! Quid-quid o - ptá - mus,
3. nos, O Ma - rí - a! Tõl - le lan - guó - res,
4. nos, O Ma - rí - a! Tu me - di - cí - nam
5. nos, O Ma - rí - a! In te spe - rá - mus,
mf
1. in - te-me - rá - ta,
2. per te spe - rá - mus,
3. sa - na do - ló - res,
4. por-tas di - ví - nam,
5. ad te cla - má - mus,
1-5. O - ra, o - ra pro no - bis.
mf

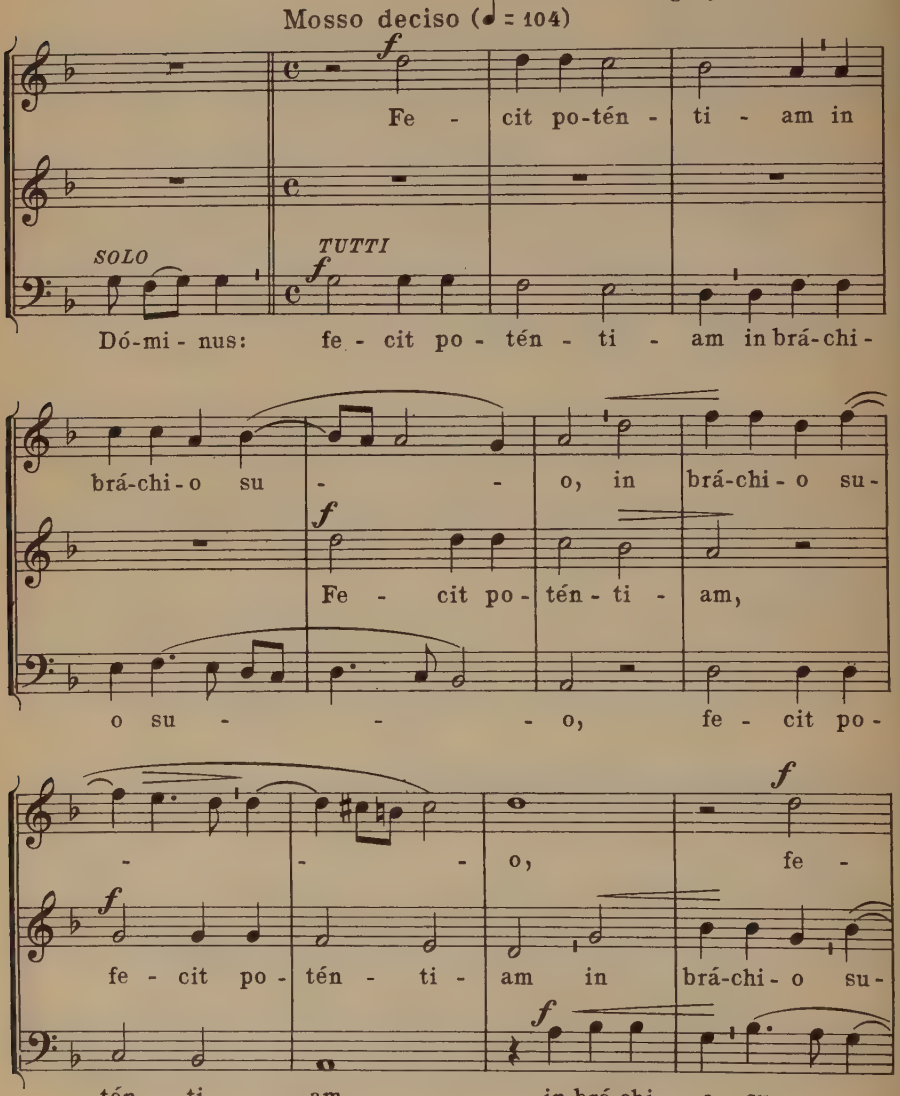
111. O Gloriosa Virginum

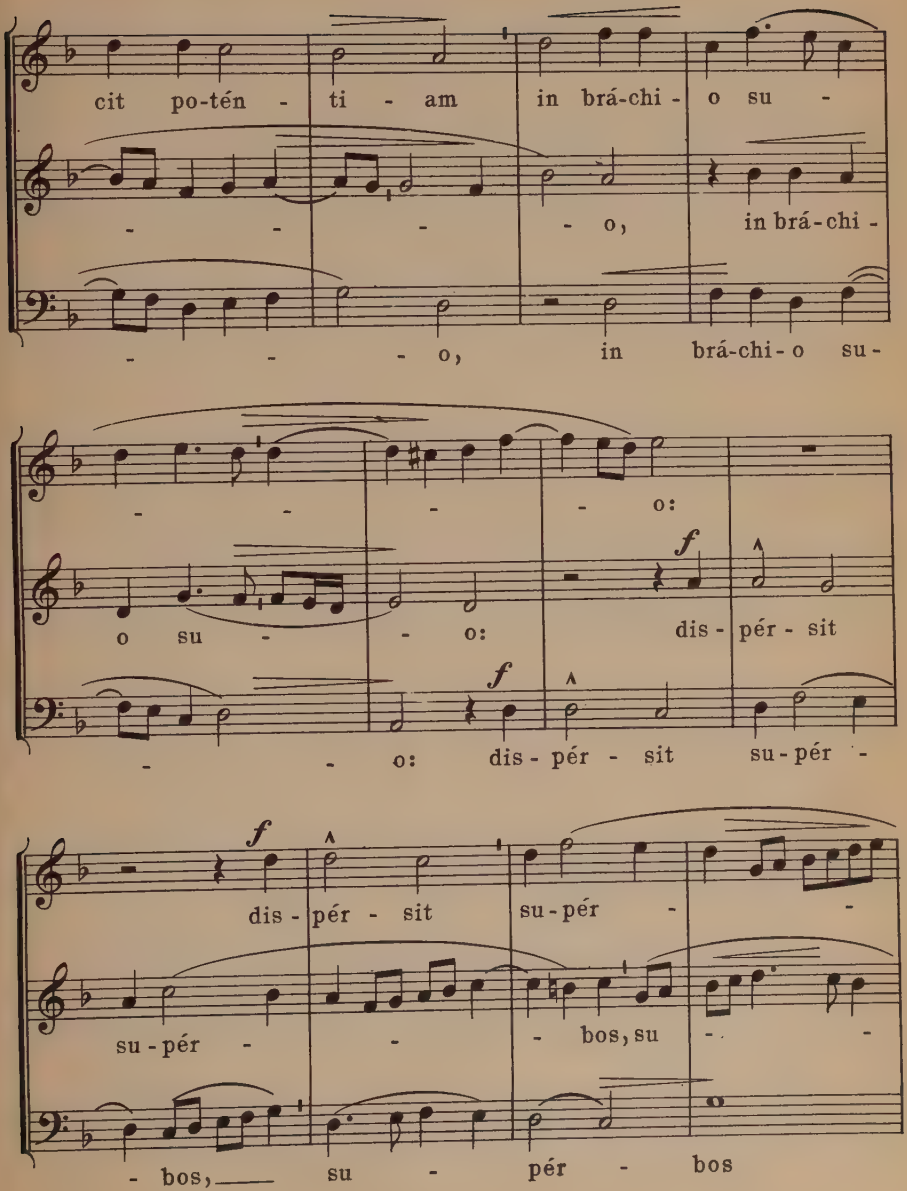
XVII Saec.
Arr. by C.R.

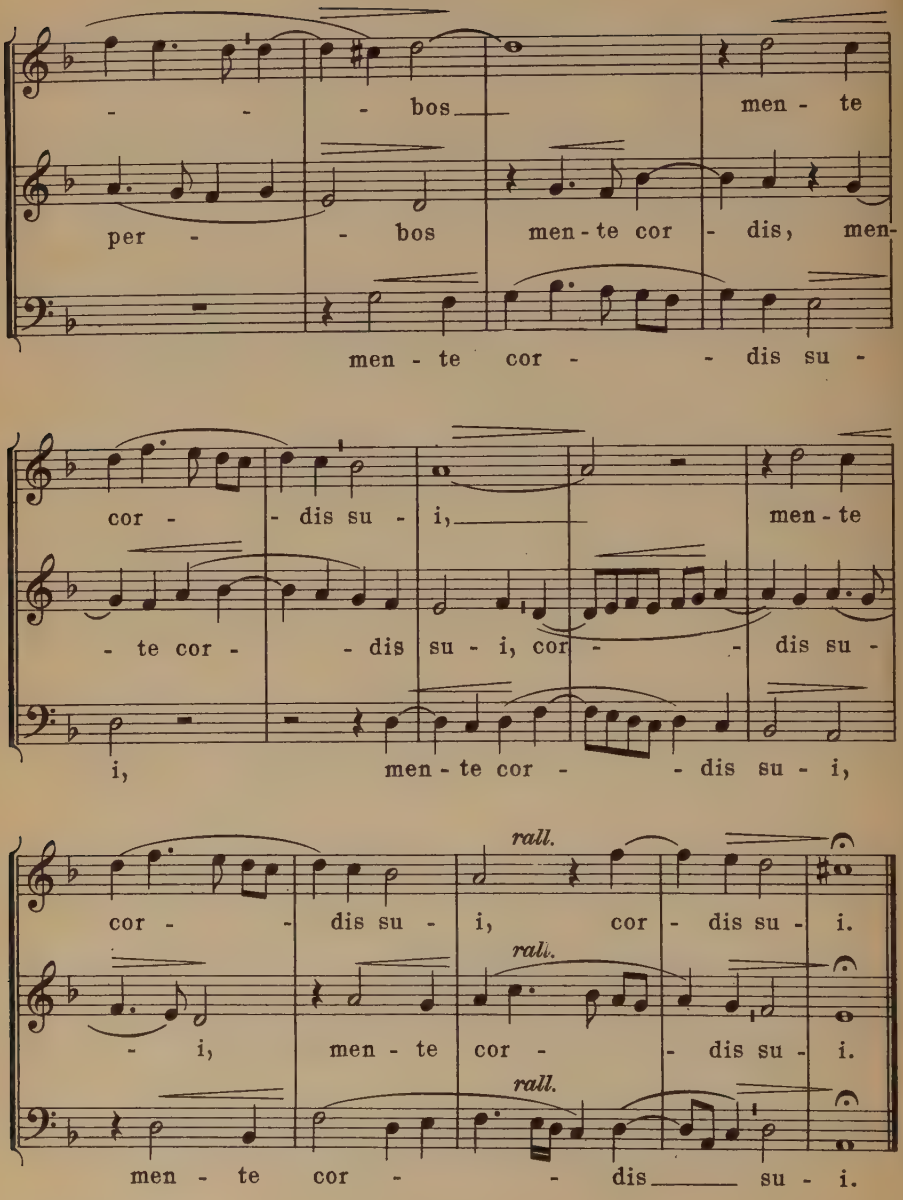
Moderato (𝅗𝅥 = 84)


mf
1. O glo - ri - ó - sa vír - gi - num, Sub -
2. Quod He - va tri - stis ábs - tu - lit, Tu
3. Tu re - gis al - ti já - nu - a, Et
4. Je - su, ti - bi sit gló - rĭ - a, Qui
mf
1. lí - mis in - ter_ sí - de - ra, Qui
2. red - dis al - mo_ gér - mi - ne; In -
3. au - la lu - cis_ fúl - gi - da: Vi -
4. na - tus es de_ Vír - gi - ne, Cum_
1. te cre - á - vit, pár - vu - lum La - ctén - te
2. trent ut a - stra flé - bi - les, Cae - li re -
3. tam da - tam per Vír - gi - nem, Gen - tes re -
4. Pa - tre, et al - mo Spí - ri - tu, In sem - pi -
1. nu - tris ú - be - re.
2. clú - dis cár - di - nes.
3. dém - ptae, plaú - di - te.
4. tér - na saé - cu - la. A - men.

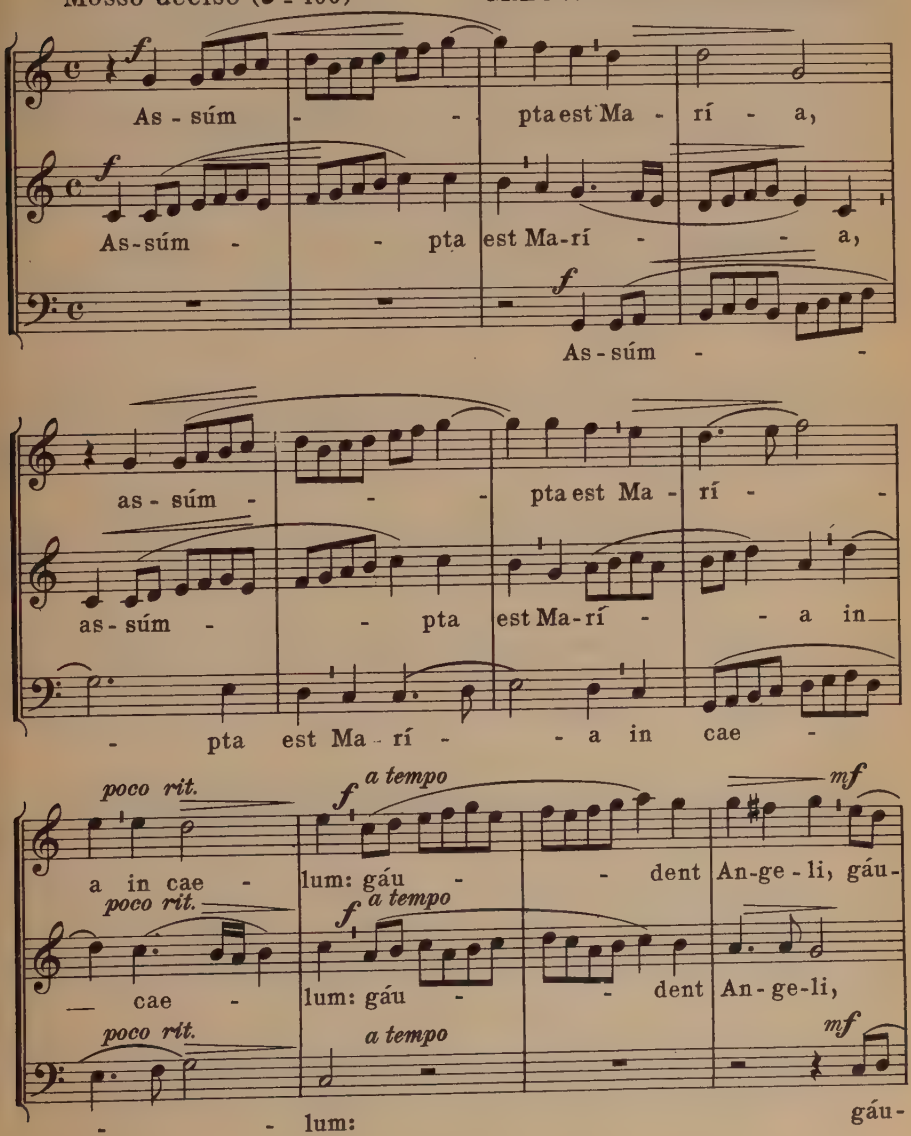
112. Dominus fecit potentiam

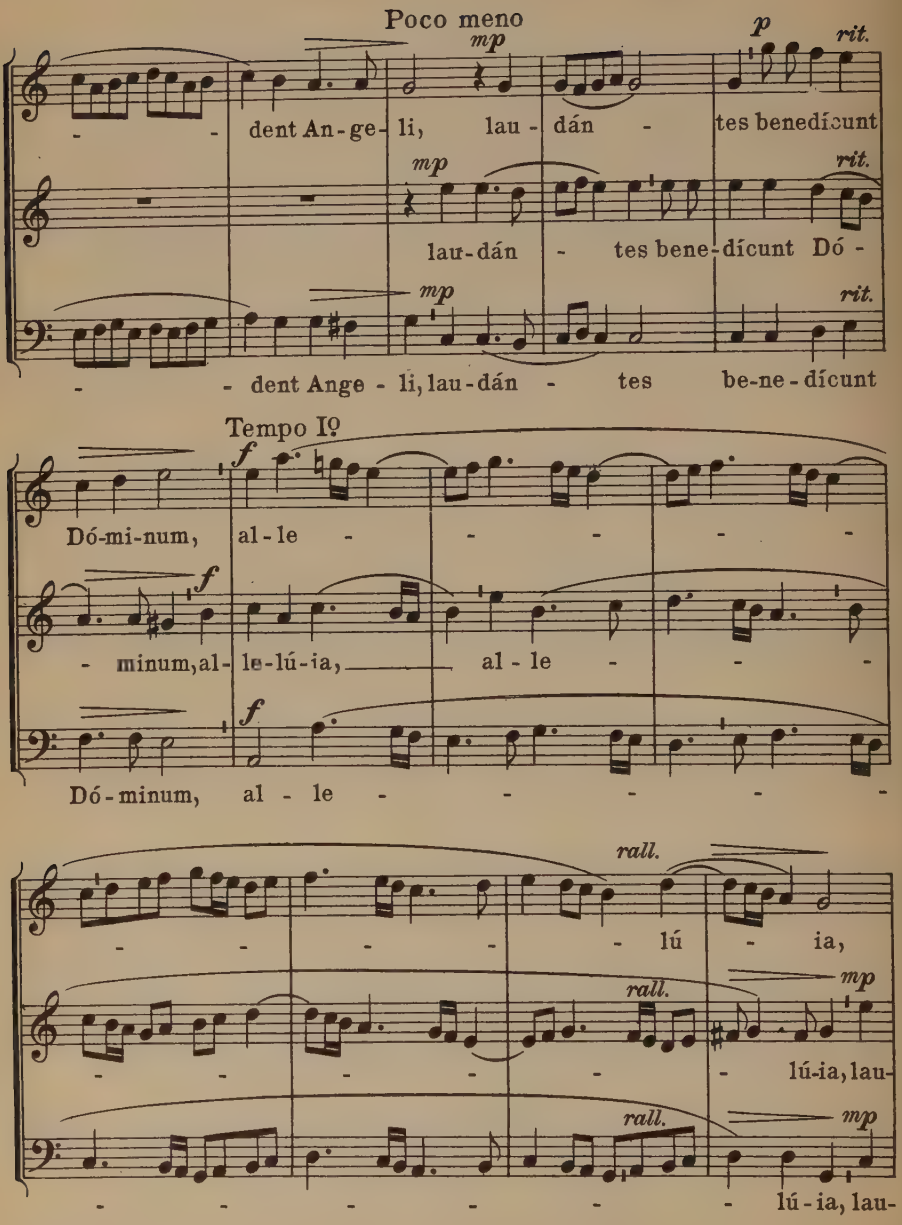
G. P. da PALESTRINA (1525-1594)
("Magnificat")

Mosso deciso (♩ = 104)
f
Fe - cit po-tén - ti - am in
SOLO
TUTTI
f
Dó-mi - nus: fe - cit po - tén - ti - am in brá-chi-
brá-chi-o su - - o, in brá-chi-o su-
f
Fe - cit po - tén - ti - am,
o su - - - o, fe - cit po-
- - - o, fe -
f
fe - cit po - tén - ti - am in brá-chi-o su-
f
tén - ti - am in brá-chi - o su -

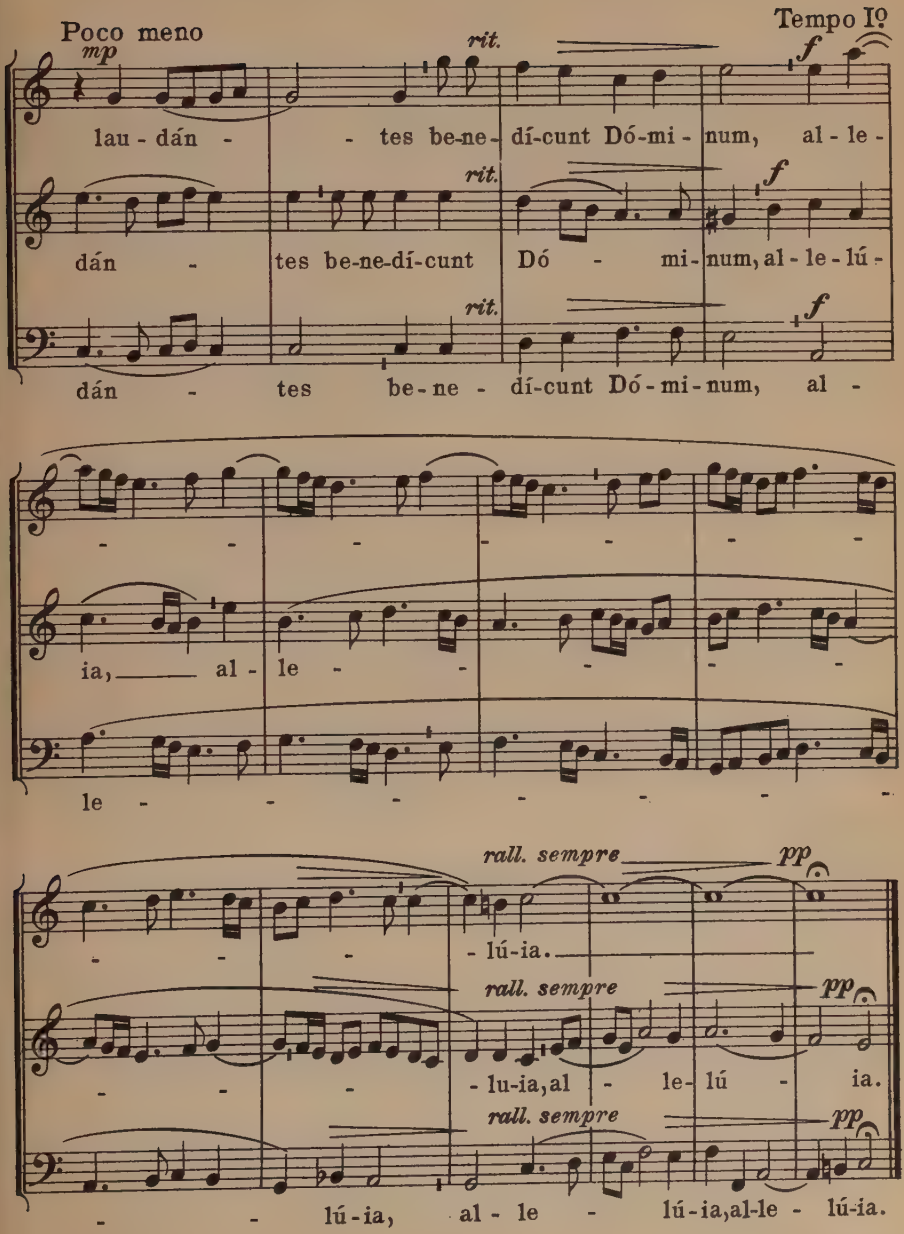

cit po-tén - ti - am in brá-chi - o su -
- - - - o, in brá-chi -
- - - o, in brá-chi-o su-
- - - - o:
o su - - o: dis - pér - sit
- - o: dis - pér - sit su-pér -
dis - pér - sit su-pér - -
su-pér - - - bos, su - -
- bos, su - pér - bos


- - - bos men - te
per - - bos men - te cor - dis, men-
men - te cor - - dis su -
cor - - dis su - i, men - te
- te cor - - dis su - i, cor - - dis su -
i, men - te cor - - dis su - i,
rall.
cor - - dis su - i, cor - dis su - i.
rall.
- i, men - te cor - - dis su - i.
rall.
men - te cor - - dis su - i.

113. Assumpta est Maria

Mosso deciso (♩ = 100) GREGORIUS AICHINGER (1564-1628)

As - súm - - pta est Ma - rí - a,
As-súm - - pta est Ma-rí - - a,
As - súm - -
as - súm - - pta est Ma - rí - -
as - súm - - pta est Ma-rí - - a in
- pta est Ma - rí - - a in cae -
poco rit.
a tempo
mf
a in cae - lum: gáu - - dent An-ge - li, gáu-
cae - lum: gáu - - dent An-ge-li,
- - lum:
gáu-


Poco meno
mp
p
rit.
dent An-ge-li, lau-dán - tes benedícunt
mp
rit.
lau-dán - tes bene-dícunt Dó-
mp
rit.
dent Ange-li, lau-dán - tes be-ne-dícunt
Tempo Iº
f
Dó-mi-num, al-le - - - - -
f
- minum, al-le-lú-ia, al-le - - -
f
Dó-minum, al-le - - - - -
rall.
- - - - lú - ia,
rall.
mp
- - - - lú-ia, lau-
rall.
mp
- - - - lú-ia, lau-


Poco meno
Tempo Iº
mp
rit.
f
lau - dán - - tes be-ne- dí-cunt Dó-mi - num, al - le -
dán - tes be-ne-dí-cunt Dó - mi-num, al - le-lú -
dán - tes be-ne - dí-cunt Dó-mi-num, al -
ia, al - le - - - - -
le - - - - - - -
rall. sempre
pp
- - - lú-ia.
- - - lu-ia, al - le- lú - ia.
lú-ia, al - le - lú-ia, al-le - lú-ia.

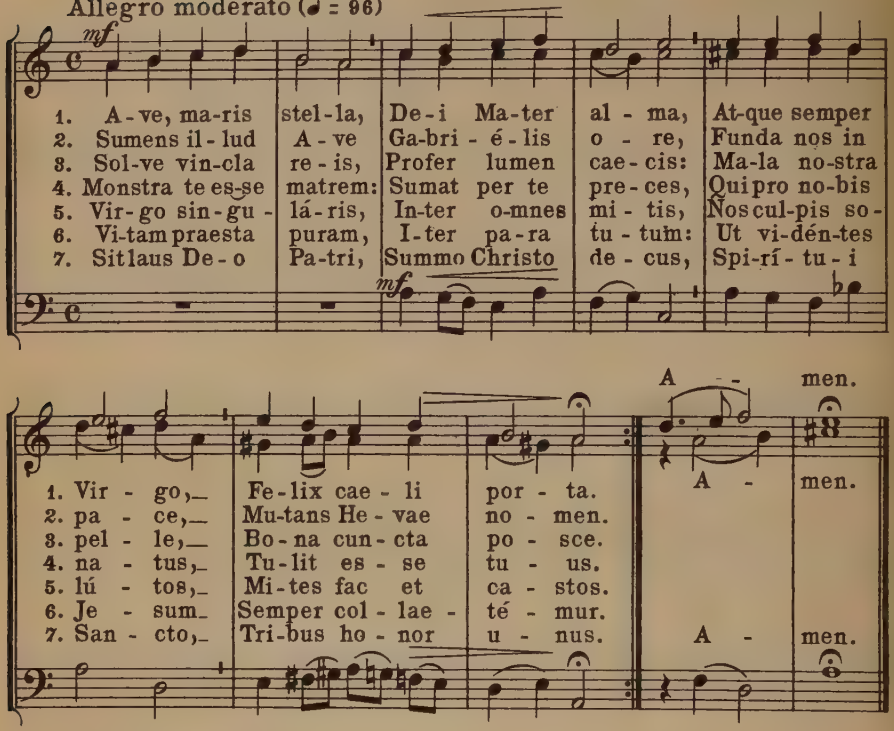
114. *HYMNUS:* Ave, maris stella

(Ad Vesperas)

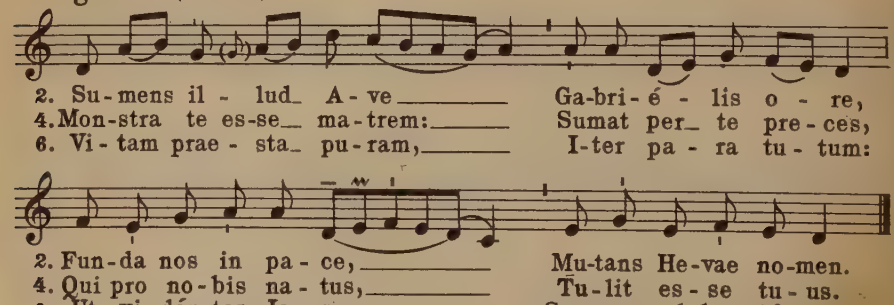
I

C. ROSSINI

Allegro moderato (♩ = 96)


mf
1. A-ve, ma-ris stel-la, De-i Ma-ter al-ma, At-que semper
2. Sumens il-lud A-ve Ga-bri-é-lis o-re, Funda nos in
3. Sol-ve vin-cla re-is, Profer lumen cae-cis: Ma-la no-stra
4. Monstra te es-se matrem: Sumat per te pre-ces, Qui pro no-bis
5. Vir-go sin-gu-lá-ris, In-ter o-mnes mi-tis, Nos cul-pis so-
6. Vi-tam praesta puram, I-ter pa-ra tu-tum: Ut vi-dén-tes
7. Sit laus De-o Pa-tri, Summo Christo de-cus, Spi-rí-tu-i
mf
A - men.
1. Vir-go, Fe-lix cae-li por-ta. A - men.
2. pa-ce, Mu-tans He-vae no-men.
3. pel-le, Bo-na cun-cta po-sce.
4. na-tus, Tu-lit es-se tu-us.
5. lú-tos, Mi-tes fac et ca-stos.
6. Je-sum Semper col-lae-té-mur.
7. San-cto, Tri-bus ho-nor u-nus. A - men.

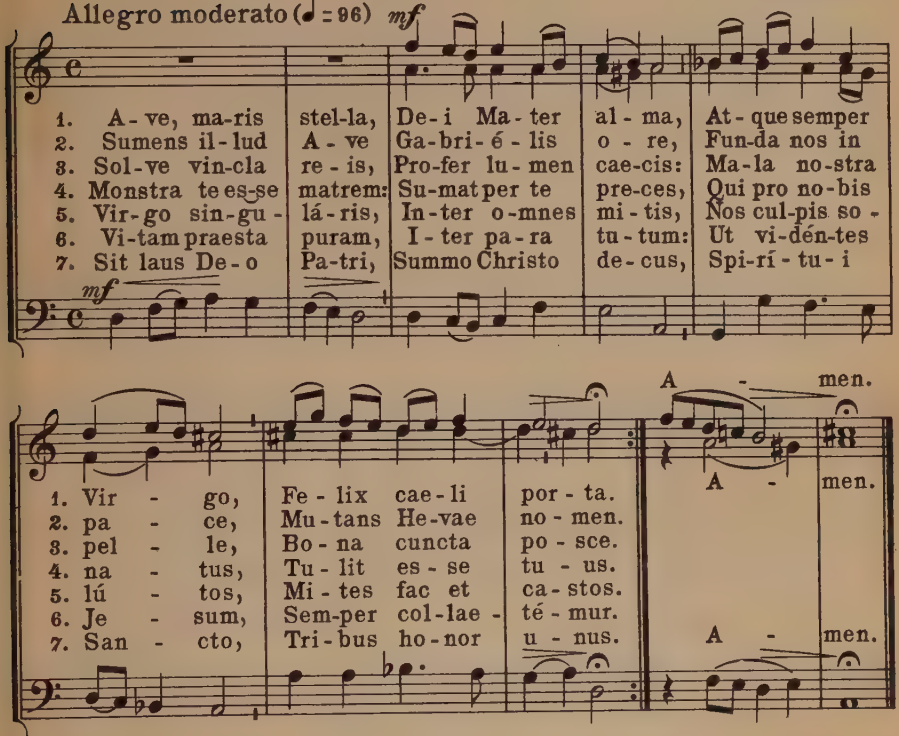
Gregorian *(ad lib.)*


2. Su-mens il-lud A-ve Ga-bri-é-lis o-re,
4. Mon-stra te es-se ma-trem: Sumat per te pre-ces,
6. Vi-tam prae-sta pu-ram, I-ter pa-ra tu-tum:
2. Fun-da nos in pa-ce, Mu-tans He-vae no-men.
4. Qui pro no-bis na-tus, Tu-lit es-se tu-us.
6. Ut vi-dén-tes Je-sum, Sem-per col-lae-té-mur.

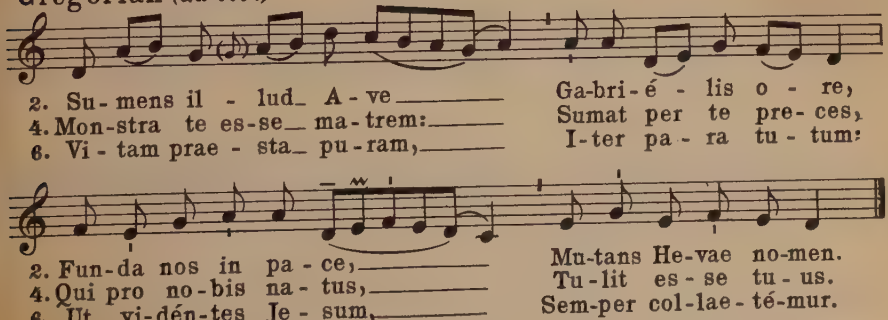
℣. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta. (*T.P.* Allelúia)
℟. Da mihi virtútem contra hostes tuos. (*T.P.* Allelúia)

115. *HYMNUS*: Ave, maris stella

II

C. ROSSINI

Allegro moderato (♩ = 96) mf
1. A-ve, ma-ris stel-la, De-i Ma-ter al-ma, At-que semper
2. Sumens il-lud A-ve Ga-bri-é-lis o-re, Fun-da nos in
3. Sol-ve vin-cla re-is, Pro-fer lu-men cae-cis: Ma-la no-stra
4. Monstra te es-se matrem: Su-mat per te pre-ces, Qui pro no-bis
5. Vir-go sin-gu-lá-ris, In-ter o-mnes mi-tis, Nos cul-pis so-
6. Vi-tam praesta puram, I-ter pa-ra tu-tum: Ut vi-dén-tes
7. Sit laus De-o Pa-tri, Summo Christo de-cus, Spi-rí-tu-i
mf
A - men.
1. Vir - go, Fe-lix cae-li por-ta.
2. pa - ce, Mu-tans He-vae no-men.
3. pel - le, Bo-na cuncta po-sce.
4. na - tus, Tu-lit es-se tu-us.
5. lú - tos, Mi-tes fac et ca-stos.
6. Je - sum, Sem-per col-lae-té-mur.
7. San - cto, Tri-bus ho-nor u-nus.
A - men.
A - men.

Gregorian *(ad lib.)*


2. Su-mens il-lud A-ve Ga-bri-é-lis o-re,
4. Mon-stra te es-se ma-trem: Sumat per te pre-ces,
6. Vi-tam prae-sta pu-ram, I-ter pa-ra tu-tum:
2. Fun-da nos in pa-ce, Mu-tans He-vae no-men.
4. Qui pro no-bis na-tus, Tu-lit es-se tu-us.
6. Ut vi-dén-tes Je-sum, Sem-per col-lae-té-mur.

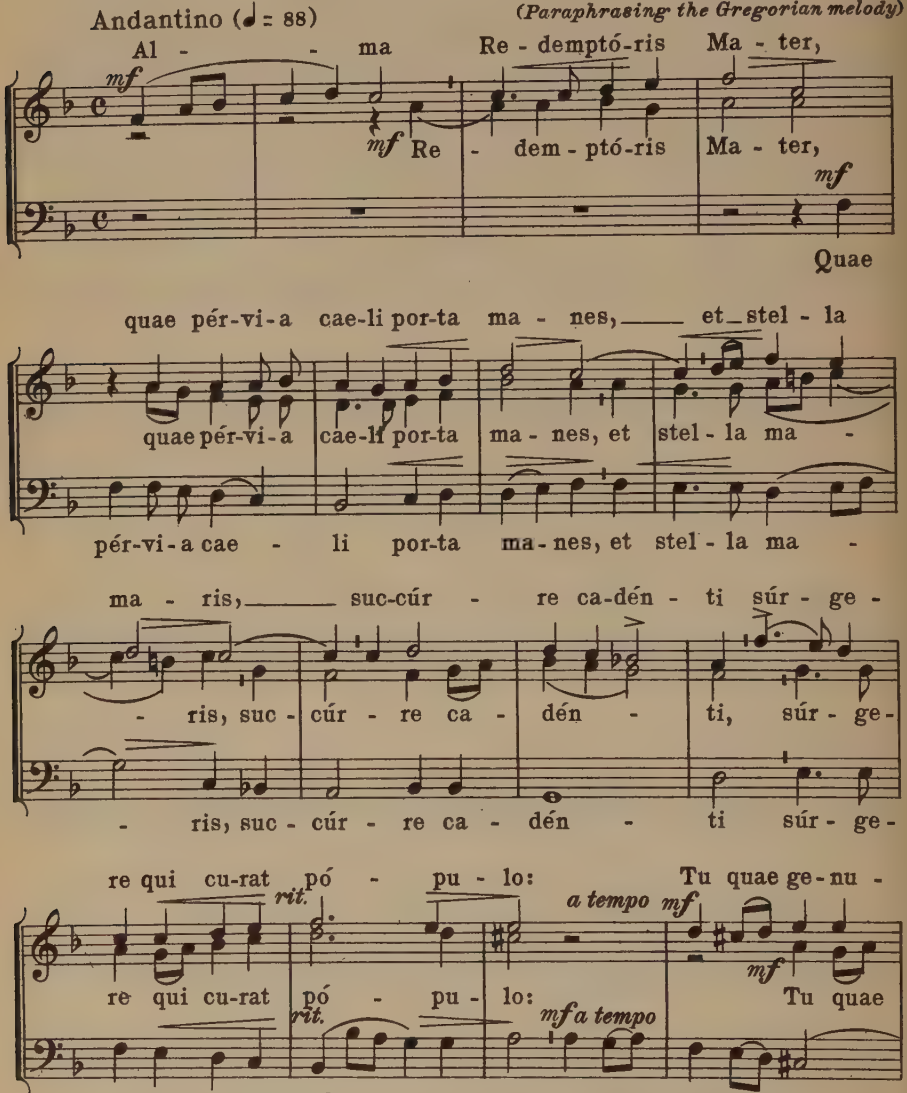
℣. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta. (*T.P.* Allelúia)
℟. Da mihi virtútem contra hostes tuos. (*T.P.* Allelúia)

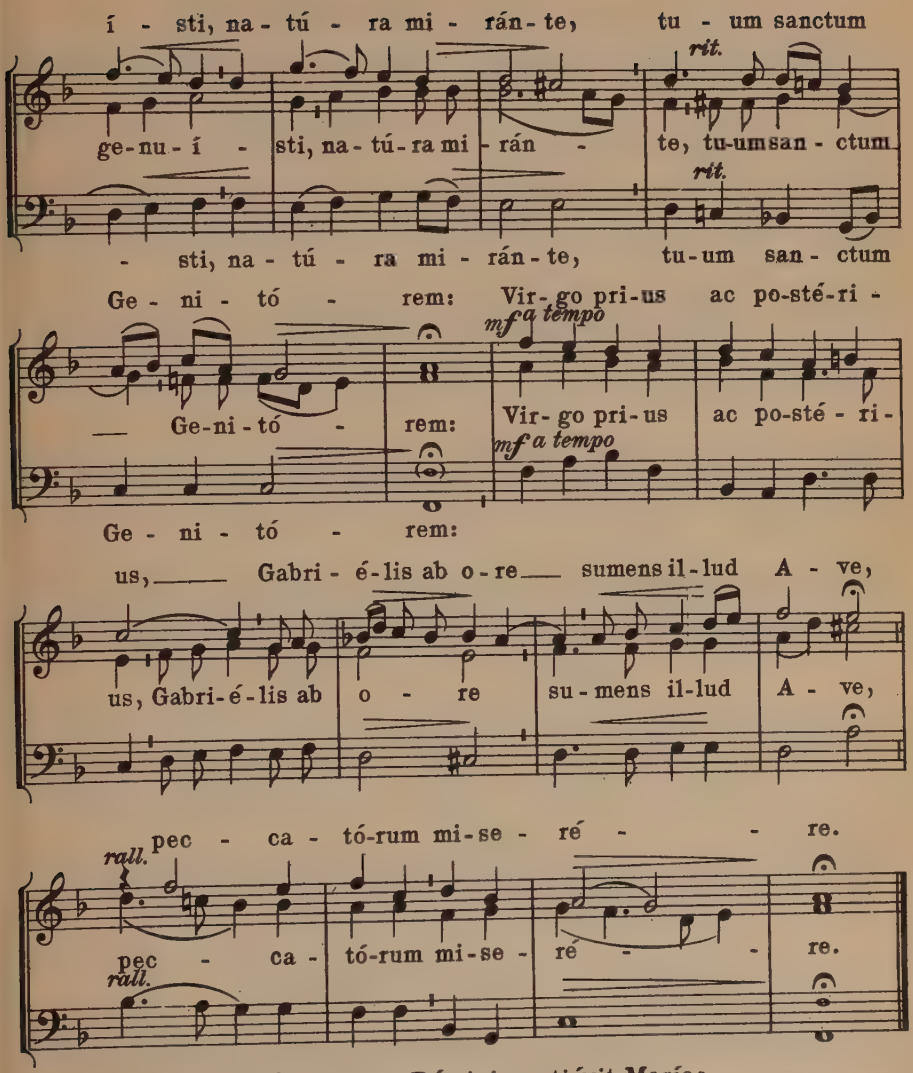
116. Alma Redemptoris Mater

(A Dominica I Adventus usque ad Festum Purificationis incl.)*

C. ROSSINI

(Paraphrasing the Gregorian melody)


Andantino (♩ = 88)
Al - - ma Re - demptó-ris Ma - ter,
mf
mf Re - dem - ptó-ris Ma - ter,
mf
Quae
quae pér-vi-a cae-li por-ta ma - nes, et stel - la
quae pér-vi-a cae-li por-ta ma - nes, et stel - la ma -
pér-vi-a cae - li por-ta ma - nes, et stel - la ma -
ma - ris, suc-cúr - re ca-dén - ti súr - ge -
- ris, suc - cúr - re ca - dén - ti, súr - ge -
- ris, suc - cúr - re ca - dén - ti súr - ge -
re qui cu-rat pó - pu - lo: Tu quae ge-nu -
rit.
a tempo mf
mf
re qui cu-rat pó - pu - lo: Tu quae
rit.
mf a tempo
re qui cu-rat pó - pu - lo: Tu quae ge - nu - í -

* *From Advent till Candlemass.— (Antiph.* "Salve Regina" *on page 14)*

í - sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu - um sanctum
ge-nu-í - sti, na-tú-ra mi-rán - te, tu-umsan-ctum
rit.
rit.
- sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu-um san - ctum
Ge - ni - tó - rem: Vir - go pri-us ac po-sté-ri -
Ge-ni-tó - rem: Vir-go pri-us ac po-sté-ri-
mf a tempo
mf a tempo
Ge - ni - tó - rem:
us, Gabri - é-lis ab o-re sumens il-lud A - ve,
us, Gabri-é-lis ab o - re su-mens il-lud A - ve,
pec - ca - tó-rum mi-se - ré - re.
rall.
pec - ca - tó-rum mi-se - ré - re.
rall.

In Adventus: ℣. Angelus Dómini nuntiávit Maríae.
℟. Et concépit de Spíritu Sancto.

A Nativitate Domini et deinceps: ℣. Post partum Virgo invioláta permansísti.
℟. Dei Génitrix intercéde pro nobis.

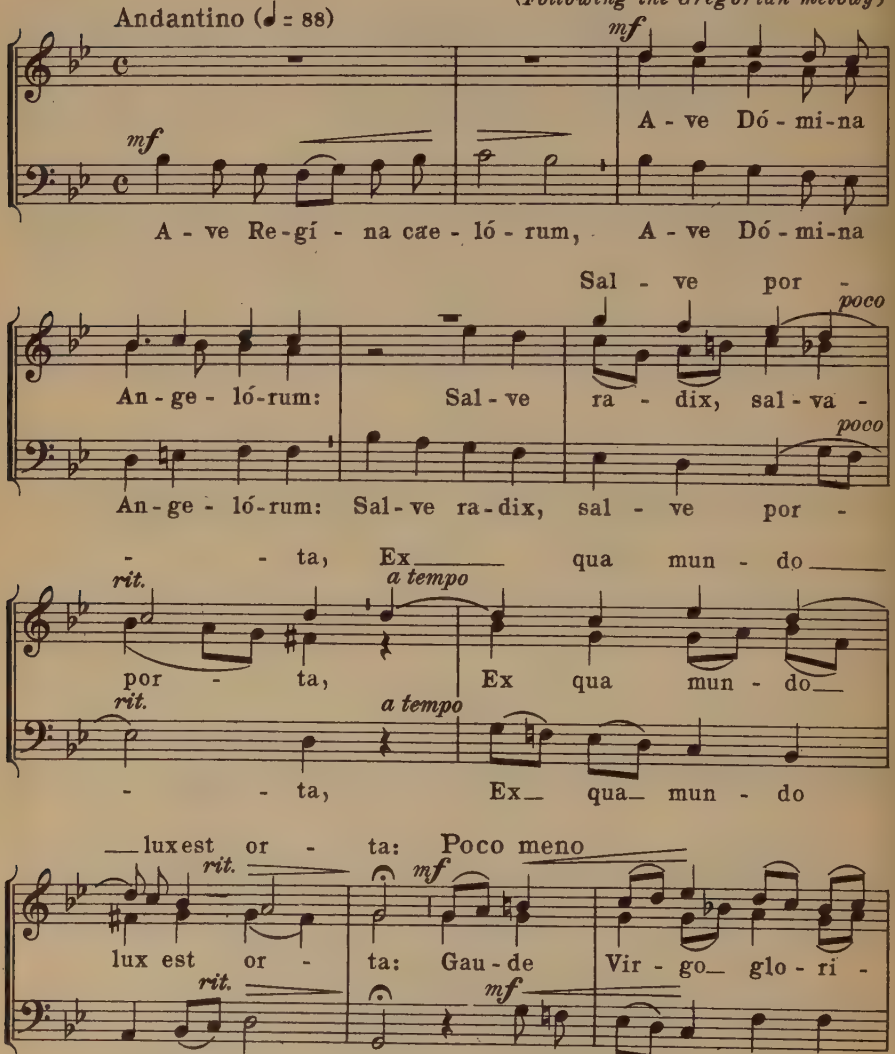
℣. Oremus:.... Jesum Christum Fílium tuum.
℟. Amen.
℣. Divínum auxílium máneat semper nobíscum.
℟. Amen.

117. Ave Regina caelorum

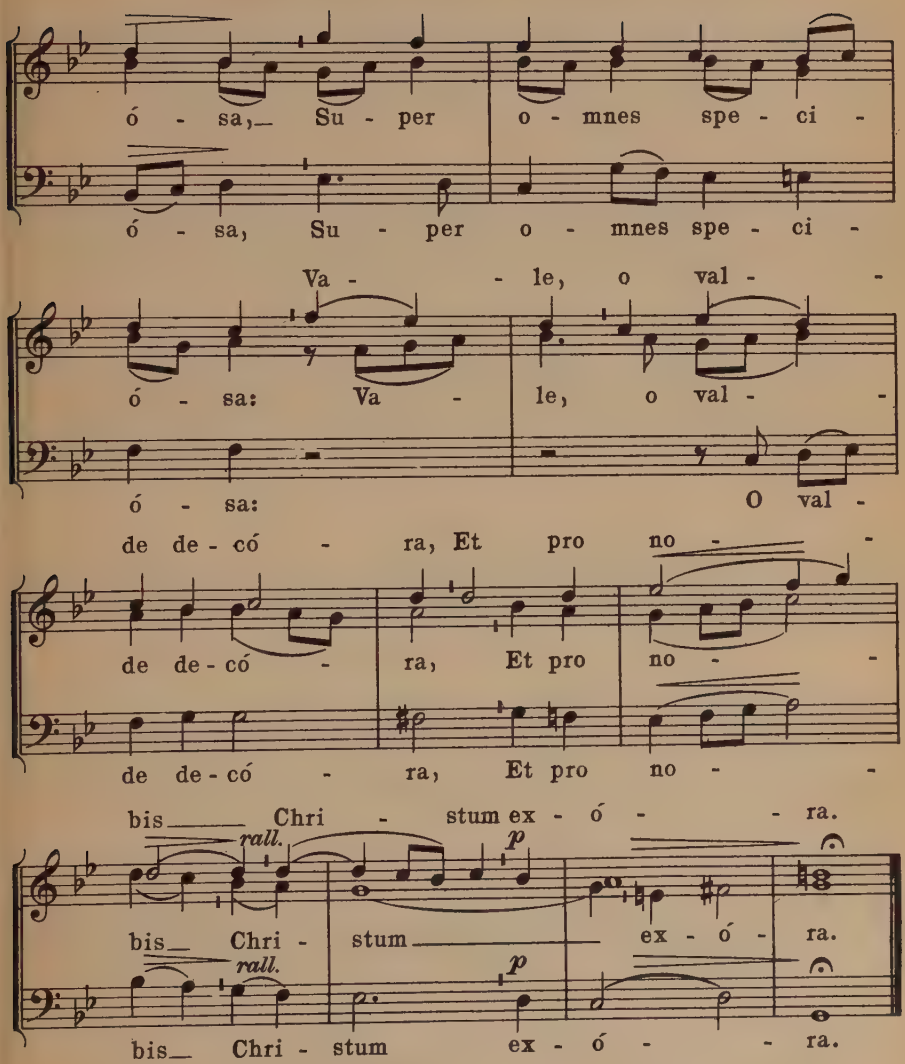
(A die 2 Februarii usque ad Feria IV Majoris Hebdomadae inclusive)*

C. ROSSINI

(Following the Gregorian melody)


Andantino (♩ = 88)
mf
A - ve Dó - mi - na
A - ve Re - gí - na cæ - ló - rum, A - ve Dó - mi - na
Sal - ve por -
poco
An - ge - ló - rum: Sal - ve ra - dix, sal - va -
poco
An - ge - ló - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por -
- - ta, Ex qua mun - do
rit.
a tempo
por - ta, Ex qua mun - do
rit.
a tempo
- - ta, Ex qua mun - do
luxest or - ta: Poco meno
rit.
mf
lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - ri -
rit.
mf
lux est or - ta: Gau-de Vir - go glo - ri -

* *From Candlemass till Holy Thursday.*


ó - sa, Su - per o - mnes spe - ci -
ó - sa, Su - per o - mnes spe - ci -
Va - le, o val -
ó - sa: Va - le, o val -
ó - sa: O val -
de de - có - ra, Et pro no -
de de - có - ra, Et pro no -
de de - có - ra, Et pro no -
bis Chri - stum ex - ó - ra.
rall.
p
bis Chri - stum ex - ó - ra.
rall.
p
bis Chri - stum ex - ó - ra.

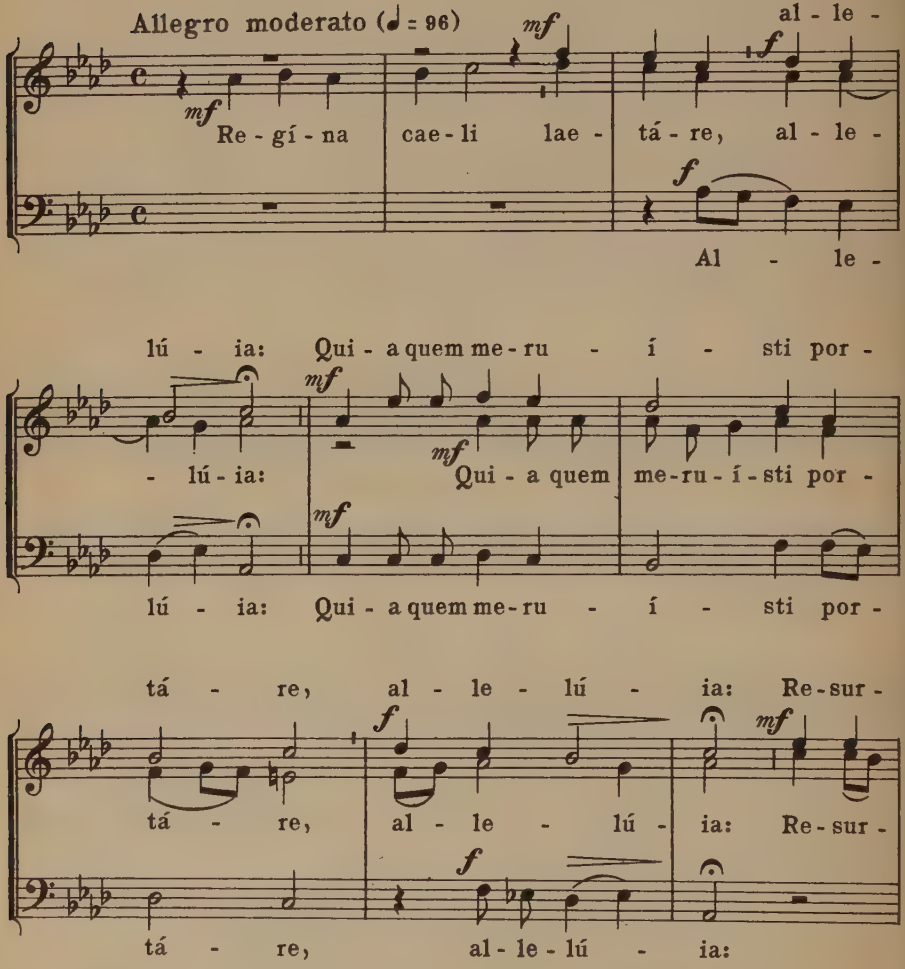
℣. Dignáre me laudáre te Virgo sacráta.
℟. Da mihi virtútem contra hostes tuos.
℣. Oremus:.... Per eúndem Christum Dóminum nostrum.
℟. Amen.
℣. Divínum auxílium máneat semper nobíscum.
℟. Amen.

118. Regina caeli, laetare

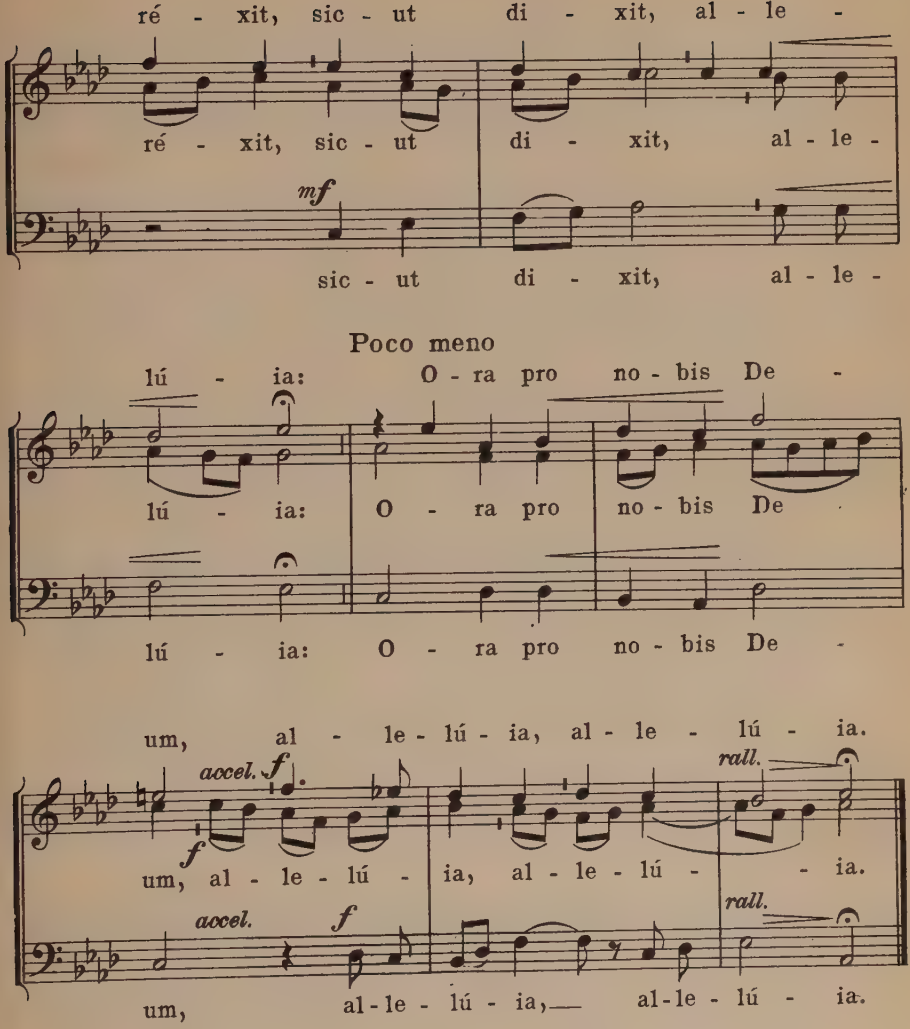
(A Sabbato Sancto usque ad Octavam Pentecostes exclusive)*

C. ROSSINI

(Following the Gregorian melody)


Allegro moderato (♩ = 96)
mf
al - le -
f
Re - gí - na cae - li lae - tá - re, al - le -
Al - le -
lú - ia: Qui - a quem me - ru - í - sti por -
Qui - a quem me - ru - í - sti por -
tá - re, al - le - lú - ia: Re - sur -
Re - sur -

* *From Easter to Trinity Sunday.*


ré - xit, sic - ut di - xit, al - le -
ré - xit, sic - ut di - xit, al - le -
mf
sic - ut di - xit, al - le -
Poco meno
lú - ia: O - ra pro no - bis De -
lú - ia: O - ra pro no - bis De
lú - ia: O - ra pro no - bis De -
um, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
accel. f
rall.
f
um, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
accel.
f
rall.
um, al-le - lú - ia, al-le - lú - ia.

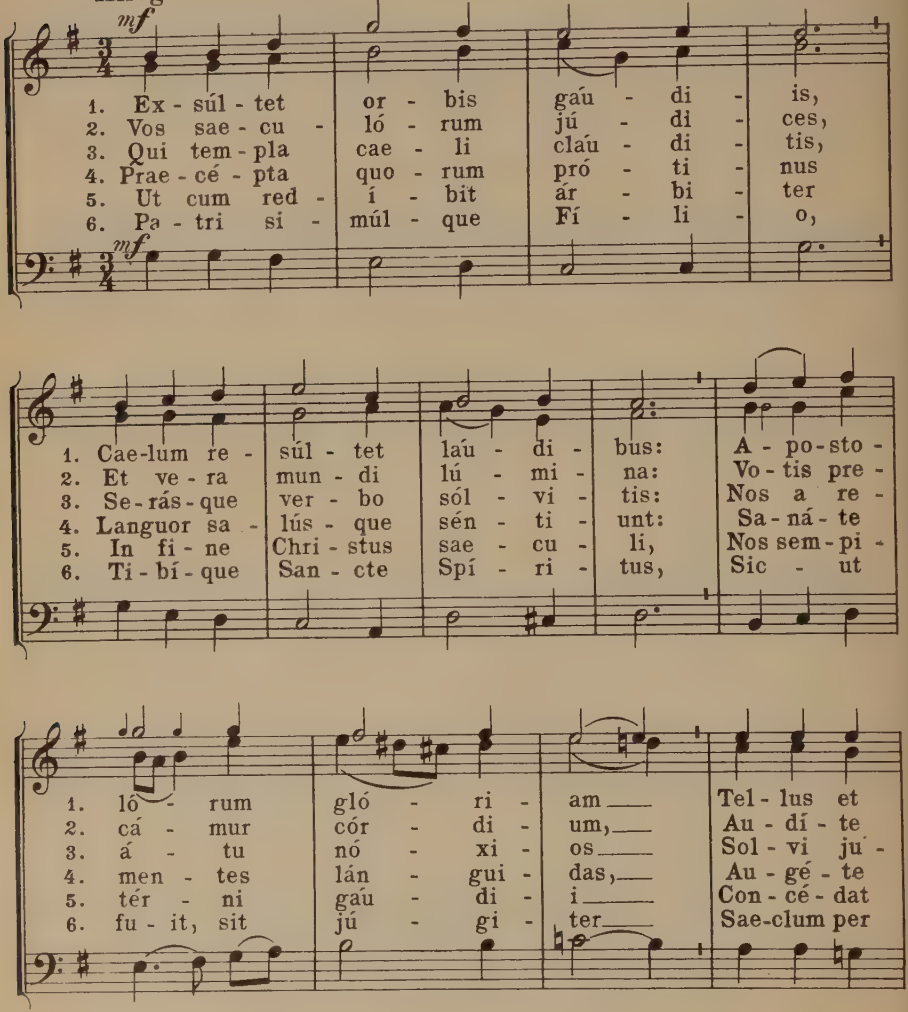
℣. Gáude et laetáre Virgo María, allelúia.
℟. Quia surréxit Dóminus vere, allelúia.
℣. Orémus:.... Per eúndem Christum Dóminum nostrum.
℟. Amen.
℣. Divínum auxílium máneat semper nobíscum.

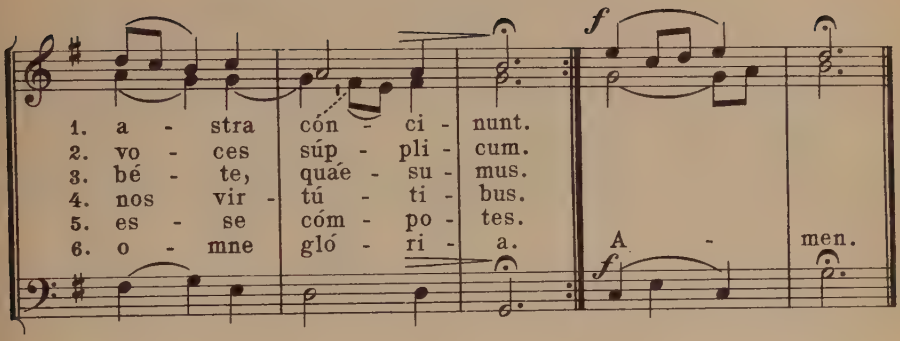
Pars VI. Varia

a) *De Apostolis*

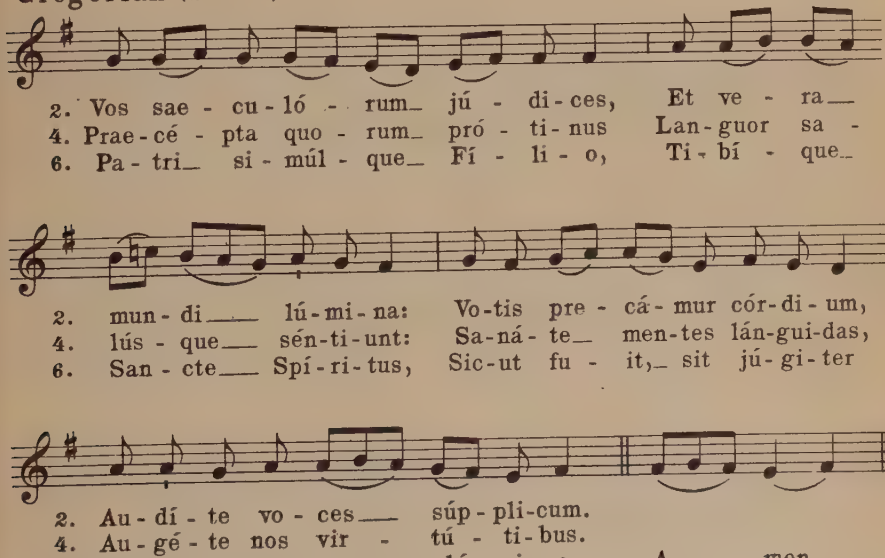
119. *HYMNUS:* Exsultet orbis gaudiis

(Ad Vesperas)

Allegretto (♩ = 100) C. ROSSINI

mf
1. Ex - súl - tet or - bis gáu - di - is,
2. Vos sae - cu - ló - rum jú - di - ces,
3. Qui tem - pla cae - li cláu - di - tis,
4. Prae - cé - pta quo - rum pró - ti - nus
5. Ut cum red - í - bit ár - bi - ter
6. Pa - tri si - múl - que Fí - li - o,
1. Cae-lum re - súl - tet láu - di - bus: A - po-sto -
2. Et ve - ra mun - di lú - mi - na: Vo - tis pre -
3. Se - rás - que ver - bo sól - vi - tis: Nos a re -
4. Languor sa - lús - que sén - ti - unt: Sa - ná - te
5. In fi - ne Chri - stus sae - cu - li, Nos sem - pi -
6. Ti - bí - que San - cte Spí - ri - tus, Sic - ut
1. lô - rum gló - ri - am Tel - lus et
2. cá - mur cór - di - um, Au - dí - te
3. á - tu nó - xi - os Sol - vi ju -
4. men - tes lán - gui - das, Au - gé - te
5. tér - ni gáu - di - i Con - cé - dat
6. fu - it, sit jú - gi - ter Sae-clum per



Gregorian (*ad lib.*):


2. Vos sae - cu - ló - rum jú - di - ces, Et ve - ra
4. Prae - cé - pta quo - rum pró - ti - nus Lan - guor sa -
6. Pa - tri si - múl - que Fí - li - o, Ti - bí - que
2. mun - di lú - mi - na: Vo - tis pre - cá - mur cór - di - um,
4. lús - que sén - ti - unt: Sa - ná - te men - tes lán - gui - das,
6. San - cte Spí - ri - tus, Sic - ut fu - it, sit jú - gi - ter
2. Au - dí - te vo - ces súp - pli - cum.
4. Au - gé - te nos vir - tú - ti - bus.
6. Saeclum per o - mne gló - ri - a. A - men.

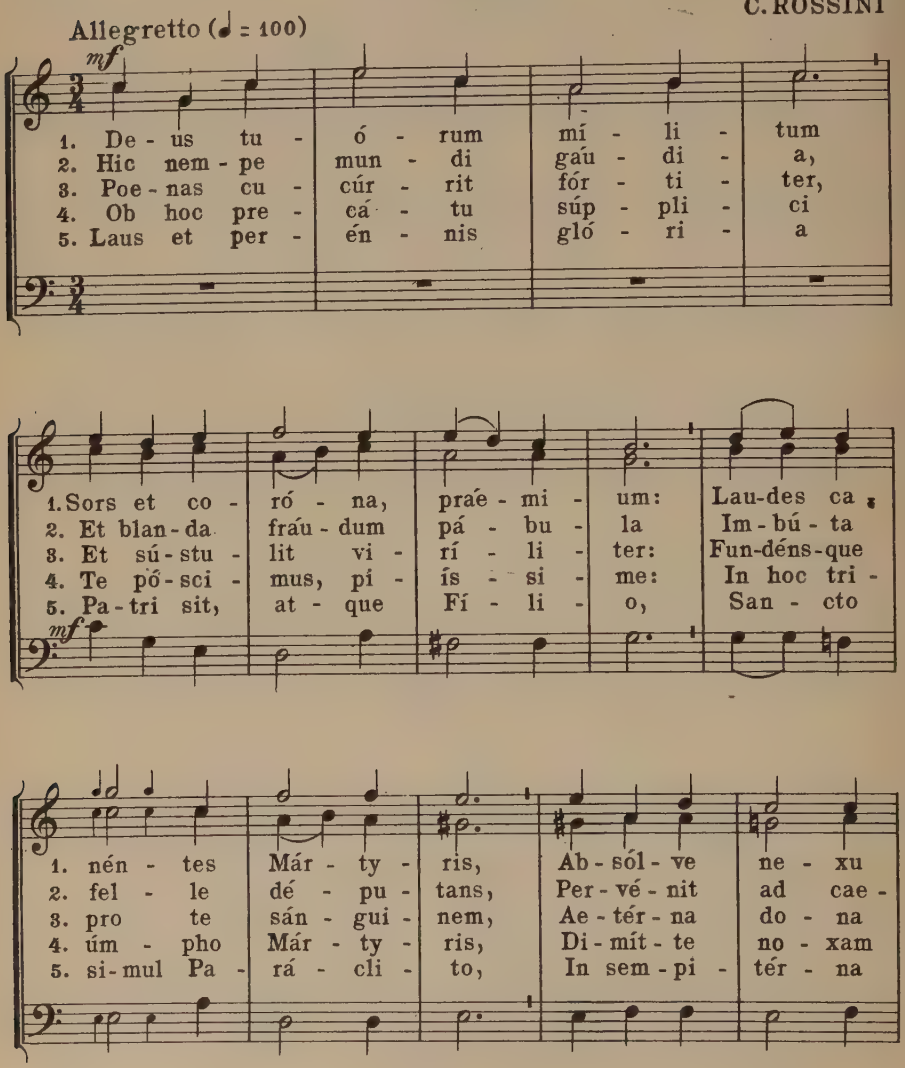
I. Vesp. { ℣. In omnem terram exívit sonus eórum.
℟. Et in fines orbis terrae verba eorum.

II. Vesp. { ℣. Annuntiavérunt ópera Dei.
℟. Et facta ejus intellexérunt.

b) *De uno Martyre*

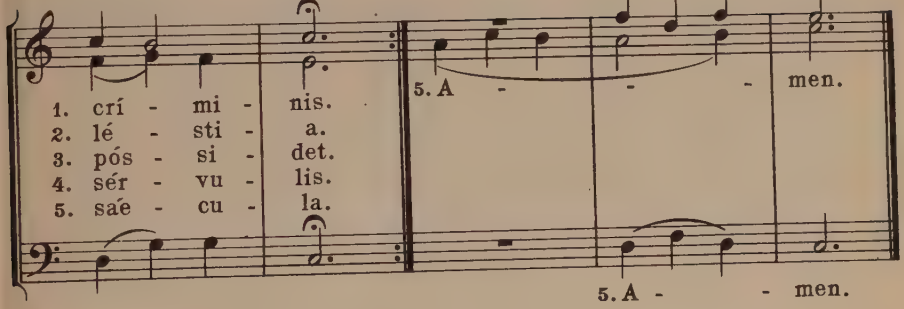
120. *HYMNUS:* Deus tuorum militum

(Ad Vesperas)

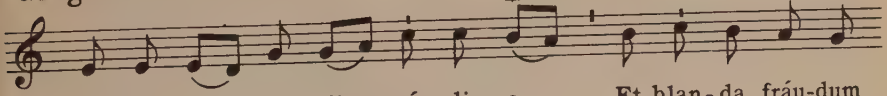
C. ROSSINI

Allegretto (♩ = 100)
mf
1. De - us tu - ó - rum mí - li - tum
2. Hic nem - pe mun - di gáu - di - a,
3. Poe - nas cu - cúr - rit fór - ti - ter,
4. Ob hoc pre - cá - tu súp - pli - ci
5. Laus et per - én - nis gló - ri - a
1. Sors et co - ró - na, praé - mi - um: Lau-des ca -
2. Et blan - da fráu - dum pá - bu - la Im - bú - ta
3. Et sú - stu - lit vi - rí - li - ter: Fun-déns-que
4. Te pó - sci - mus, pi - ís - si - me: In hoc tri -
5. Pa - tri sit, at - que Fí - li - o, San - cto
mf
1. nén - tes Már - ty - ris, Ab - sól - ve ne - xu
2. fel - le dé - pu - tans, Per - vé - nit ad cae -
3. pro te sán - gui - nem, Ae - tér - na do - na
4. úm - pho Már - ty - ris, Di - mít - te no - xam
5. si - mul Pa - rá - cli - to, In sem - pi - tér - na

1. crí - mi - nis.
2. lé - sti - a.
3. pós - si - det.
4. sér - vu - lis.
5. saé - cu - la.

5. A - - men.

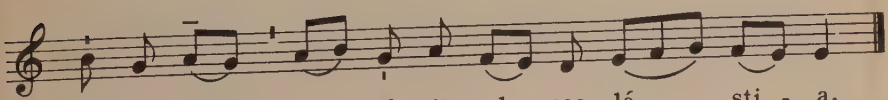


Gregorian *(ad lib.)*:



2. Hic nem - pe_ mun - di_ gáu - di - a,_ Et blan - da fráu - dum
4. Ob hoc pre - cá - tu_ súp - pli - ci_ Te pó - sci - mus, pi -

2. pá - bu - la Im - bú - ta fel - le
4. ís - si - me: In_ hoc tri - úm - pho



2. dé - pu - tans,_ Per - vé - nit ad cae - lé - sti - a.
4. Már - ty - ris,_ Di - mít - te no - xam sér - vu - lis.

I. Vesp. { ℣. Gloria et honóre coronásti eum Dómine.
℟. Et constituísti eum | super ópera mánuum tuárum.

II. Vesp. { ℣. Justus ut palma florébit.
℟. Sicut cedrus Líbani multiplicábitur.

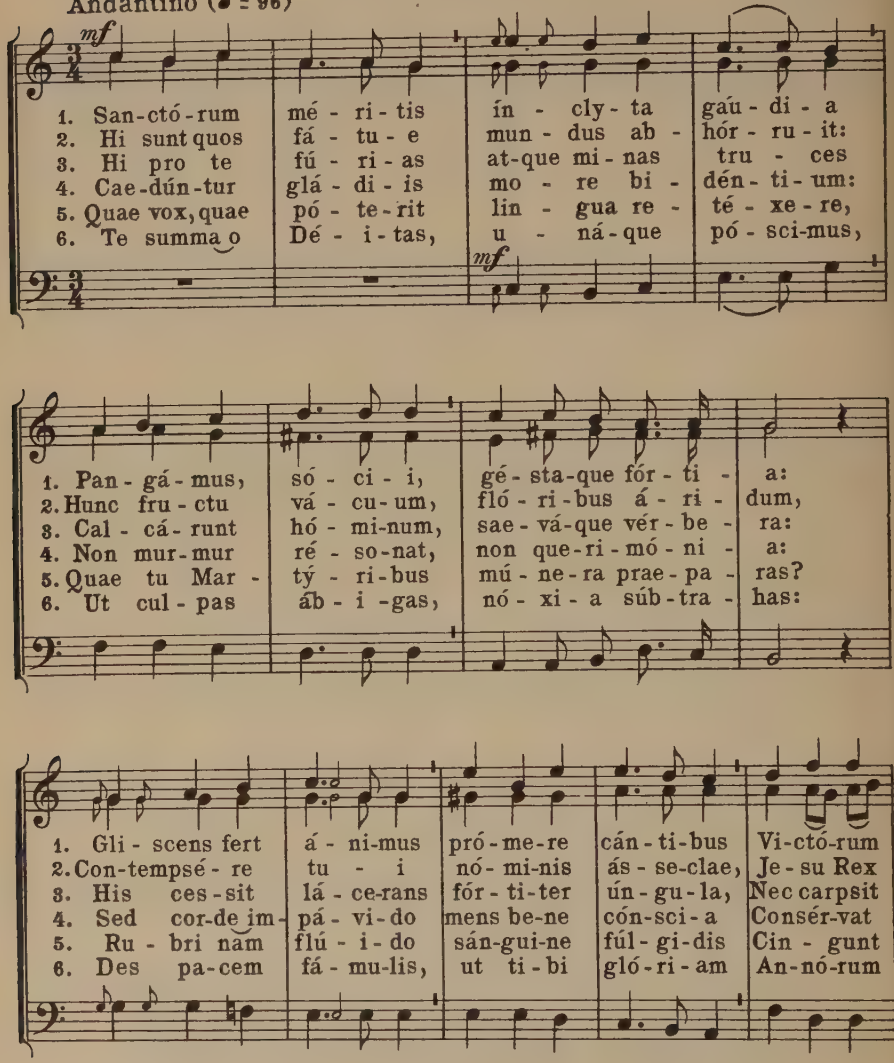
c) *De pluribus Martyribus*

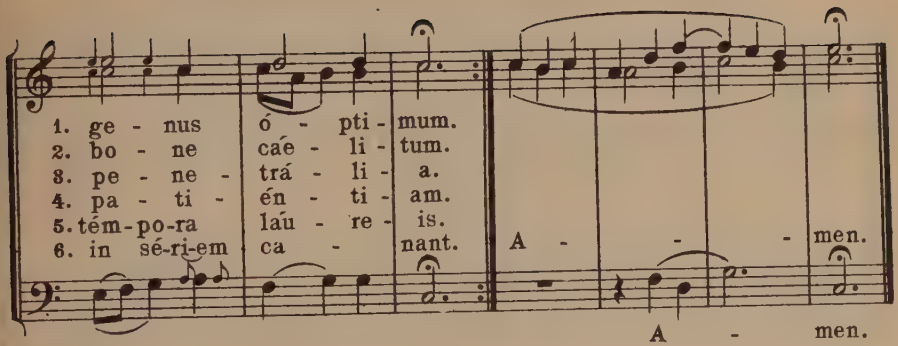
121. *HYMNUS:* Sanctorum meritis

(Ad Vesperas)

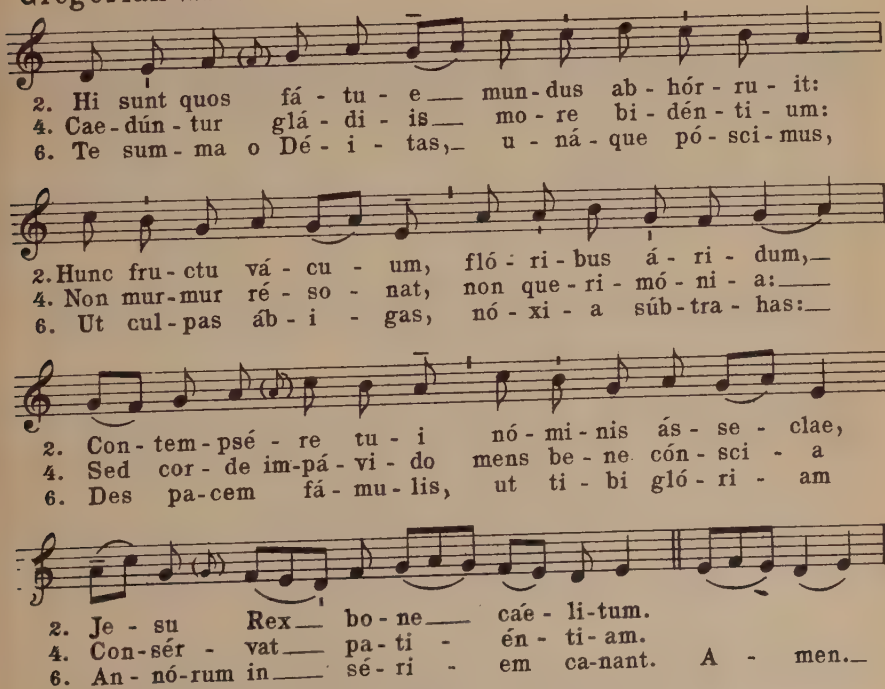
C. ROSSINI

Andantino (♩ = 96)


mf
1. San-ctó-rum mé-ri-tis ín-cly-ta gaú-di-a
2. Hi sunt quos fá-tu-e mun-dus ab-hór-ru-it:
3. Hi pro te fú-ri-as at-que mi-nas tru-ces
4. Cae-dún-tur glá-di-is mo-re bi-dén-ti-um:
5. Quae vox, quae pó-te-rit lin-gua re-té-xe-re,
6. Te summa o Dé-i-tas, u-ná-que pó-sci-mus,
mf
1. Pan-gá-mus, só-ci-i, gé-sta-que fór-ti-a:
2. Hunc fru-ctu vá-cu-um, fló-ri-bus á-ri-dum,
3. Cal-cá-runt hó-mi-num, sae-vá-que vér-be-ra:
4. Non mur-mur ré-so-nat, non que-ri-mó-ni-a:
5. Quae tu Mar-tý-ri-bus mú-ne-ra prae-pa-ras?
6. Ut cul-pas áb-i-gas, nó-xi-a súb-tra-has:
1. Gli-scens fert á-ni-mus pró-me-re cán-ti-bus Vi-ctó-rum
2. Con-tempsé-re tu-i nó-mi-nis ás-se-clae, Je-su Rex
3. His ces-sit lá-ce-rans fór-ti-ter ún-gu-la, Nec carpsit
4. Sed cor-de im-pá-vi-do mens be-ne cón-sci-a Consér-vat
5. Ru-bri nam flú-i-do sán-gui-ne fúl-gi-dis Cin-gunt
6. Des pa-cem fá-mu-lis, ut ti-bi gló-ri-am An-nó-rum



Gregorian *(ad lib.)*:


2. Hi sunt quos fá - tu - e mun-dus ab-hór-ru-it:
4. Cae-dún-tur glá - di - is mo - re bi-dén-ti-um:
6. Te sum-ma o Dé - i - tas, u - ná - que pó-sci-mus,
2. Hunc fru-ctu vá - cu - um, fló - ri-bus á - ri - dum,
4. Non mur-mur ré - so - nat, non que-ri-mó-ni-a:
6. Ut cul-pas áb - i - gas, nó - xi - a súb-tra-has:
2. Con-tem-psé - re tu - i nó - mi-nis ás - se - clae,
4. Sed cor-de im-pá-vi-do mens be-ne cón-sci - a
6. Des pa-cem fá-mu-lis, ut ti - bi gló-ri - am
2. Je - su Rex bo-ne caé-li-tum.
4. Con-sér - vat pa-ti - én-ti-am.
6. An-nó-rum in sé-ri - em ca-nant. A - men.

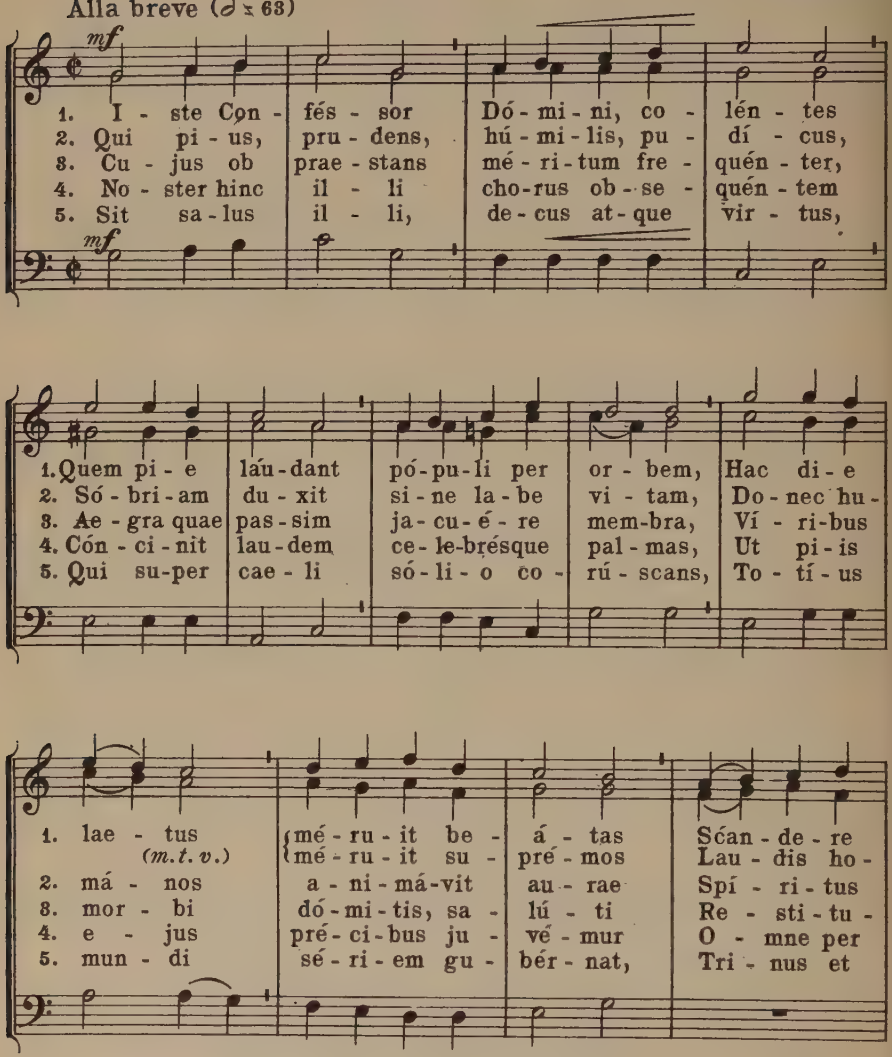
I. Vesp. { ℣. Laetámini in Domino, et exultáte justi.
℟. Et gloriámini omnes recti corde.

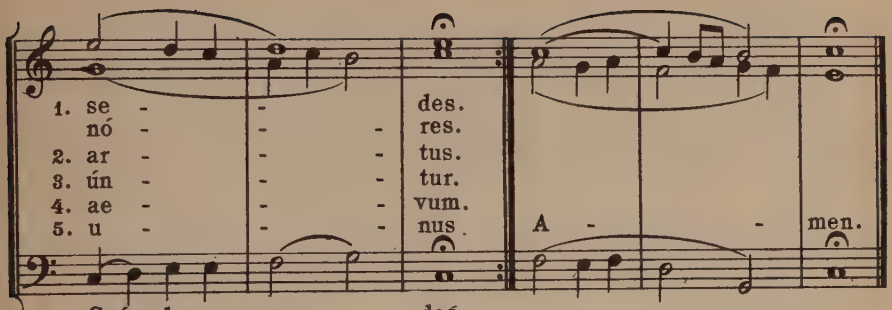
II. Vesp. { ℣. Exsultábunt Sancti in glória.
℟. Laetabúntur in cubílibus suis.

d) *De Confessore (Pont. vel non Pont.)*

122. *HYMNUS:* Iste Confessor

(Ad Vesperas)

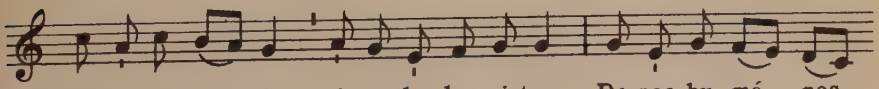
C. ROSSINI

Alla breve (𝅗𝅥 = 63)
mf
1. I - ste Con - fés - sor Dó - mi - ni, co - lén - tes
2. Qui pi - us, pru - dens, hú - mi - lis, pu - dí - cus,
3. Cu - jus ob prae - stans mé - ri - tum fre - quén - ter,
4. No - ster hinc il - li cho-rus ob - se - quén - tem
5. Sit sa - lus il - li, de - cus at - que vir - tus,
mf
1. Quem pi - e láu - dant pó - pu - li per or - bem, Hac di - e
2. Só - bri - am du - xit si - ne la - be vi - tam, Do - nec hu -
3. Ae - gra quae pas - sim ja - cu - é - re mem-bra, Ví - ri-bus
4. Cón - ci - nit lau - dem ce - le-brésque pal - mas, Ut pi - is
5. Qui su-per cae - li só - li - o co - rú - scans, To - tí - us
1. lae - tus mé - ru - it be - á - tas Scán - de - re
(m.t.v.) mé - ru - it su - pré - mos Lau - dis ho -
2. má - nos a - ni - má-vit au - rae Spí - ri - tus
3. mor - bi dó - mi - tis, sa - lú - ti Re - sti - tu -
4. e - jus pré - ci - bus ju - vé - mur O - mne per
5. mun - di sé - ri - em gu - bér - nat, Tri - nus et



1. Scán-de-re se - deś.
Lau-dis ho - nó - res.
2. Spí - ri-tus ar - tus.
3. Re - sti-tu - ún - tur.
4. O - mne per ae - vum.
5. Tri - nus et u - nus.

Gregorian *(ad lib.)*:

2. Qui — pi - us, pru-dens, hú - mi - lis, pú - di - cus,
4. No - ster hinc il - li cho-rus ob - se - quén - tem



2. Só-bri-am du - xit si-ne la-be vi-tam, Do-nec hu-má - nos—
4. Cón-ci-nit lau-dem ce-le-brésque palmas, Ut pi-is e - jus—

2. á - ni - má - vit au - rae Spí - ri - tus ar - tus.
4. pré - ci - bus ju - vé - mur O - mne per ae - vum.

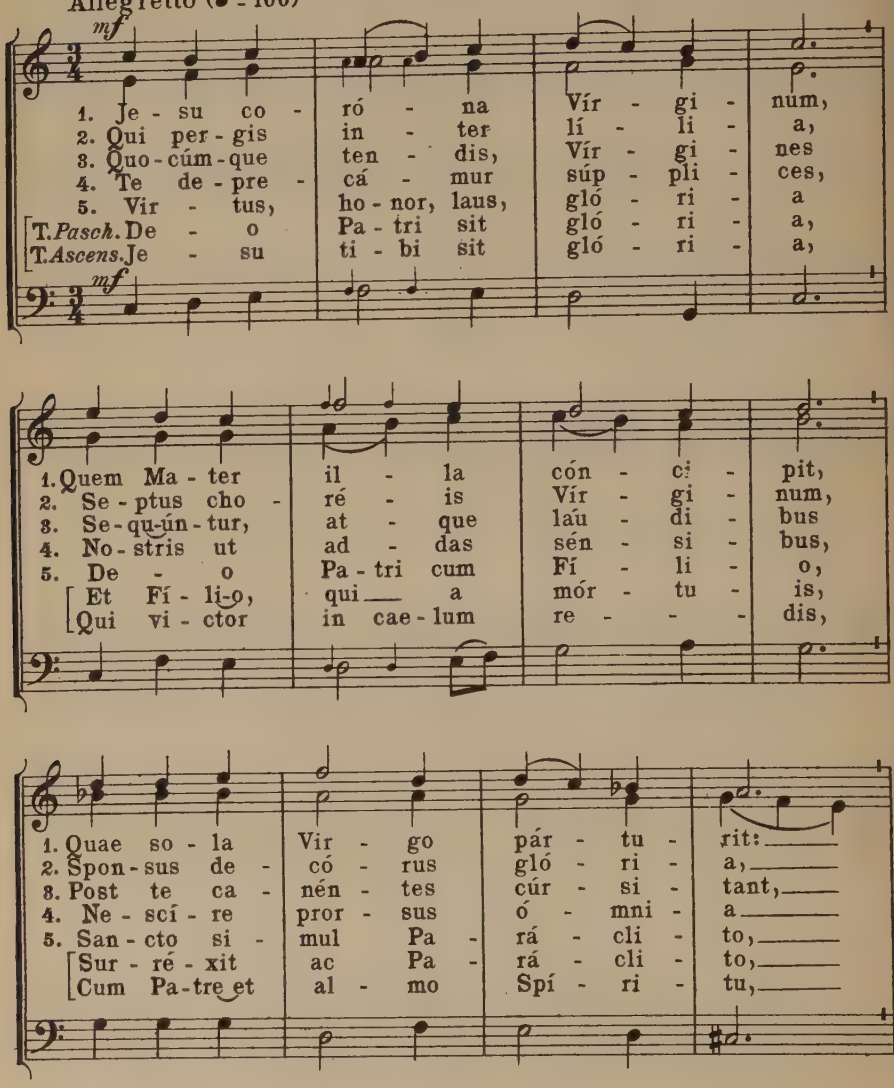
I. Vesp. ℣. Amávit eum Dominus, et ornávit eum. (*T. P.* Allelúia.)
℟. Stolam glóriae índuit eum. (Allelúia.)

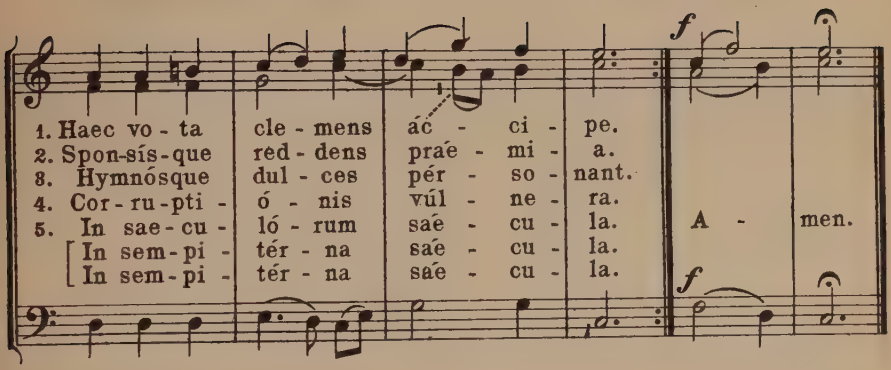
II. Vesp. ℣. Justum dedúxit Dóminus per vias rectas. (*T. P.* Allelúia.)
℟. Et osténdit illi regnum Dei. (Allelúia.)

123. *HYMNUS:* Jesu corona Virginum

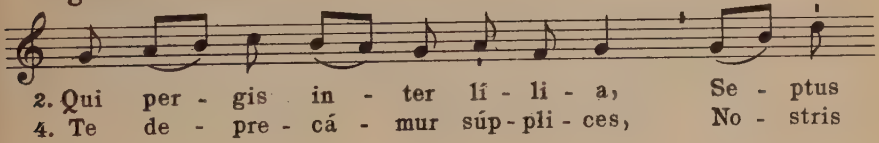
(Ad Vesperas)

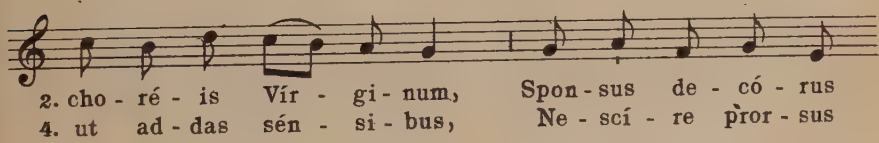
C. ROSSINI

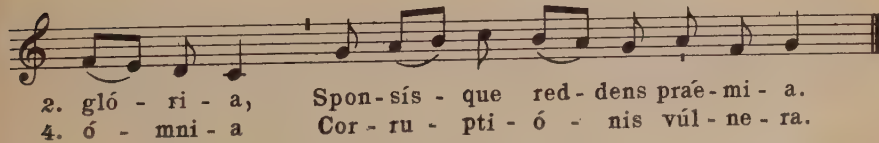
Allegretto (♩ = 100)

mf
1. Je - su co - ró - na Vír - gi - num,
2. Qui per - gis in - ter lí - li - a,
3. Quo - cúm - que ten - dis, Vír - gi - nes
4. Te de - pre - cá - mur súp - pli - ces,
5. Vir - tus, ho - nor, laus, gló - ri - a
T. Pasch. De - o Pa - tri sit gló - ri - a,
T. Ascens. Je - su ti - bi sit gló - ri - a,
mf
1. Quem Ma - ter il - la cón - ci - pit,
2. Se - ptus cho - ré - is Vír - gi - num,
3. Se - qu - ún - tur, at - que laú - di - bus
4. No - stris ut ad - das sén - si - bus,
5. De - o Pa - tri cum Fí - li - o,
Et Fí - li - o, qui — a mór - tu - is,
Qui vi - ctor in cae - lum re - - - dis,
1. Quae so - la Vir - go pár - tu - rit:
2. Spon - sus de - có - rus gló - ri - a,
3. Post te ca - nén - tes cúr - si - tant,
4. Ne - scí - re pror - sus ó - mni - a
5. San - cto si - mul Pa - rá - cli - to,
Sur - ré - xit ac Pa - rá - cli - to,
Cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu,


1. Haec vo - ta cle - mens ác - ci - pe.
2. Spon-sís-que red - dens praé - mi - a.
3. Hymnósque dul - ces pér - so - nant.
4. Cor - ru - pti - ó - nis vúl - ne - ra.
5. In sae - cu - ló - rum saé - cu - la. A - men.
[In sem - pi - tér - na saé - cu - la.
[In sem - pi - tér - na saé - cu - la.
f
f

Gregorian *(ad lib.):*







I. Vesp. { ℣. Spécie tua et púlchritúdine tua. (*T. P.* Allelúia.)
℟. Inténde, próspere, | procéde et regna. (Allelúia.)

Propluribus [℣. Adducéntur Regi Vírgines post eam. (*T. P.* Allelúia.)
℟. Próximae ejus afferéntur tibi. (Allelúia.)

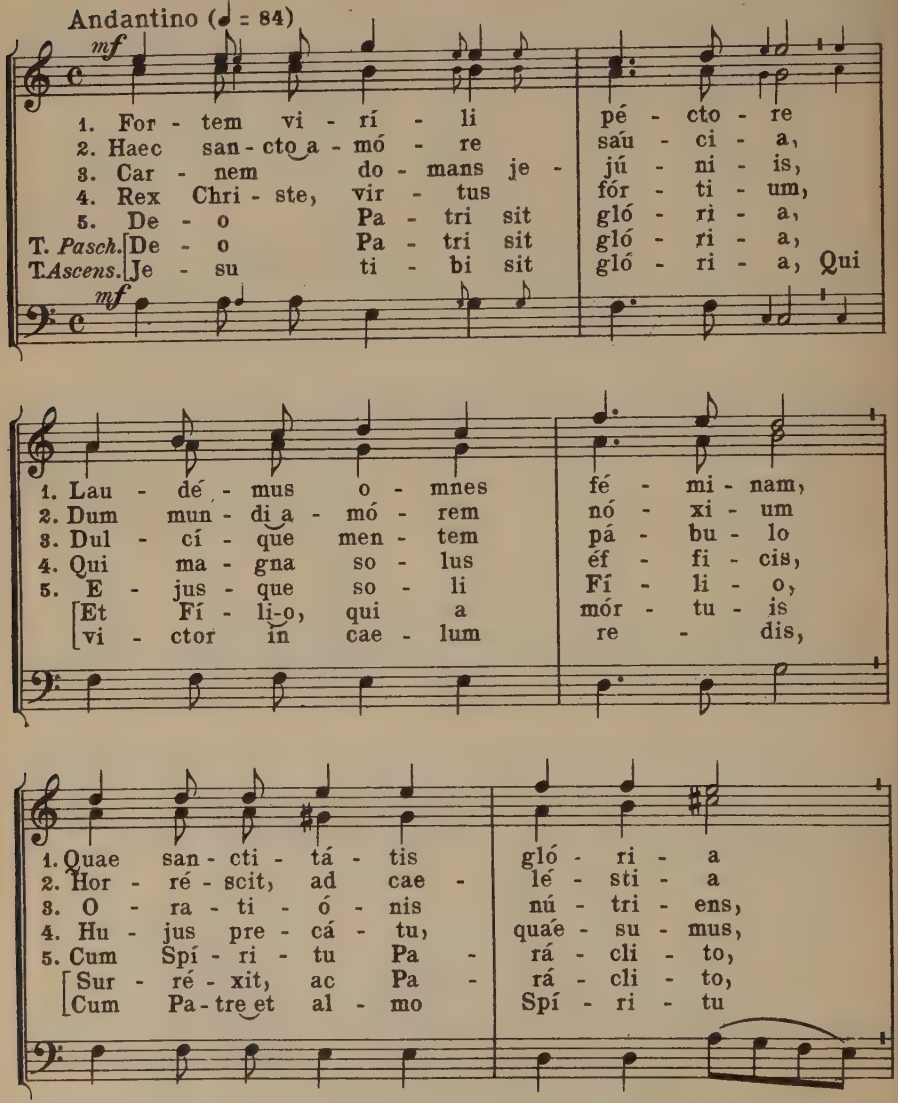
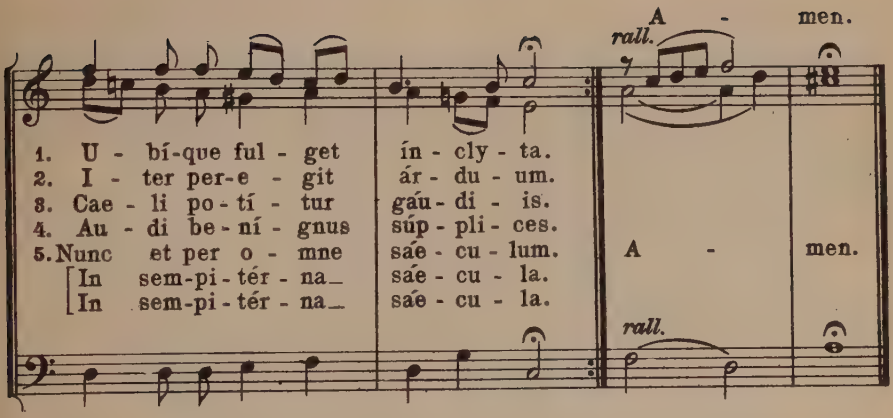
II. Vesp. { ℣. Diffúsa est grátia in lábiis tuis. (*T. P.* Allelúia.)
℟. Proptérea benedíxit te Deus | in aetérnum. (Allelúia.)

f) *De non Virgine*

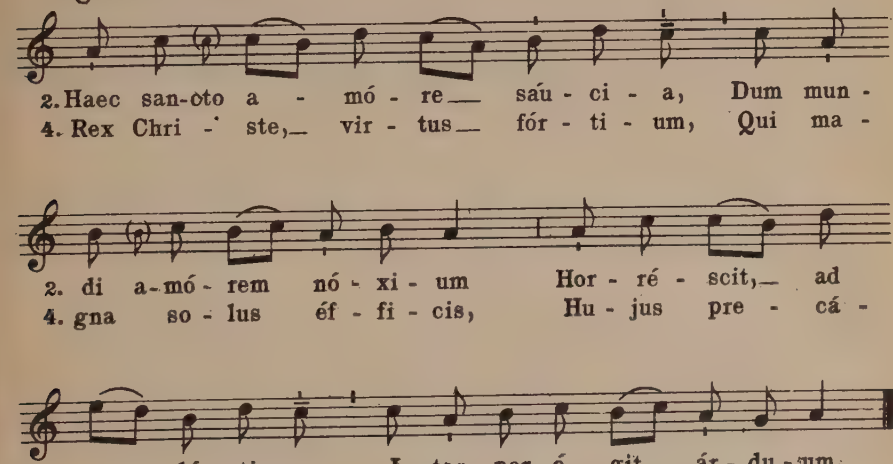
124. *HYMNUS:* Fortem virili pectore

(Ad Vesperas)

C. ROSSINI


Andantino (♩ = 84)
mf
1. For - tem vi - rí - li pé - cto - re
2. Haec san - cto a - mó - re saú - ci - a,
3. Car - nem do - mans je - jú - ni - is,
4. Rex Chri - ste, vir - tus fór - ti - um,
5. De - o Pa - tri sit gló - ri - a,
T. Pasch. De - o Pa - tri sit gló - ri - a,
T. Ascens. Je - su ti - bi sit gló - ri - a, Qui
mf
1. Lau - dé - mus o - mnes fé - mi - nam,
2. Dum mun - di a - mó - rem nó - xi - um
3. Dul - cí - que men - tem pá - bu - lo
4. Qui ma - gna so - lus éf - fi - cis,
5. E - jus - que so - li Fí - li - o,
Et Fí - li - o, qui a mór - tu - is
vi - ctor in cae - lum re - dis,
1. Quae san - cti - tá - tis gló - ri - a
2. Hor - ré - scit, ad cae - lé - sti - a
3. O - ra - ti - ó - nis nú - tri - ens,
4. Hu - jus pre - cá - tu, quáe - su - mus,
5. Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to,
Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to,
Cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu

A - men.
rall.
1. U - bí-que ful - get ín - cly - ta.
2. I - ter per-e - git ár - du - um.
3. Cae - li po - tí - tur gáu - di - is.
4. Au - di be - ní - gnus súp - pli - ces.
5. Nunc et per o - mne saé - cu - lum. A - men.
In sem-pi-tér - na_ saé - cu - la.
In sem-pi-tér - na_ saé - cu - la.
rall.

Gregorian *(ad lib.)*:


2. Haec san-cto a - mó - re_ sáu - ci - a, Dum mun -
4. Rex Chri - ste,_ vir - tus_ fór - ti - um, Qui ma -
2. di a-mó - rem nó - xi - um Hor - ré - scit,_ ad
4. gna so - lus éf - fi - cis, Hu - jus pre - cá -
2. cae - lé - sti - a I - ter per-é - git_ ár - du - um.
4. tu,_ quaé - su-mus, Au - di be - ní - gnus súp-pli - ces.

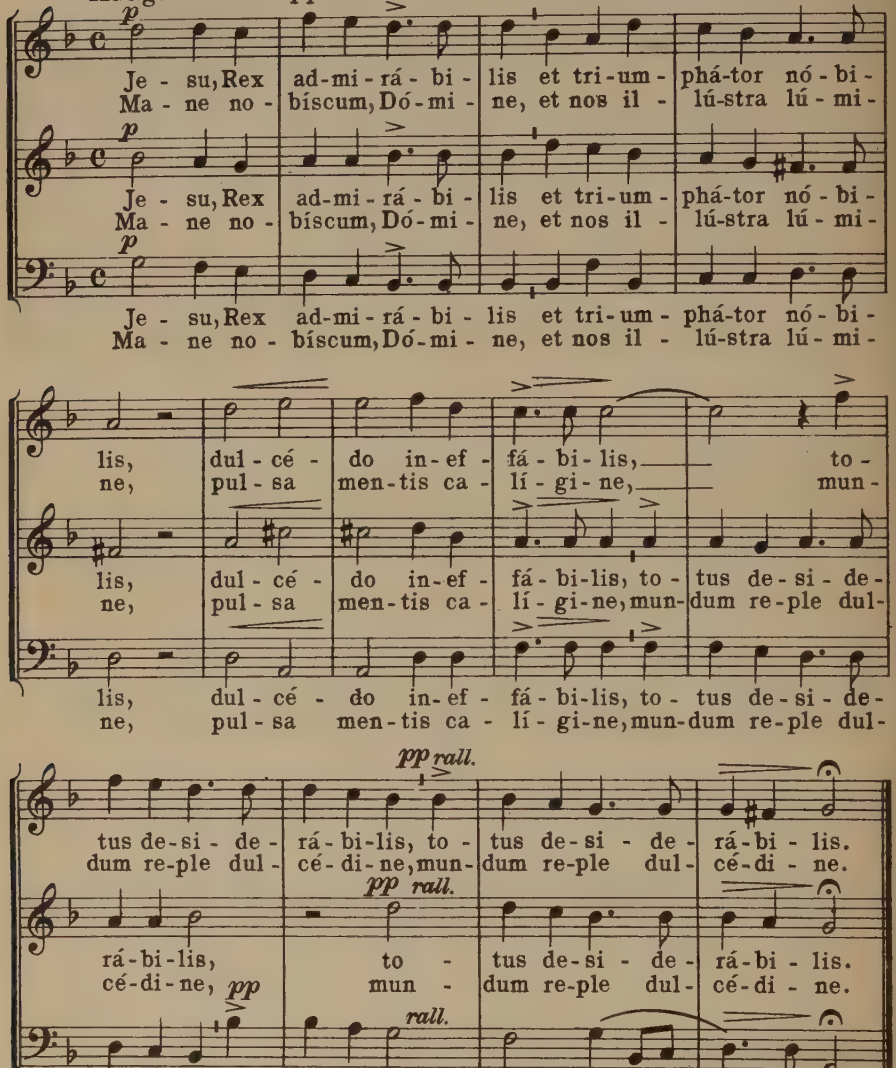
I. Vesp. ℣. Spécie tua et pulchritúdine tua. (*T. P.* Allelúia.)
℟. Inténde, próspere procéde, | et regna. (Allelúia.)

II. Vesp. ℣. Diffúsa est grátia in lábiis tuis. (*T. P.* Allelúia.)
℟. Proptérea benedíxit te Deus | in aetérnum. (Allelúia.)

g) *In Festo D.N. Jesu Christi Regis*

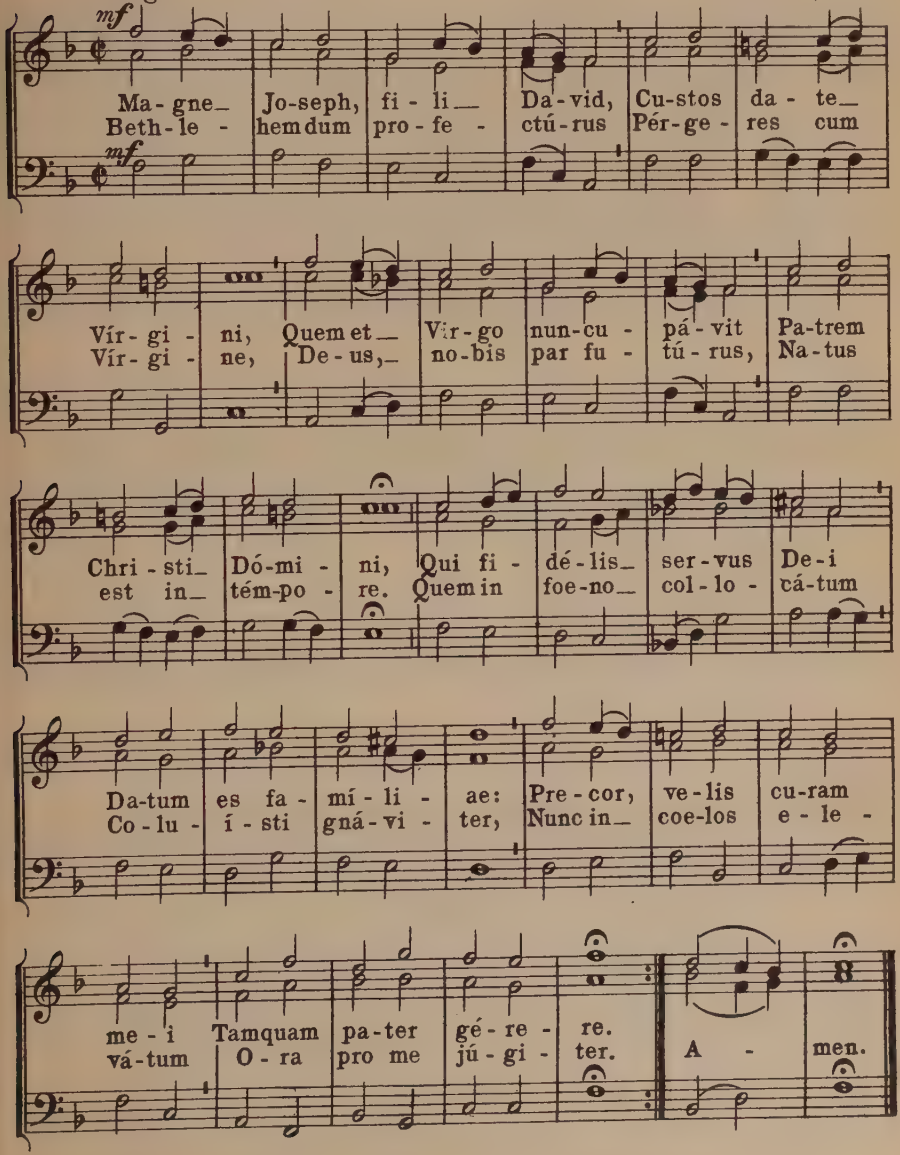
125. Jesu, Rex admirabilis

G. P. da PALESTRINA (1525-1594)
Arr. by C.R.

Adagio non troppo (♩ = 76)

126. Magne Joseph, fili David

(XVII Saec.)

Largnetto (♩ = 64) *Arr. by C.R.*

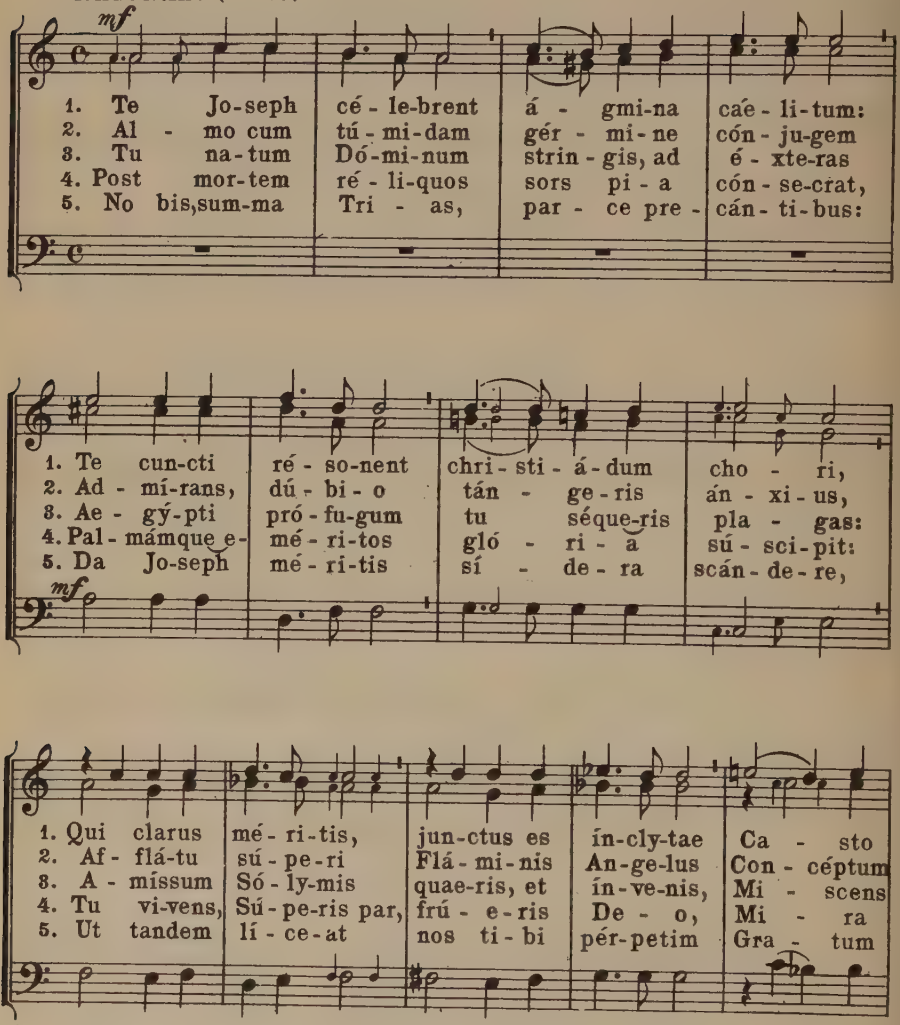
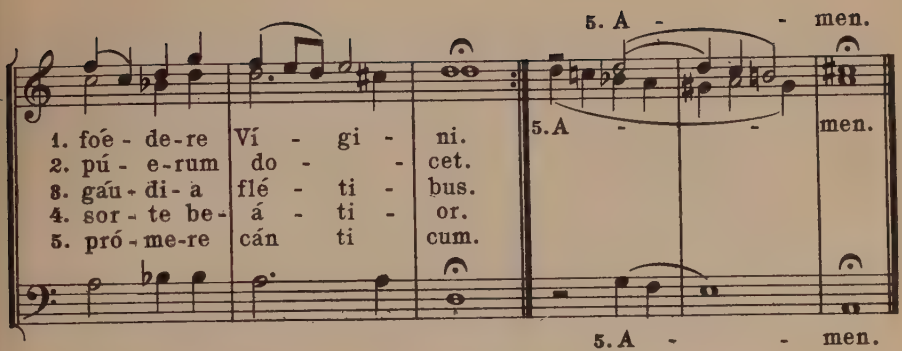

mf
Ma-gne Jo-seph, fi-li Da-vid, Cu-stos da-te
Beth-le-hemdum pro-fe-ctú-rus Pér-ge-res cum
mf
Vír-gi-ni, Quem et Vir-go nun-cu-pá-vit Pa-trem
Vír-gi-ne, De-us, no-bis par fu-tú-rus, Na-tus
Chri-sti Dó-mi-ni, Qui fi-dé-lis ser-vus De-i
est in tém-po-re. Quem in foe-no col-lo-cá-tum
Da-tum es fa-mí-li-ae: Pre-cor, ve-lis cu-ram
Co-lu-í-sti gná-vi-ter, Nunc in coe-los e-le-
me-i Tamquam pa-ter gé-re-re.
vá-tum O-ra pro me jú-gi-ter.
A-men.

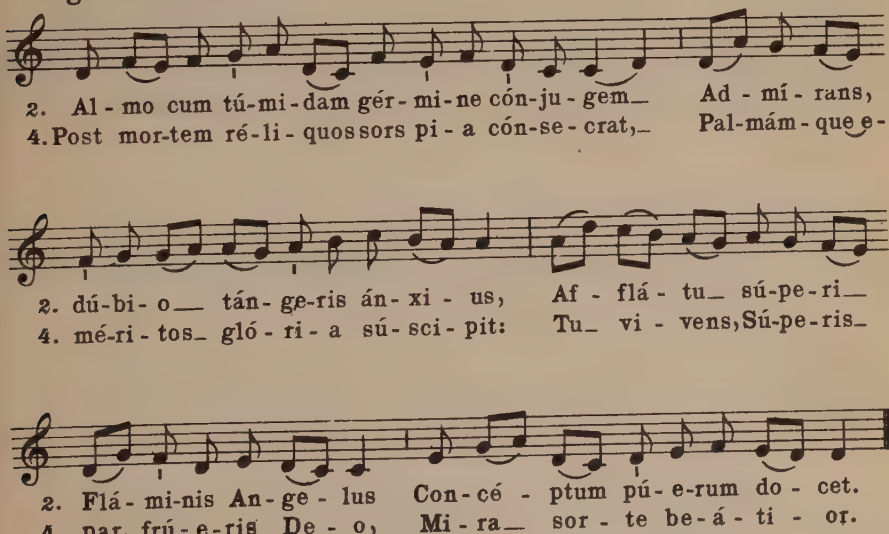
127. *HYMNUS:* Te Joseph celebrent

(Ad Vesperas)

C. ROSSINI

Andantino (♩ = 88)


mf
1. Te Jo-seph cé-le-brent á-gmi-na caé-li-tum:
2. Al-mo cum tú-mi-dam gér-mi-ne cón-ju-gem
3. Tu na-tum Dó-mi-num strin-gis, ad é-xte-ras
4. Post mor-tem ré-li-quos sors pi-a cón-se-crat,
5. No bis, sum-ma Tri-as, par-ce pre-cán-ti-bus:
1. Te cun-cti ré-so-nent chri-sti-á-dum cho-ri,
2. Ad-mí-rans, dú-bi-o tán-ge-ris án-xi-us,
3. Ae-gý-pti pró-fu-gum tu séque-ris pla-gas:
4. Pal-mámque e-mé-ri-tos gló-ri-a sú-sci-pit:
5. Da Jo-seph mé-ri-tis sí-de-ra scán-de-re,
mf
1. Qui clarus mé-ri-tis, jun-ctus es ín-cly-tae Ca-sto
2. Af-flá-tu sú-pe-ri Flá-mi-nis An-ge-lus Con-céptum
3. A-míssum Só-ly-mis quae-ris, et ín-ve-nis, Mi-scens
4. Tu vi-vens, Sú-pe-ris par, frú-e-ris De-o, Mi-ra
5. Ut tandem lí-ce-at nos ti-bi pér-petim Gra-tum

Gregorian *(ad lib.)*


2. Al - mo cum tú-mi-dam gér - mi-ne cón-ju - gem_ Ad - mí - rans,
4. Post mor-tem ré-li - quos sors pi - a cón-se - crat,_ Pal-mám - que e-
2. dú-bi- o_ tán - ge-ris án - xi - us, Af - flá - tu_ sú-pe-ri_
4. mé-ri - tos_ gló - ri - a sú - sci - pit: Tu_ vi - vens, Sú-pe-ris_
2. Flá - mi-nis An - ge - lus Con-cé - ptum pú - e-rum do - cet.
4. par, frú - e-ris De - o, Mi - ra_ sor - te be-á - ti - or.

Dominica III post Pascha:

I. Vesp. ℣. Constítuit eum dóminum domus suae. (*T.P.* Allelúia.)
℟. Et príncipem omnis possessiónis suae. (Allelúia.)

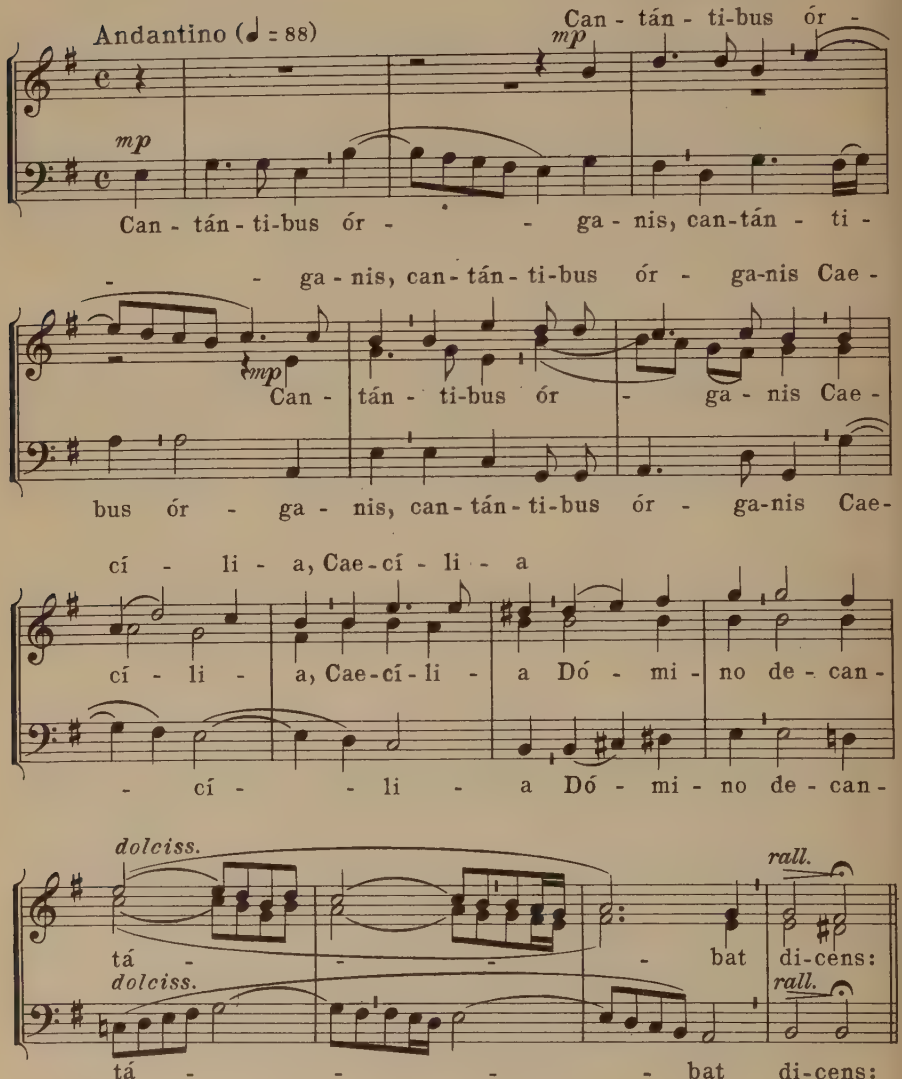
II. Vesp. ℣. Sub umbra illíus quem desideráveram sedi. (*T.P.* Allelúia.)
℟. Et fructus ejus dulcis | gútturi meo. (Allelúia.)

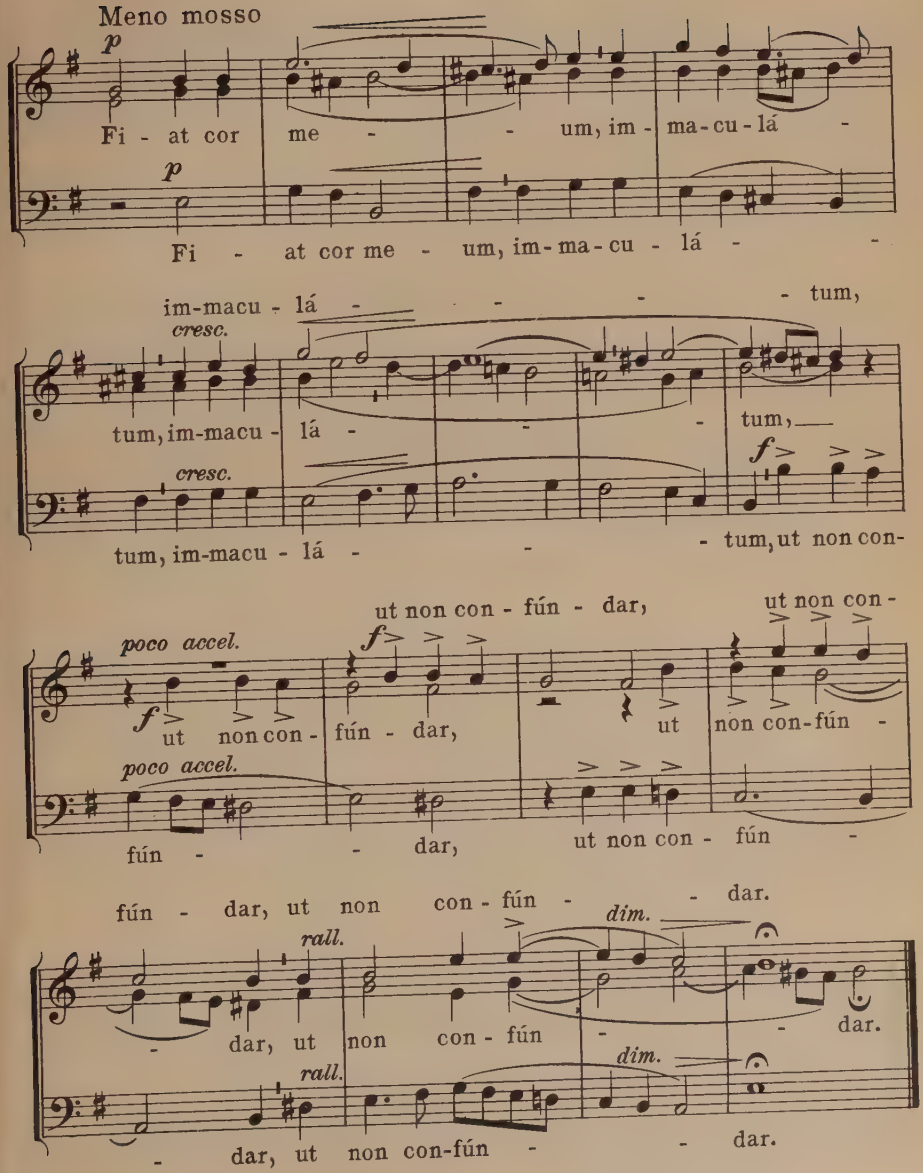
Die 19 Martii:

II. Vesp. ℣. Glória et divítiae in domo ejus.
℟. Et justítia ejus manet in saéculum saéculi.

128. Cantantibus organis

ORESTE RAVANELLO
(Anthol. Vocalis Op. 66)


Andantino (♩ = 88)
mp
Can - tán - ti-bus ór -
Can - tán - ti-bus ór - - ga - nis, can-tán - ti -
- - ga - nis, can - tán - ti-bus ór - ga-nis Cae -
Can - tán - ti-bus ór - ga - nis Cae -
bus ór - ga - nis, can - tán - ti-bus ór - ga-nis Cae-
cí - li - a, Cae-cí - li - a
cí - li - a, Cae-cí - li - a Dó - mi - no de - can -
- cí - - li - a Dó - mi - no de - can -
dolciss.
rall.
tá - - - - bat di-cens:
dolciss.
rall.
tá - - - - bat di-cens:

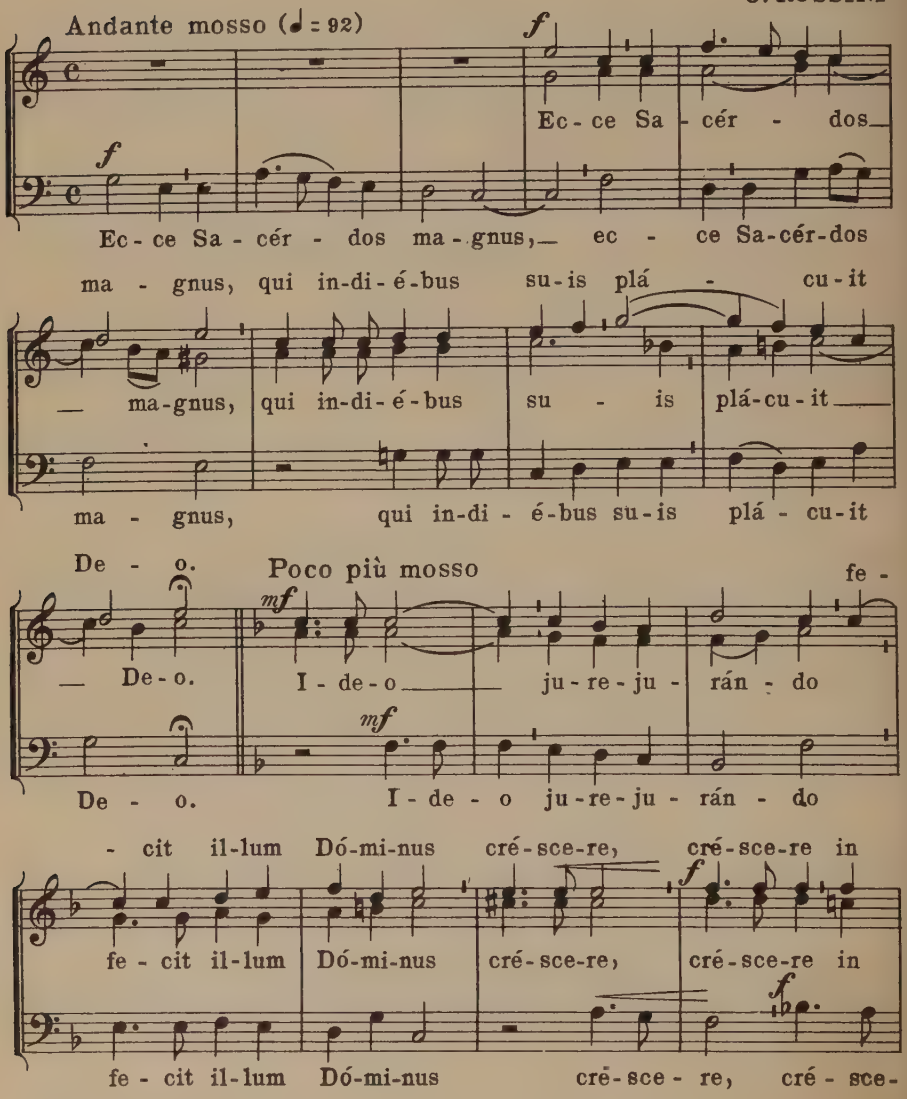

Meno mosso
p
Fi - at cor me - - um, im - ma - cu - lá -
p
Fi - at cor me - um, im - ma - cu - lá - -
im-macu - lá - - - - tum,
cresc.
tum, im-macu - lá - - - tum,
cresc.
f
tum, im-macu - lá - - - tum, ut non con-
ut non con - fún - dar,
ut non con -
poco accel.
f
ut non con - fún - dar, ut non con-fún -
poco accel.
fún - - dar, ut non con - fún -
fún - dar, ut non con - fún - - dar.
rall.
dim.
- dar, ut non con - fún - - dar.
rall.
dim.
- dar, ut non con-fún - - dar.

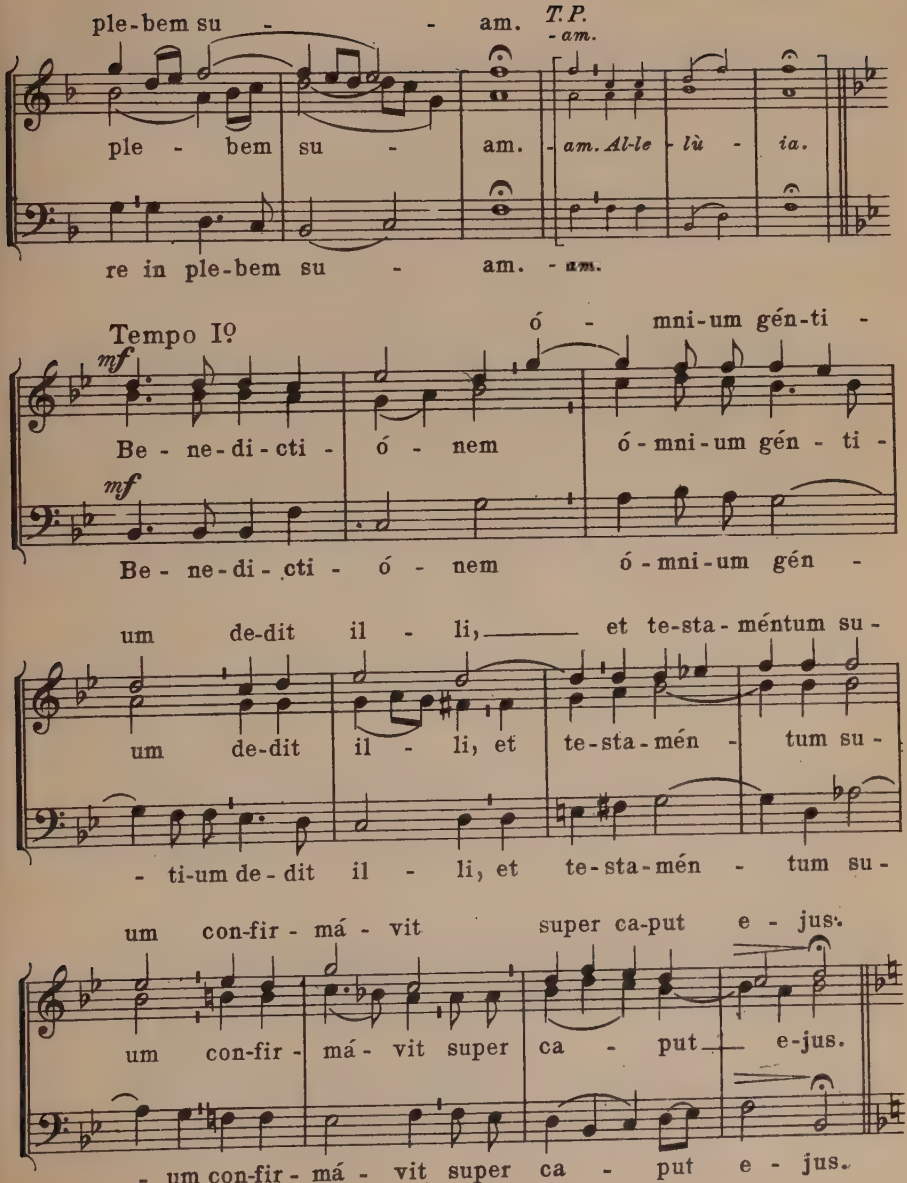
1) *In Consecratione vel Receptione Episcopi*

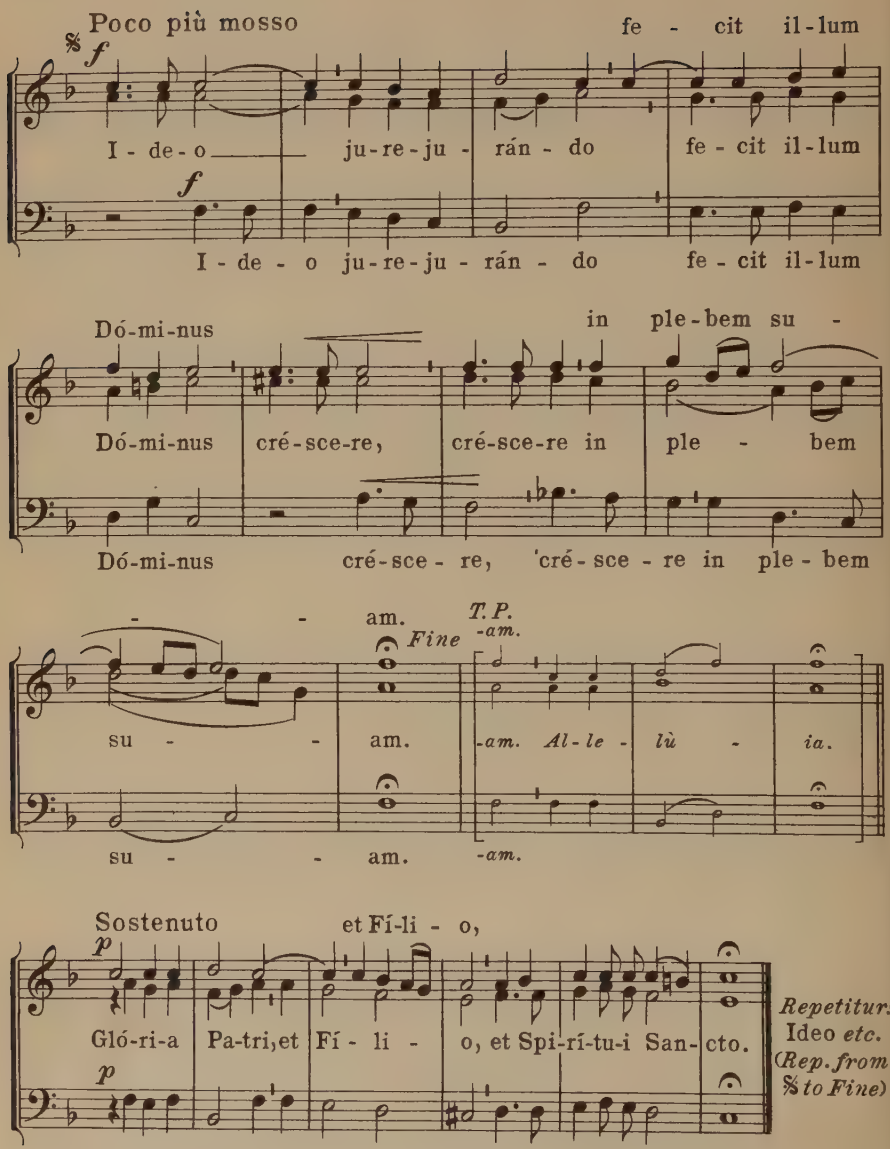
129. Ecce Sacerdos magnus

(For the Consecration or the Reception of a Bishop)

C. ROSSINI


Andante mosso (♩ = 92)
f
Ec - ce Sa - cér - dos
f
Ec - ce Sa - cér - dos ma - gnus, ec - ce Sa-cér-dos
ma - gnus, qui in-di-é-bus su-is plá - cu-it
ma-gnus, qui in-di-é-bus su - is plá-cu-it
ma - gnus, qui in-di - é-bus su-is plá - cu-it
De - o.
Poco più mosso
fe -
mf
De-o. I - de-o ju-re-ju - rán - do
mf
De - o. I - de - o ju-re-ju - rán - do
- cit il-lum Dó-mi-nus cré-sce-re, cré-sce-re in
f
fe - cit il-lum Dó-mi-nus cré-sce-re, cré-sce-re in
f
fe - cit il-lum Dó-mi-nus cré-sce - re, cré - sce-

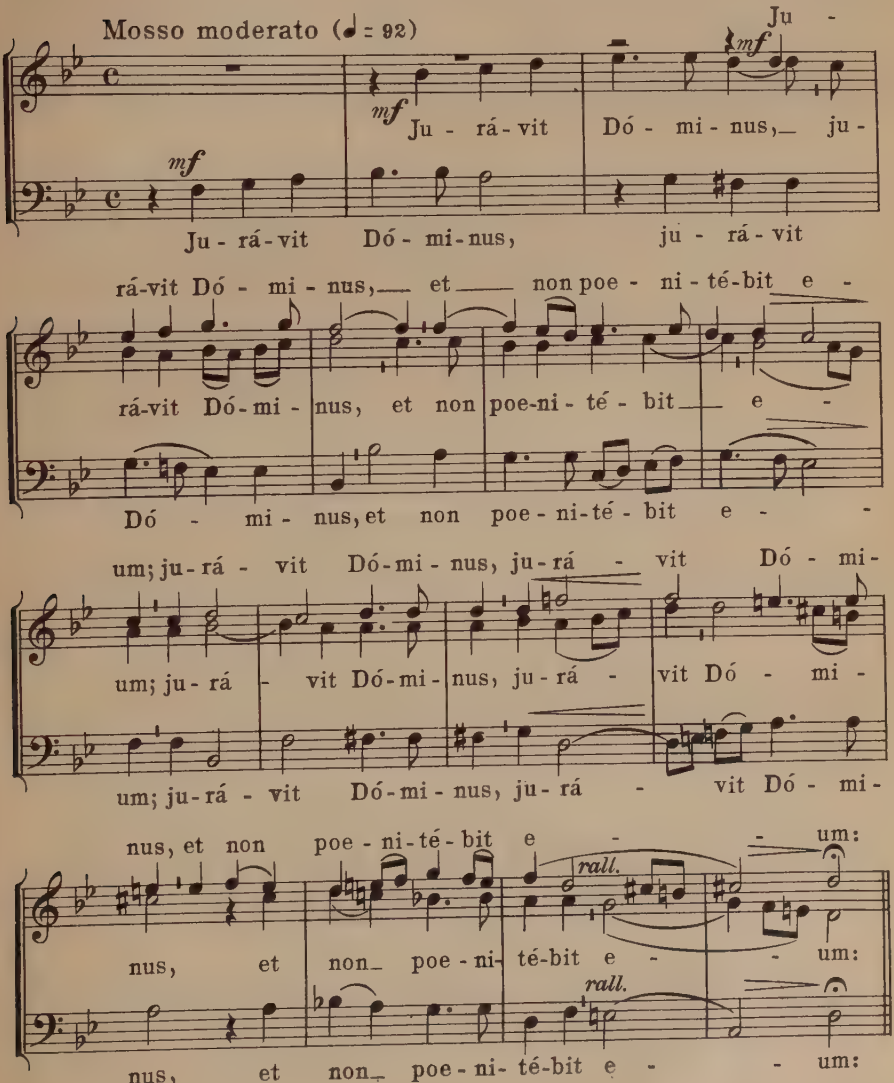

ple-bem su - - am.
T.P.
- am.
ple - bem su - am. - am. Al-le - lù - ia.
re in ple-bem su - am. - am.
Tempo Iº
mf
ó - mni-um gén-ti -
Be - ne-di-cti - ó - nem ó - mni-um gén - ti -
mf
Be - ne-di-cti - ó - nem ó - mni-um gén -
um de-dit il - li, et te-sta-méntum su -
um de-dit il - li, et te-sta-mén - tum su -
- ti-um de-dit il - li, et te-sta-mén - tum su -
um con-fir - má - vit super ca-put e - jus.
um con-fir - má - vit super ca - put e-jus.
- um con-fir - má - vit super ca - put e - jus.

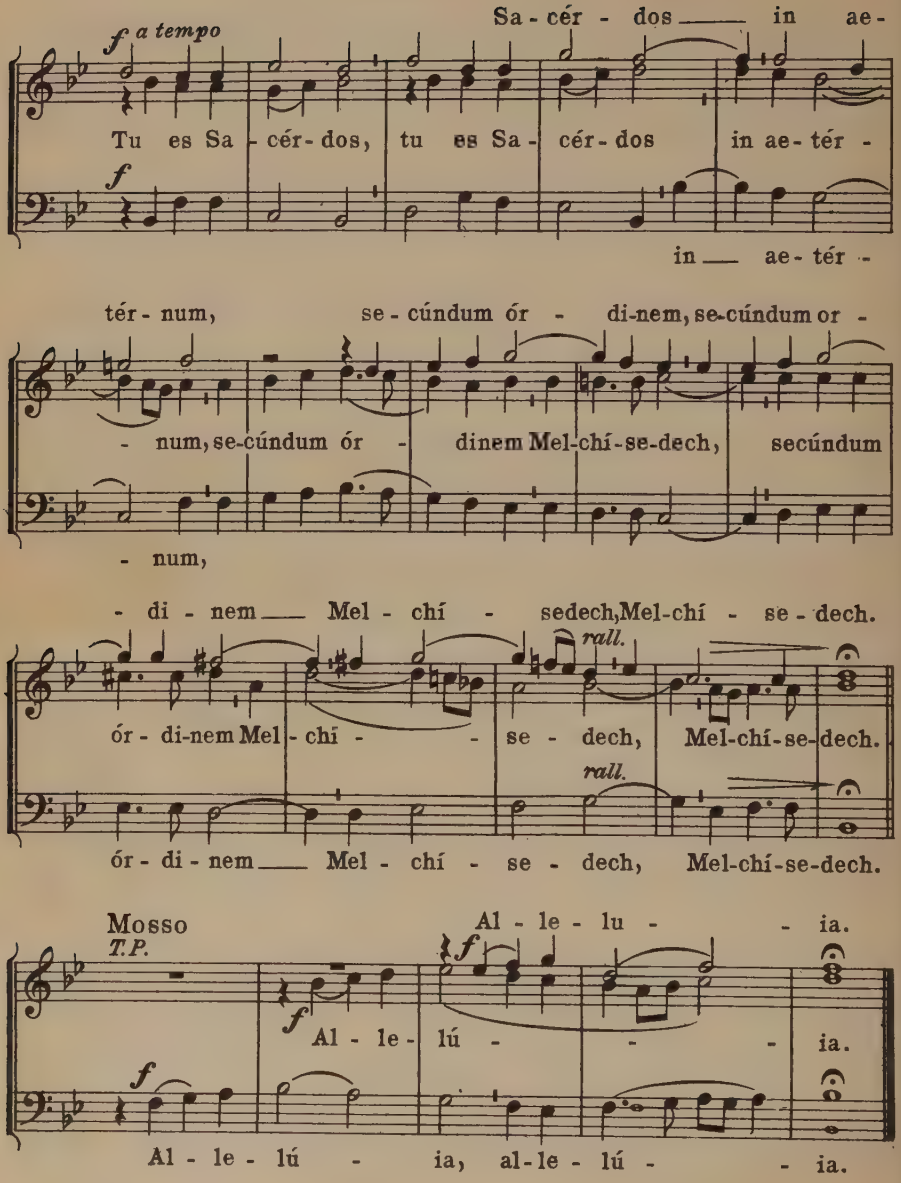

Poco più mosso
fe - cit il-lum
I - de-o ju-re-ju - rán - do fe - cit il-lum
I - de - o ju-re-ju - rán - do fe - cit il-lum
Dó-mi-nus
in ple-bem su -
Dó-mi-nus cré-sce-re, cré-sce-re in ple - bem
Dó-mi-nus cré-sce - re, cré - sce - re in ple - bem
- - am.
Fine
T.P.
-am.
su - - am.
-am. Al-le - lù - ia.
su - - am.
-am.
Sostenuto
et Fí-li - o,
Gló-ri-a Pa-tri, et Fí - li - o, et Spi-rí-tu-i San-cto.
Repetitur:
Ideo etc.
(Rep. from 𝄋 to Fine)

130. Juravit Dominus...: Tu es Sacerdos

(For the Ordination or Reception of a Priest)

C. ROSSINI

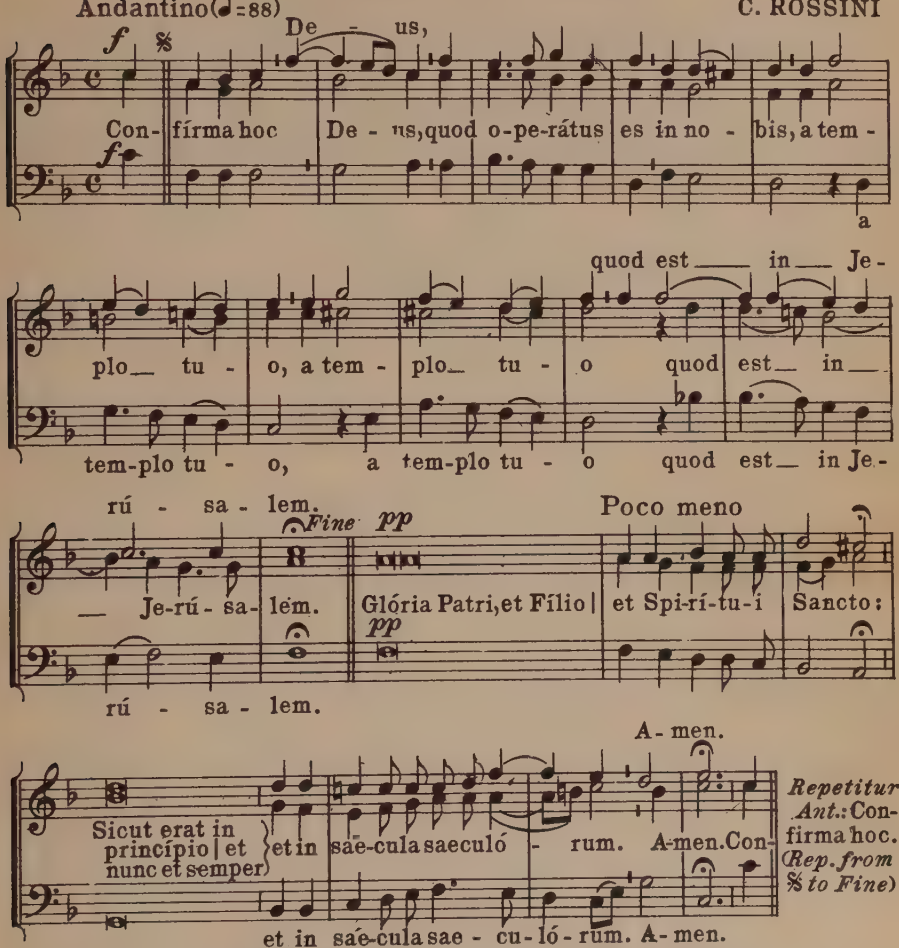

Mosso moderato (♩ = 92)
mf
Ju - rá - vit Dó - mi - nus, ju - rá - vit
rá-vit Dó - mi - nus, et non poe - ni - té - bit e -
um; ju - rá - vit Dó - mi - nus, ju - rá - vit Dó - mi -
nus, et non poe - ni - té - bit e - um:
rall.


Sa - cér - dos in ae -
f a tempo
Tu es Sa - cér - dos, tu es Sa - cér - dos in ae - tér -
f
in ae - tér -
tér - num, se - cúndum ór - di - nem, se - cúndum or -
- num, se - cúndum ór - dinem Mel - chí - se - dech, secúndum
- num,
- di - nem Mel - chí - sedech, Mel - chí - se - dech.
rall.
ór - di - nem Mel - chí - se - dech, Mel - chí - se - dech.
rall.
ór - di - nem Mel - chí - se - dech, Mel - chí - se - dech.
Mosso
T.P.
Al - le - lu - ia.
f
f
Al - le - lú - ia.
f
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

131. Confirma hoc, Deus

(For Confirmation or for Matrimony)

Andantino (♩=88) C. ROSSINI


f
De - us,
Con- firma hoc De - us, quod o-pe-rátus es in no - bis, a tem -
plo tu - o, a tem - plo tu - o quod est in
quod est in Je -
tem-plo tu - o, a tem-plo tu - o quod est in Je -
rú - sa - lem.
Fine
pp
Poco meno
Je-rú - sa- lem.
Glória Patri, et Fílio | et Spi-rí-tu-í Sancto:
rú - sa - lem.
A - men.
Sicut erat in princípio | et nunc et semper } et in saé-cula saeculó - rum. A-men. Con-
et in saé-cula sae - cu-ló-rum. A-men.
Repetitur Ant.: Confirma hoc. (Rep. from 𝄋 to Fine)

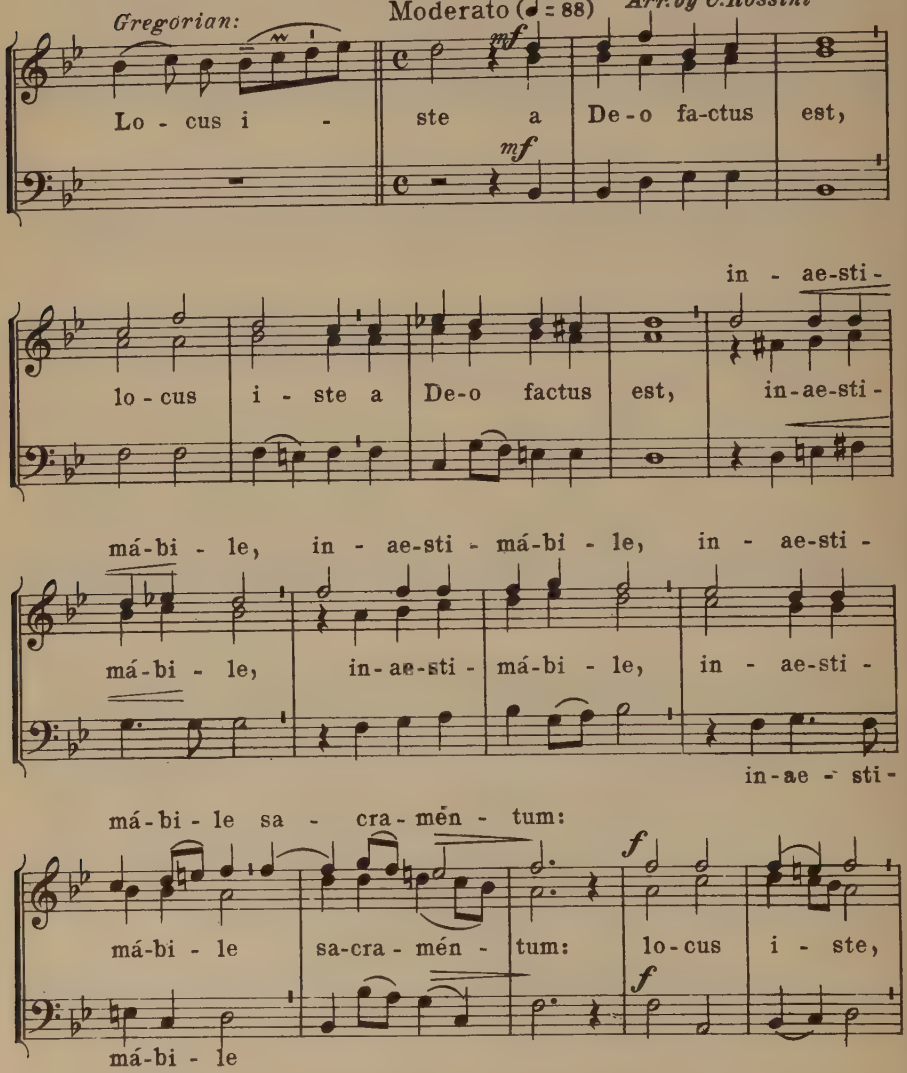
℣. Osténde nobis Dómine misericórdiam tuam.
℟. Et salutáre tuum da nobis.
℣. Dómine exáudi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo.
℣. Orémus..... in saecula saeculórum.
℟. Amen.
℣. Benedícat vos..... et habeátis vitam aetérnam.
℟. Amen.

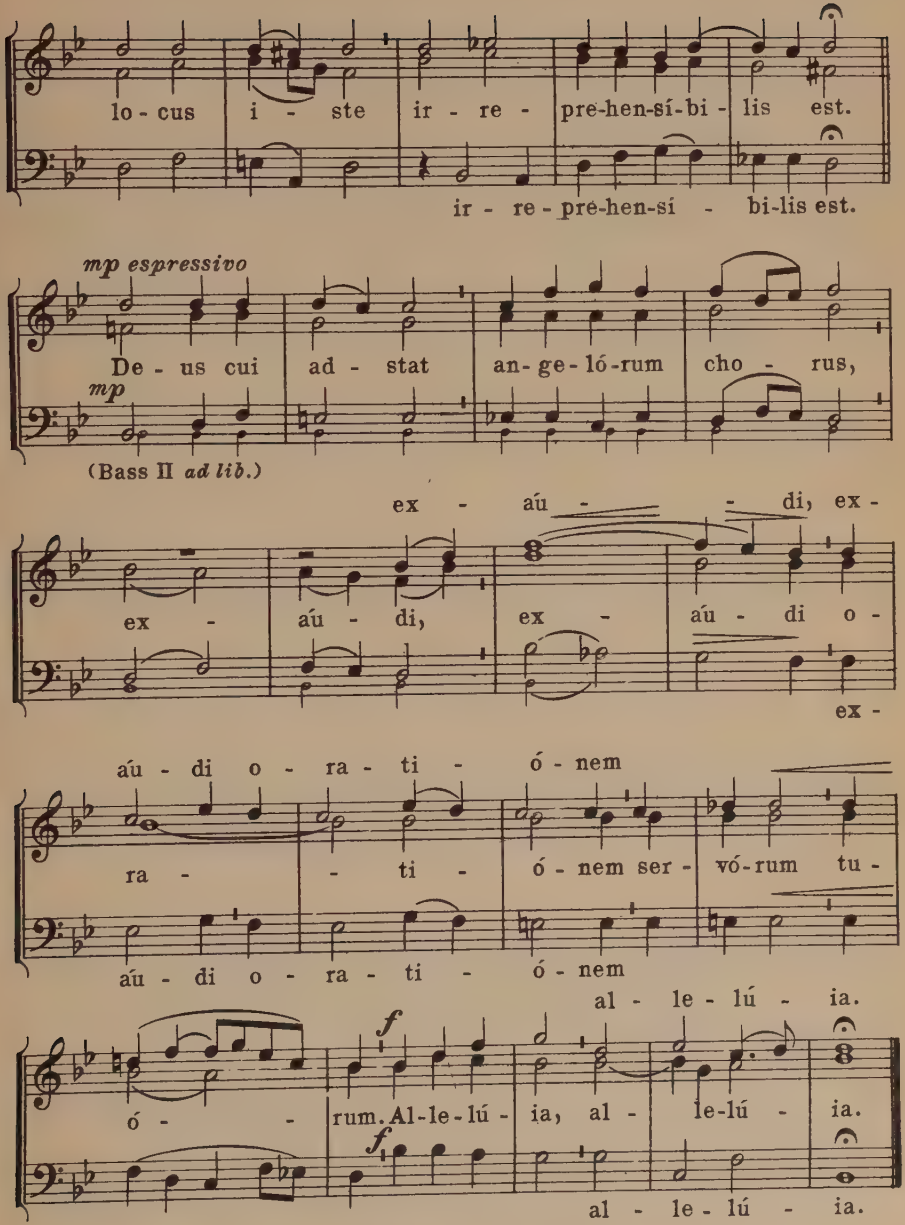
132. Locus iste

(For the Dedication of a Church or the Consecration of an Altar)

J. KASPAR AIBLINGER (1779-1867)

Gregorian: Moderato (♩ = 88) *Arr. by C. Rossini*

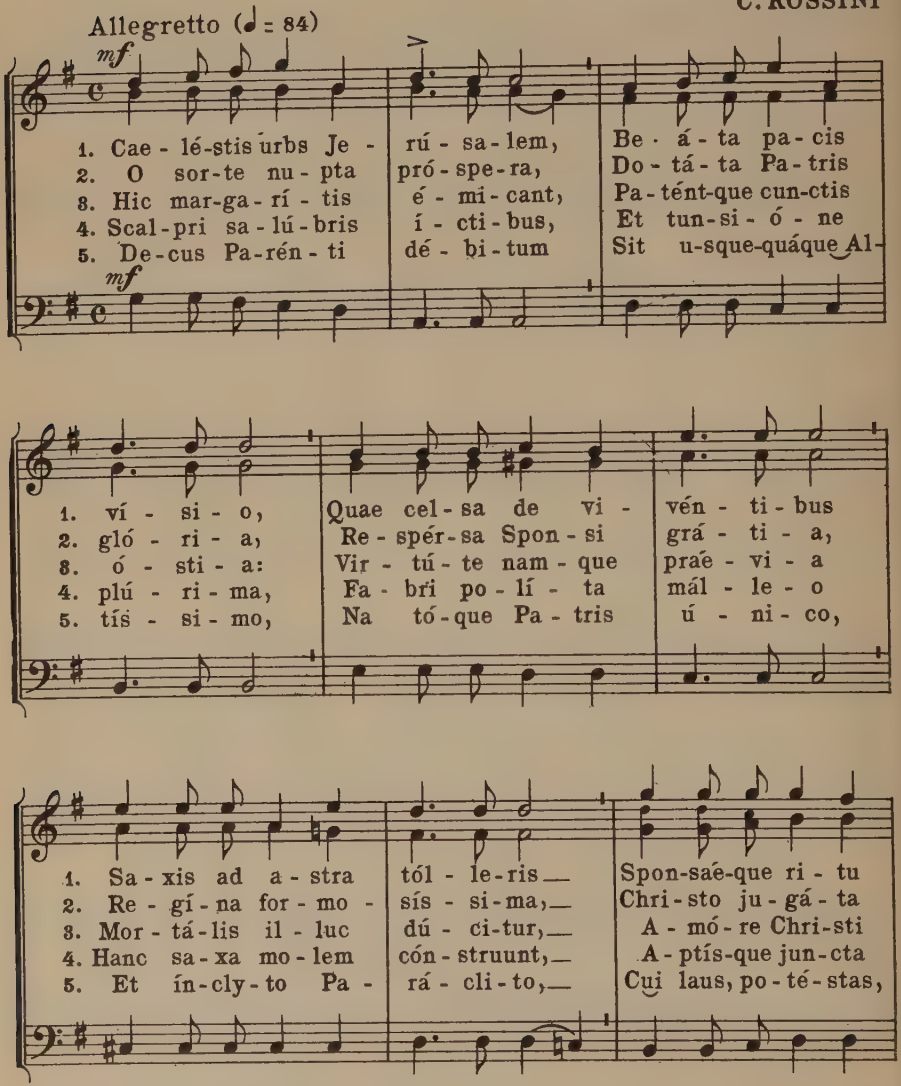
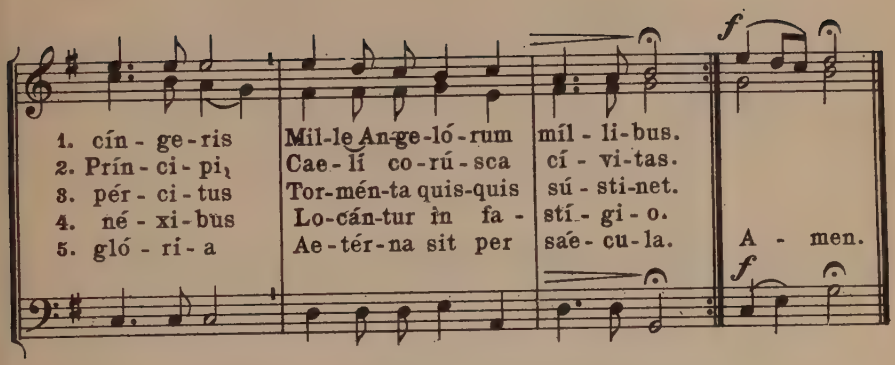

Lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est,
in - ae-sti-
lo - cus i - ste a De-o factus est, in-ae-sti-
má-bi - le, in - ae-sti - má-bi - le, in - ae-sti -
má-bi - le, in-ae-sti - má-bi - le, in - ae-sti -
in-ae - sti -
má-bi - le sa - cra-mén - tum:
má-bi - le sa-cra-mén - tum: lo-cus i - ste,
má-bi - le


lo - cus i - ste ir - re - pre-hen-sí-bi - lis est.
ir - re - pre-hen-sí - bi-lis est.
mp espressivo
De - us cui ad - stat an-ge-ló-rum cho - rus,
mp
(Bass II ad lib.)
ex - aú - - di, ex -
ex - aú - di, ex - aú - di o -
ex -
aú - di o - ra - ti - ó - nem
ra - - ti - ó - nem ser - vó-rum tu -
aú - di o - ra - ti - ó - nem
al - le - lú - ia.
f
ó - - rum. Al-le-lú - ia, al - le-lú - ia.
f
al - le - lú - ia.

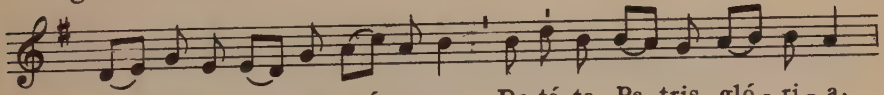
133. *HYMNUS:* Caelestis urbs Jerusalem

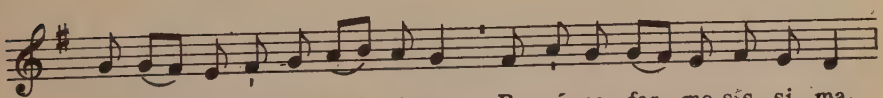
(Ad Vesperas)

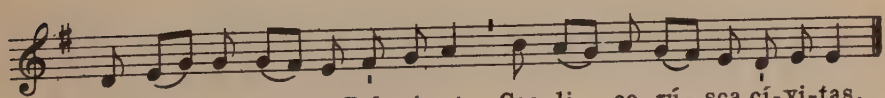
C. ROSSINI


Allegretto (♩ = 84)
mf
1. Cae - lé-stis urbs Je - rú - sa-lem, Be - á - ta pa-cis
2. O sor-te nu - pta pró - spe-ra, Do - tá - ta Pa-tris
3. Hic mar-ga-rí - tis é - mi-cant, Pa-tént-que cun-ctis
4. Scal-pri sa-lú-bris í - cti-bus, Et tun-si - ó - ne
5. De-cus Pa-rén - ti dé - bi-tum Sit u-sque-quáque Al-
mf
1. ví - si - o, Quae cel-sa de vi - vén - ti-bus
2. gló - ri - a, Re-spér-sa Spon-si grá - ti - a,
3. ó - sti - a: Vir - tú - te nam - que praé - vi - a
4. plú - ri - ma, Fa - bri po-lí - ta mál - le - o
5. tís - si - mo, Na tó-que Pa - tris ú - ni - co,
1. Sa-xis ad a-stra tól - le-ris Spon-saé-que ri - tu
2. Re - gí - na for-mo - sís - si-ma, Chri-sto ju-gá - ta
3. Mor-tá-lis il - luc dú - ci-tur, A - mó - re Chri-sti
4. Hanc sa-xa mo-lem cón - struunt, A - ptís-que jun-cta
5. Et ín-cly-to Pa - rá - cli-to, Cui laus, po-té-stas,

f
1. cín - ge-ris Mil-le An-ge-ló-rum míl - li-bus.
2. Prín - ci - pi, Cae-lí co-rú-sca cí - vi-tas.
3. pér - ci - tus Tor-mén-ta quis-quis sú - sti-net.
4. né - xi-bus Lo-cán-tur in fa - stí - gi - o.
5. gló - ri - a Ae-tér-na sit per sáe - cu-la. A - men.
f

Gregorian *(ad lib.)*:







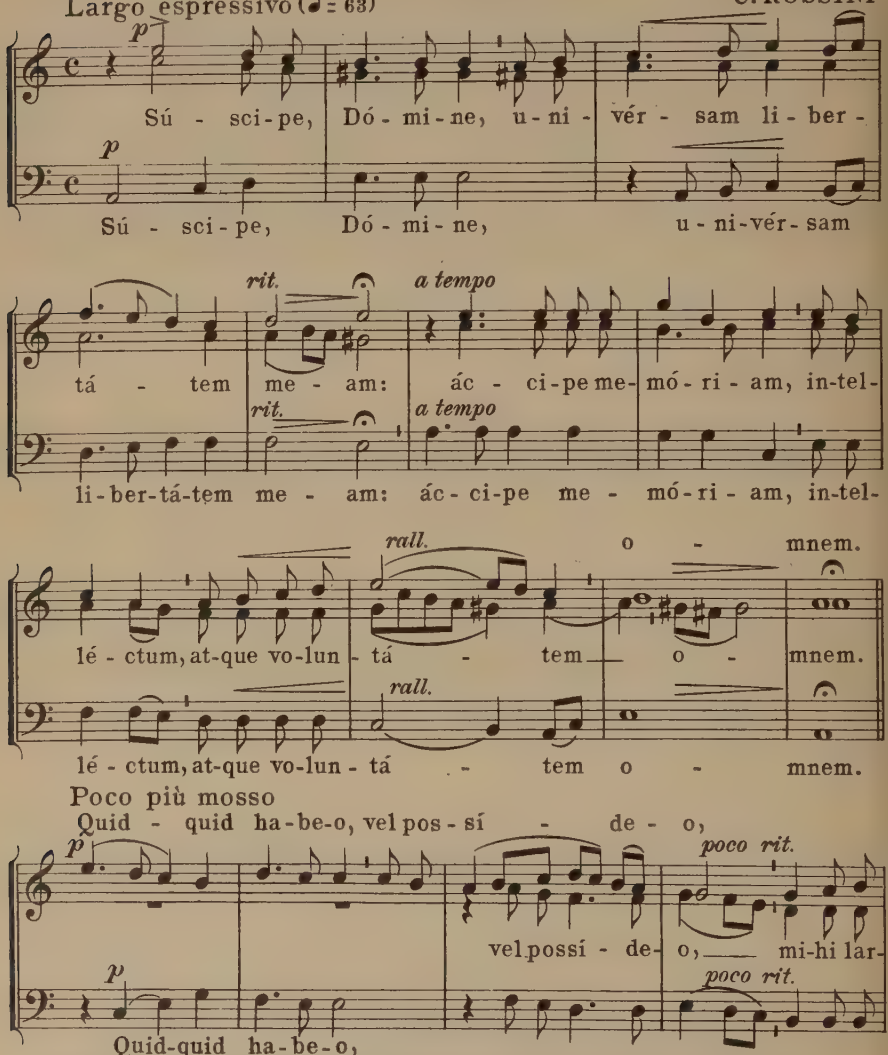
I. Vesp. { ℣. Haec est domus Dómini fírmiter aedificáta. (*T.P.* Alleluia.)
℟. Bene fundáta est | supra firmam petram. (Alleluia.)

II. Vesp. { ℣. Domum tuam Dómine decet sanctitúdo. (*T.P.* Alleluia.)
℟. In longitúdinem diérum. (Alleluia.)

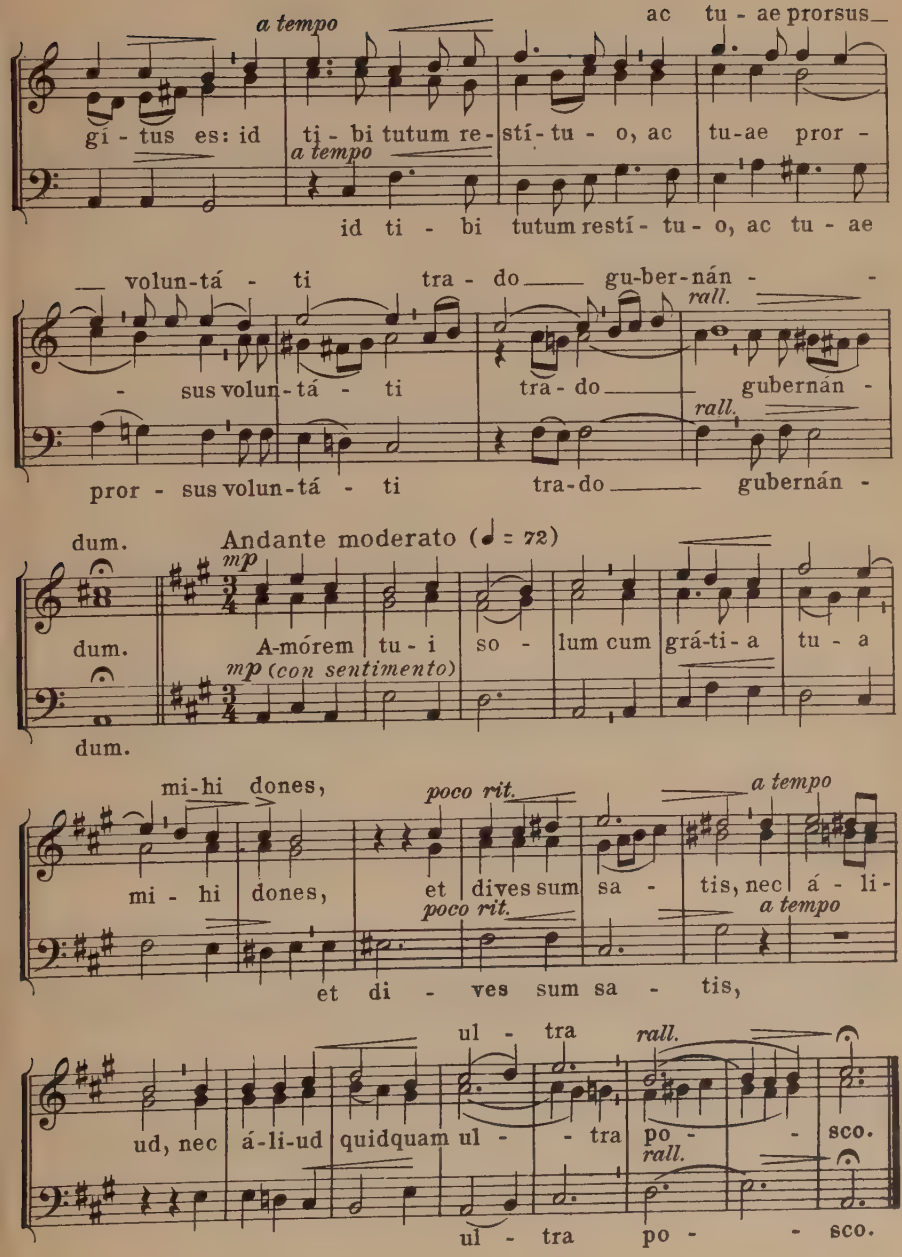
134. Suscipe Domine*)

(For the Ordination of Clerics– For the Reception or Profession of a Religious)

C. ROSSINI

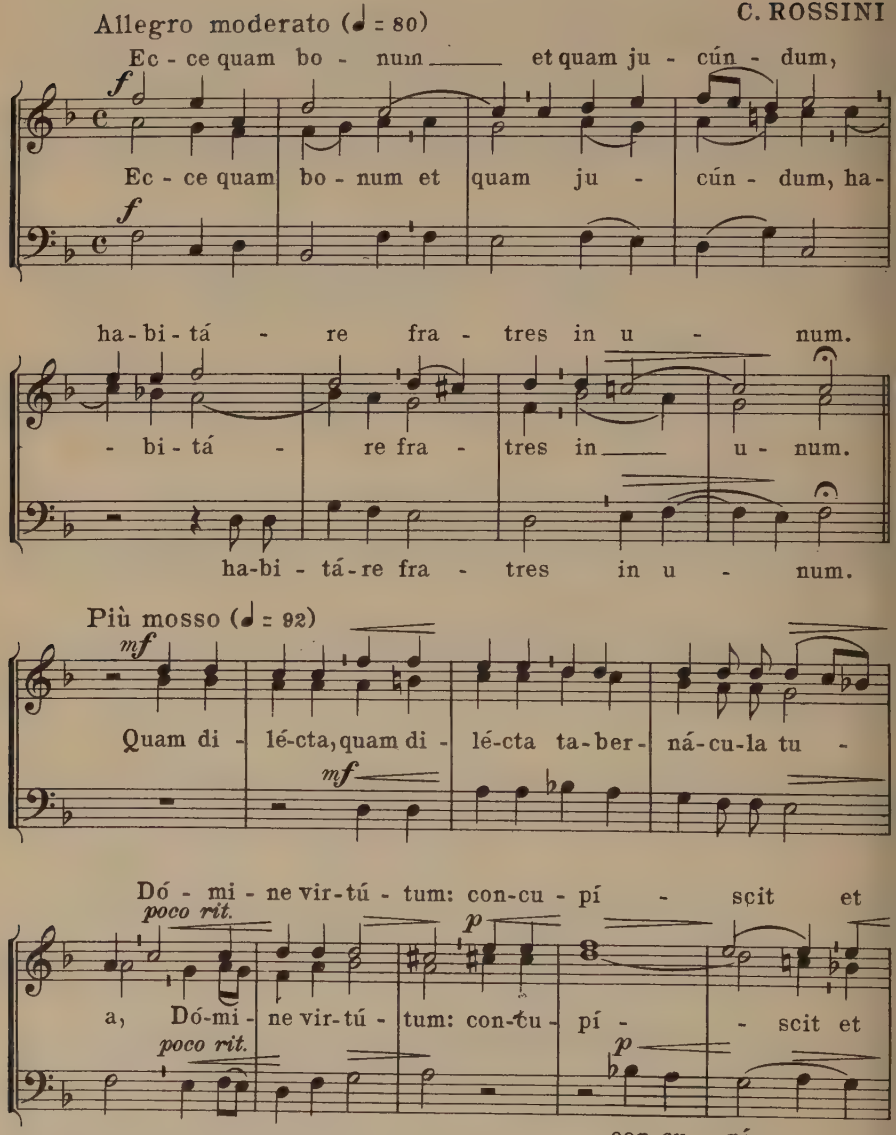

Largo espressivo (♩ = 63)
p
Sú - sci-pe, Dó - mi-ne, u-ni- vér - sam li-ber-
Sú - sci-pe, Dó - mi-ne, u-ni-vér-sam
rit. a tempo
tá - tem me - am: ác - ci-pe me- mó-ri-am, in-tel-
li-ber-tá-tem me - am: ác-ci-pe me - mó-ri-am, in-tel-
rall.
o - mnem.
lé - ctum, at-que vo-lun- tá - tem o - mnem.
Poco più mosso
Quid - quid ha-be-o, vel pos-sí - de - o,
poco rit.
vel possí - de- o, mi-hi lar-
Quid-quid ha-be-o,

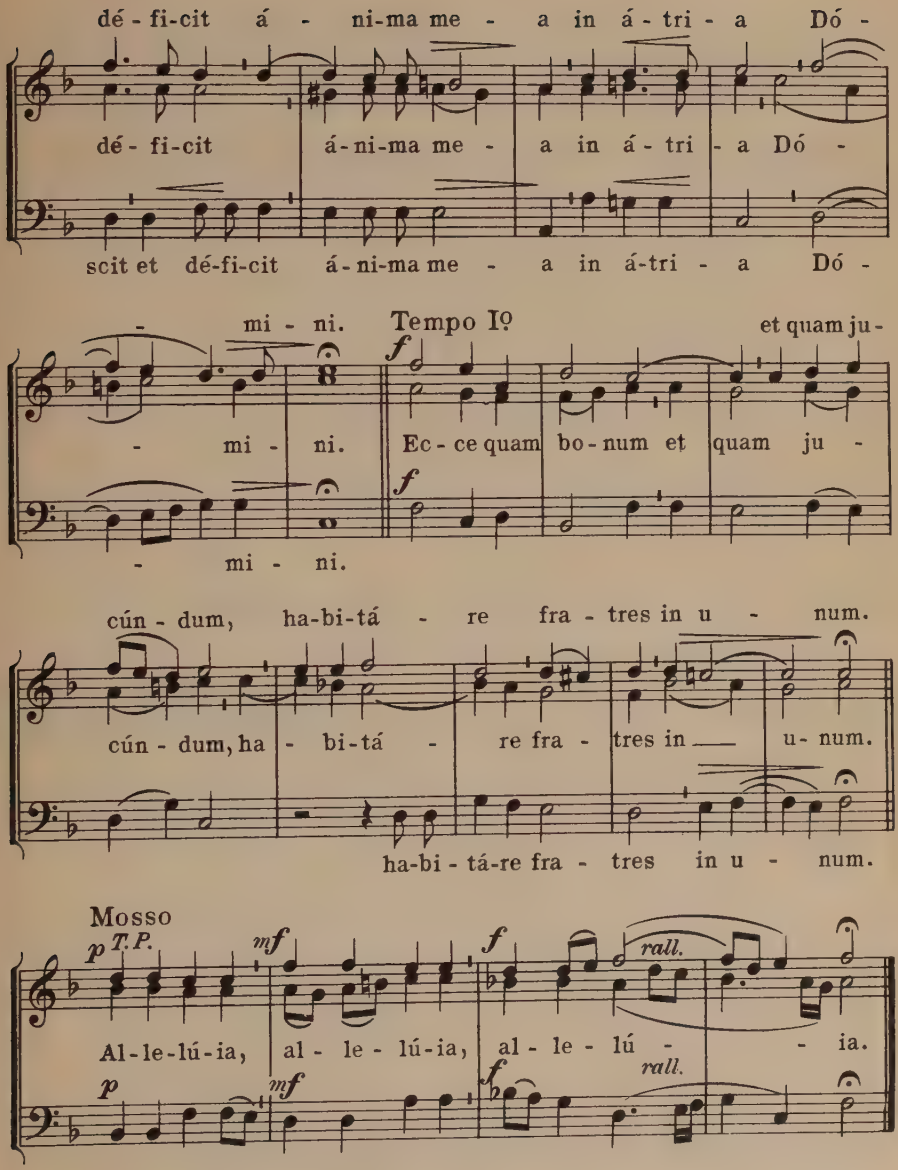
*) N.B. *The Motet* "Pars mea Dominus" *(N. 78 on page 120) may also be used.*


a tempo
ac tu - ae prorsus
gi - tus es: id
ti - bi tutum re-stí-tu - o, ac tu-ae pror -
a tempo
id ti - bi tutum restí - tu - o, ac tu - ae
volun-tá - ti tra - do gu-ber-nán -
rall.
- sus volun-tá - ti
tra - do gubernán -
rall.
pror - sus volun-tá - ti
tra-do gubernán -
dum.
Andante moderato (♩ = 72)
mp
dum.
A-mórem tu - i so - lum cum grá-ti-a tu - a
mp (con sentimento)
dum.
mi-hi dones,
poco rit.
a tempo
mi - hi dones,
et dives sum sa - tis, nec á - li-
poco rit.
a tempo
et di - ves sum sa - tis,
ul - tra
rall.
ud, nec á-li-ud quidquam ul - - tra po - - sco.
rall.
ul - tra po - - sco.

135. Ecce quam bonum

C. ROSSINI


Allegro moderato (♩ = 80)
Ec - ce quam bo - num et quam ju - cún - dum,
Ec - ce quam bo - num et quam ju - cún - dum, ha-
ha - bi - tá - re fra - tres in u - num.
- bi - tá - re fra - tres in u - num.
ha-bi - tá-re fra - tres in u - num.
Più mosso (♩ = 92)
Quam di - lé-cta, quam di - lé-cta ta-ber - ná-cu-la tu -
Dó - mi - ne vir-tú - tum: con-cu - pí - scit et
poco rit.
a, Dó-mi - ne vir-tú - tum: con-cu - pí - scit et
con-cu - pí -


dé - fi-cit á - ni-ma me - a in á - tri - a Dó -
dé - fi-cit á-ni-ma me - a in á - tri - a Dó -
scit et dé-fi-cit á-ni-ma me - a in á-tri - a Dó -
- mi - ni.
Tempo Iº
et quam ju -
- mi - ni.
Ec - ce quam bo-num et quam ju -
- mi - ni.
cún - dum, ha-bi-tá - re fra - tres in u - num.
cún - dum, ha - bi-tá - re fra - tres in u - num.
ha-bi - tá-re fra - tres in u - num.
Mosso
p T.P.
mf
f
rall.
Al-le-lú-ia, al - le - lú-ia, al - le - lú -
- ia.
rall.
p
mf
f

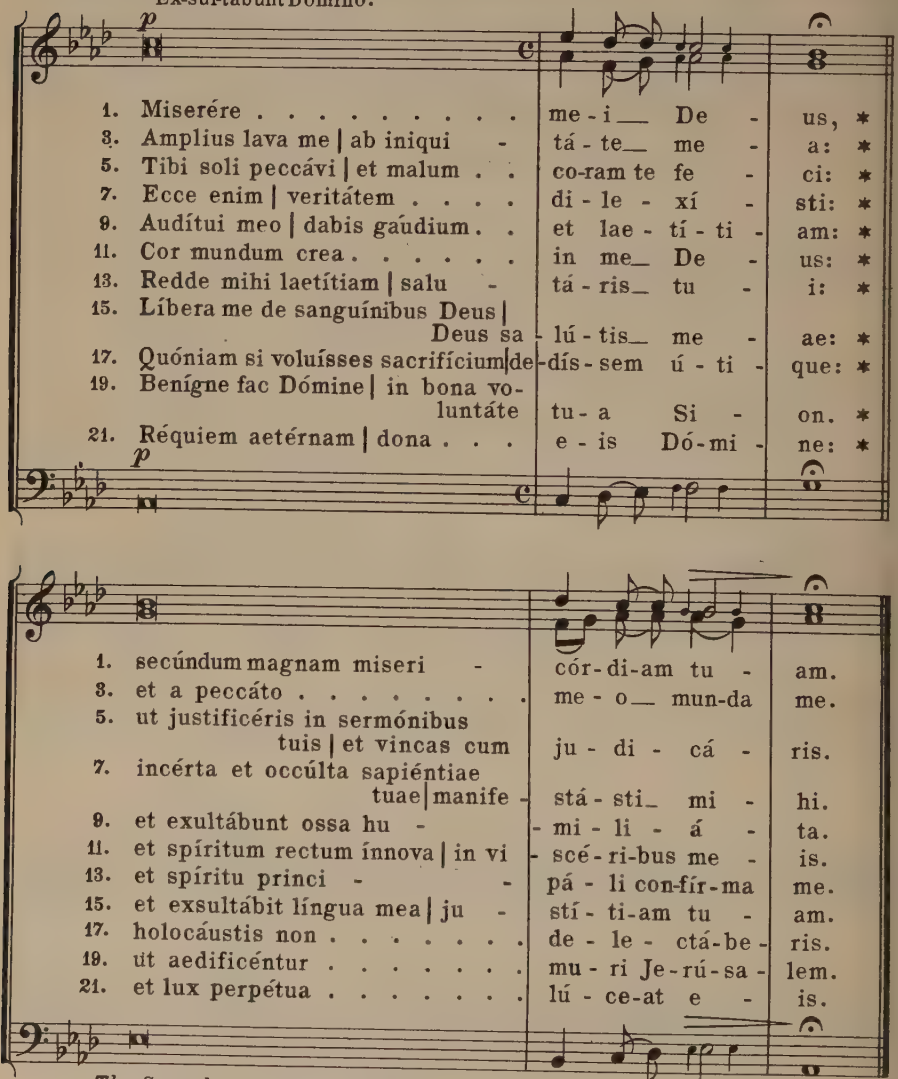
q) *Pro Defunctis*

136. *Ps. 50:* Miserere

I *)

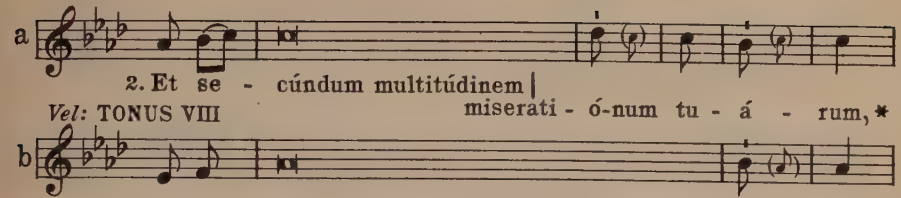
Ant. Ex-sul-tábunt Dómino:

C. ROSSINI


p
1. Miserére . . . . . me - i — De - us, *
3. Amplius lava me | ab iniqui - tá - te — me - a: *
5. Tibi soli peccávi | et malum . . co-ram te fe - ci: *
7. Ecce enim | veritátem . . . . di - le - xí - sti: *
9. Audítui meo | dabis gáudium . . et lae - tí - ti - am: *
11. Cor mundum crea . . . . . in me — De - us: *
13. Redde mihi laetítiam | salu - tá - ris — tu - i: *
15. Líbera me de sanguínibus Deus | Deus sa - lú - tis — me - ae: *
17. Quóniam si voluísses sacrifícium | de - dís - sem ú - ti - que: *
19. Benígne fac Dómine | in bona voluntáte tu - a Si - on. *
21. Réquiem aetérnam | dona . . . e - is Dó - mi - ne: *
p
1. secúndum magnam miseri - cór - di - am tu - am.
3. et a peccáto . . . . . me - o — mun-da me.
5. ut justificéris in sermónibus tuis | et vincas cum ju - di - cá - ris.
7. incérta et occúlta sapiéntiae tuae | manife - stá - sti — mi - hi.
9. et exultábunt ossa hu - mi - li - á - ta.
11. et spíritum rectum ínnova | in vi - scé - ri-bus me - is.
13. et spíritu princi - pá - li con-fír-ma me.
15. et exsultábit língua mea | ju - stí - ti-am tu - am.
17. holocáustis non . . . . . de - le - ctá-be - ris.
19. ut aedificéntur . . . . . mu - ri Je-rú-sa - lem.
21. et lux perpétua . . . . . lú - ce-at e - is.

*) N.B. *The Second verse may be sung either in Gregorian (Tonus I or Tonus VIII on page 217) or in Falsobordone (on page 218).*

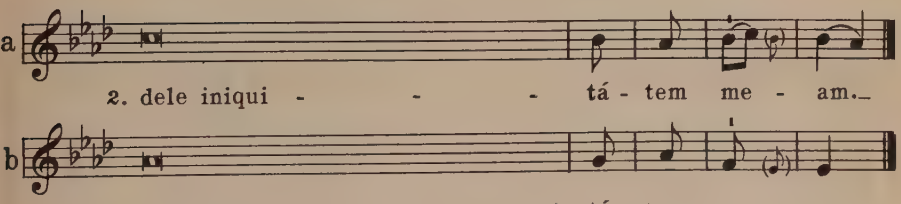
TONUS I



2. Et se - cúndum multitúdinem | miserati - ó-num tu - á - rum, *

Vel: TONUS VIII

2. Et se - cúndum multitúdinem | miseratiónum tu - á - rum, *
4. Quó-ni - am iniquitátem meam | e - go co - gnó - sco: *
6. Ec-ce enim | in iniquitáti - bus con - céptus sum: *
8. A-spér - ges me hyssópo, | . . . et mun - dá - bor: *
10. A-vér - te fáciem tuam | a pec - cá - tis me - is: *
12. Ne pro - jícias me | a . . . . fá - ci - e tu - a: *
14. Do-cé - bo iníquos . . . . . vi - as tu - as: *
16. Dó-mi - ne | lábia . . . . . me - a a - pé-ri - es: *
18. Sa-cri - fícium Deo | spíritus con - tri - bu - lá - tus: *
20. Tunc ac - ceptábis sacrifícium ju-stítiae | oblatiónes et ho - lo - caú - sta: *



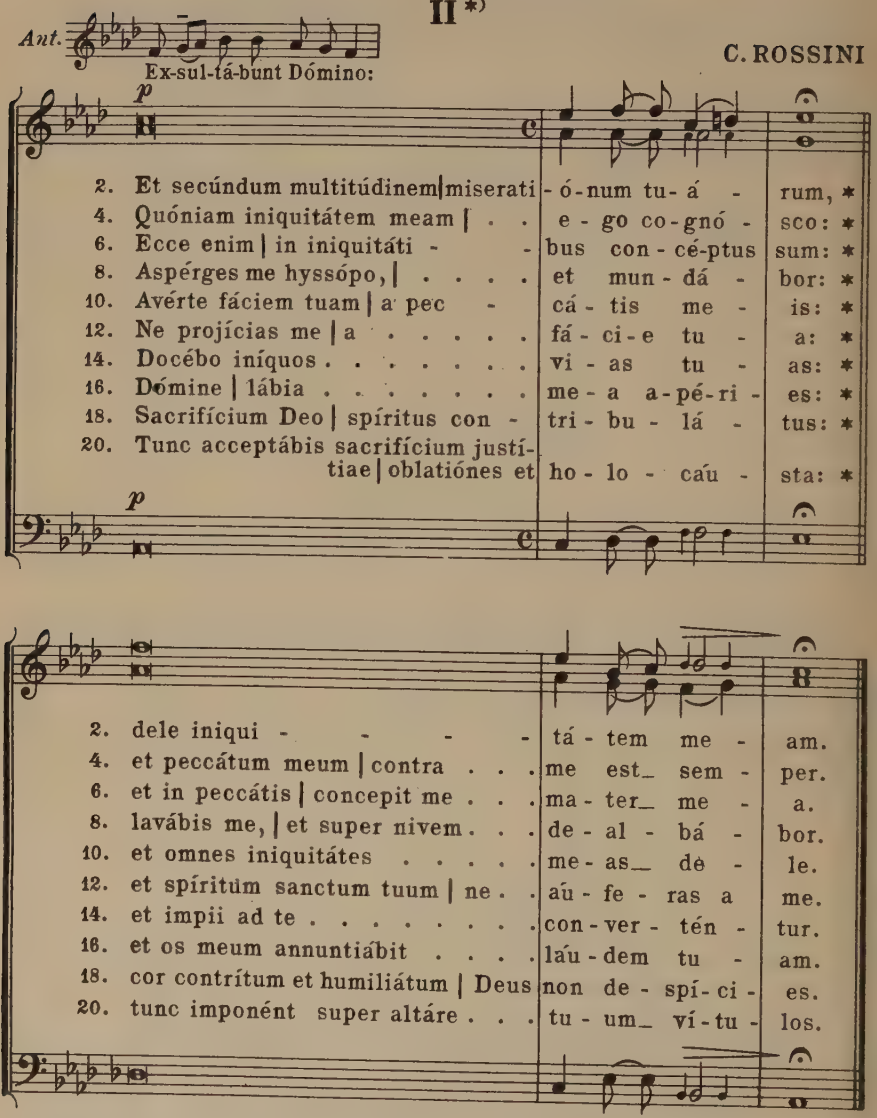
2. dele iniqui - - - tá - tem me - am.

2. dele iniqui - - - tá - tem me - am.
4. et peccátum meum | contra . . . me est sem - per.
6. et in peccátis | concépit me . . . ma - ter me - a.
8. laváb is me, | et super nivem . . . de - al - bá - bor.
10. et omnes iniquitátes . . . . . me - as de - le.
12. et spíritum sanctum tuum | ne aú - fe - ras a me.
14. et ímpii ad te . . . . . con - ver - tén - tur.
16. et os meum annuntiábit . . . . láu - dem tu - am.
18. cor contrítum et humiliátum | Deus non de - spí - ci - es.
20. tunc impónent super altáre . . . tu - um ví - tu - los.

137. *Ps. 50:* Miserere

II *)

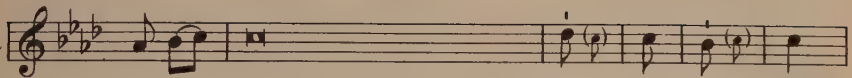
C. ROSSINI


Ant.
Ex-sul-tá-bunt Dómino:
p
2. Et secúndum multitúdinem | miserati - ó - num tu - á - rum, *
4. Quóniam iniquitátem meam | . . e - go co - gnó - sco: *
6. Ecce enim | in iniquitáti - - bus con - cé - ptus sum: *
8. Aspérges me hyssópo, | . . . . et mun - dá - bor: *
10. Avérte fáciem tuam | a pec - cá - tis me - is: *
12. Ne projícias me | a . . . . . fá - ci - e tu - a: *
14. Docébo iníquos . . . . . vi - as tu - as: *
16. Dómine | lábia . . . . . me - a a - pé - ri - es: *
18. Sacrifícium Deo | spíritus con - tri - bu - lá - tus: *
20. Tunc acceptábis sacrifícium justítiae | oblatiónes et ho - lo - caú - sta: *
p
2. dele iniqui - - - - tá - tem me - am.
4. et peccátum meum | contra . . . me est_ sem - per.
6. et in peccátis | concepit me . . . ma - ter_ me - a.
8. lavábis me, | et super nivem . . . de - al - bá - bor.
10. et omnes iniquitátes . . . . . me - as_ dè - le.
12. et spíritum sanctum tuum | ne . . aú - fe - ras a me.
14. et impii ad te . . . . . con - ver - tén - tur.
16. et os meum annuntiábit . . . . laú - dem tu - am.
18. cor contrítum et humiliátum | Deus non de - spí - ci - es.
20. tunc imponént super altáre . . . tu - um_ ví - tu - los.

*) N.B. *The First verse may be sung either in Gregorian (see page 219) or in Falsobordone (see page 216).*

TONUS VI

a



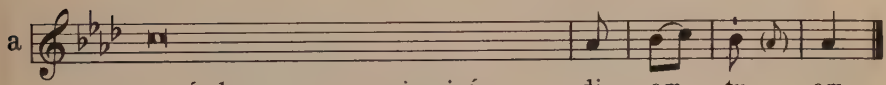
1. Mi-se - rére . . . . . me - i De - us,

Vel. TONUS VIII

b

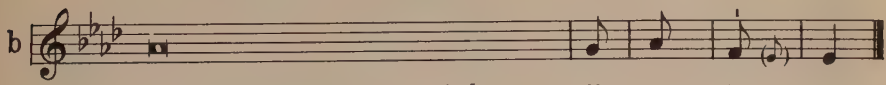
1. Mi-se - rére mei . . . . . De - us, *
3. Ampli - us lava me | ab iniqui - tá - te me - a: *
5. Ti-bi soli peccávi | et malum coram te fe - ci: *
7. Ec-ce enim | veritátem . . . di - le - xí - sti: *
9. Au-dí - tui meo | dabis gáudium et lae - tí - ti - am: *
11. Cor mun - dum crea . . . . . in me De - us: *
13. Red-de mihi laetítiam | salu - tá - ris tu - i: *
15. Lí-be - ra me de sanguínibus Deus | Deus sa - lú - tis me - ae: *
17. Quóni - am si voluísses sacrifícium | de - dís - sem ú - ti - que: *
19. Be-ní - gne fac Dómine | in bona voluntáte tu - a Si - on: *
21. Réqui - em aetérnam | dona . . e - is Dómi - ne: *

a



1. secúndum magnam misericór - di - am tu - am.

b



1. secúndum magnam misericór - di - am tu - am.
3. et a peccáto . . . . . me - o mun-da me.
5. ut justificéris in sermónibus tuis | et vincas cum ju - di - cá - ris.
7. incérta et occúlta sapiéntiae tuae | manife - stá - sti mi - hi.
9. et exsultábunt ossa hu - - mi - li - á - ta.
11. et spíritum rectum ínnova | in viscé - ri - bus me - is.
13. et spíritu principá - - li con - fír-ma me.
15. et exsultábit lingua mea | justí - ti - am tu - am.
17. holocáustis non . . . . . de - le - ctá-be - ris.
19. ut aedificéntur mu - - rí Je - rú-sa - lem.
21. et lux perpétua lú - - ce - at e - is.

138. *CANTICUM:* Benedictus.

I*)

C. ROSSINI

Ant. E-go sum

mf

1. Benedíctus Dóminus | . . . . . De-us Is-ra-el: *
3. Sicut locútus est | per . . . . . os san-ctó-rum, *
5. Ad faciéndam misericórdiam | cum. . pá-tri-bus no-stris: *
7. Ut sine timóre | de manu inimicórum nostrórum li-be-rá-ti, *
9. Et tu puer | prophéta Altíssi- - - mi vo-cá-be-ris: *
11. Per víscera misericórdiae . . . . De-i no-stri: *
13. Réquiem aetérnam | dona . . . . e-is Dó-mi-ne: *
[*Gloria* . . . . . *Pa-tri et Fí-li-o,* *

mf

1. quia visitávit | et fecit redemptiónem ple-bis su-ae.
3. qui a saéculo sunt | prophe- - - tá-rum e-jus.
5. et memorári testaménti . . . . . su-i san-cti.
7. servi - - - - - - á-mus il-li.
9. praeíbis enim ante fáciem Dómini | paráre vi-as e-jus.
11. in quibus visitávit nos, | óri- - - ens ex al-to.
13. et lux perpétua . . . . . lú-ce-at e-is.
et Spi- - - - - rí-tu-i San-cto.

TONUS II

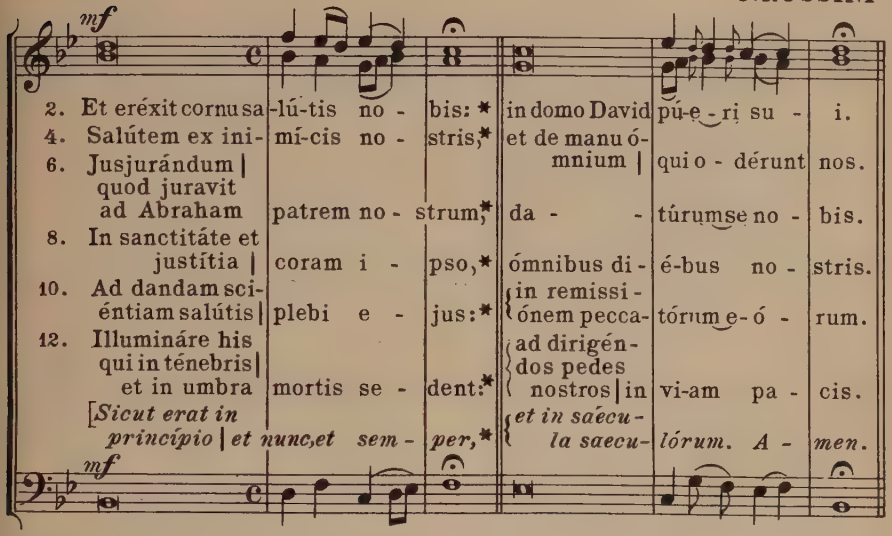
2. Et e-ré-xit cornu salutis no-bis: * in domo David púe-ri su-i.
4. Sa-lútem ex inimícis . . no-stris, * et de manu omnium | qui o-dérunt nos.
6. Jusjurán-dum | quod jurávit ad Abraham patrem no-strum, * datúrum . . . se no-bis.
8. In sancti-táte et justítia | coram i-pso, * ómnibus diébus no-stris.
10. Ad dandam sciéntiam salútis | plebi e-jus: * {in remissiónem peccatórum e-ó-rum.
12. Il-lu-mi-náre his qui in ténebris | et in umbra mortis se-dent: * {ad dirigéndos pedes nostros | in vi-am pa-cis.
[*Sicut e-rat in princípio | et nunc et sem-per,* * {*et in saécula saeculó-rum. A-men.*

*) *Falsobordone* I. may be alternated with *Falsobordone* II. *on page* 221.

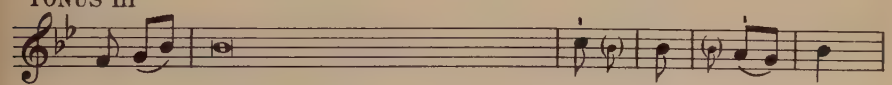
J.F.&B.6250-227

139. *CANTICUM:* Benedictus

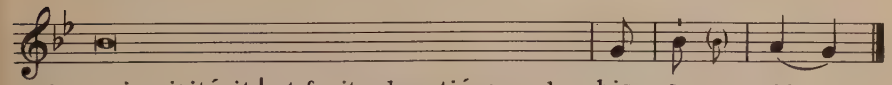
II

C. ROSSINI

mf
2. Et eréxit cornu sa-lú-tis no - bis: * in domo David pú-e-ri su - i.
4. Salútem ex ini- mí-cis no - stris,* et de manu ó- mnium | qui o - dérunt nos.
6. Jusjurándum | quod juravit ad Abraham patrem no - strum,* da - túrum se no - bis.
8. In sanctitáte et justítia | coram i - pso,* ómnibus di- é-bus no - stris.
10. Ad dandam sci- éntiam salútis | plebi e - jus:* in remissi- ónem pecca- tórum e-ó - rum.
12. Illumináre his qui in ténebris | et in umbra mortis se - dent:* ad dirigén- dos pedes nostros | in vi-am pa - cis.
[*Sicut erat in princípio | et nunc, et sem - per,** *et in saecu- la saecu-* *lórum. A - men.*
mf

TONUS III



1. Be-ne - díctus Dóminus . . . . . De - us Is-ra - el: *
3. Sic-ut locutus est | per . . . . . os san - ctó - rum, *
5. Ad fa - ciéndam misericórdiam | cum pá-tri-bus no - stris: *
7. Ut si - ne timóre | de manu inimico- rum nostrórum li - be - rá - ti, *
9. Et tu puer | prophéta Altíssi - mi vo-cá-be - ris: *
11. Per ví - scera misericórdiae . . . De - i no - stri: *
13. Re-qui - em aetérnam | dona . . . e - is Dó-mi - ne: *
[*Gló-ri - a . . . . . Patri et Fí-li - o,* *

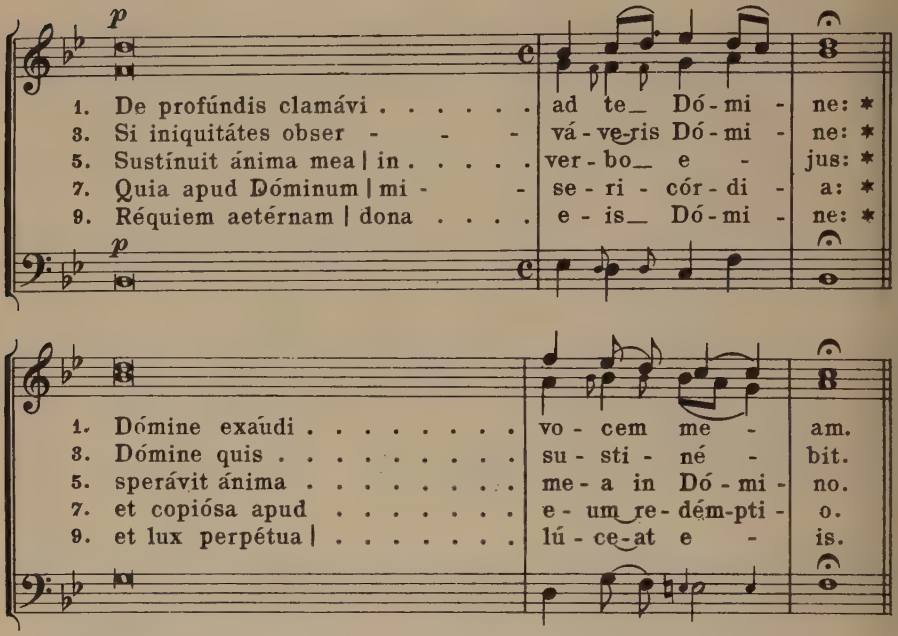


1. quia visitávit | et fecit redemptiónem ple - bis su - ae.
3. qui a saeculo sunt | prophetá - - rum e - jus.
5. et memorári testaménti su - - i san - cti.
7. serviá - - - - mus il - li.
9. praeíbis enim ante fáciem Dómini | paráre vi-as e - jus.
11. in quibus visitávit nos, | óriens . . . . ex al - to.
13. et lux perpétua lúce - - - at e - is.
et Spirítu - - - - i San - cto.

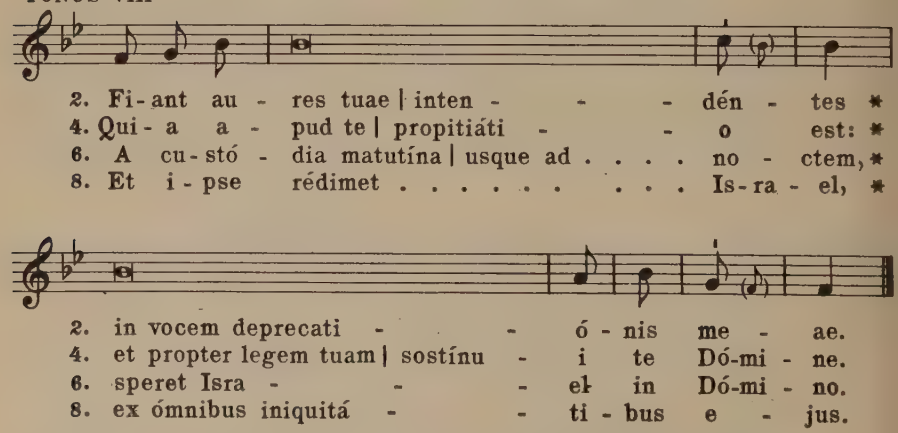
140. *Ps. 129*: De Profundis

I *)

C. ROSSINI


p
1. De profúndis clamávi . . . . . ad te Dó-mi - ne: *
3. Si iniquitátes obser - - - vá-ve-ris Dó-mi - ne: *
5. Sustínuit ánima mea | in . . . . . ver-bo e - jus: *
7. Quia apud Dóminum | mi - - se-ri-cór-di - a: *
9. Réquiem aetérnam | dona . . . . e-is Dó-mi - ne: *
p
1. Dómine exáudi . . . . . vo-cem me - am.
3. Dómine quis . . . . . su-sti-né - bit.
5. sperávit ánima . . . . . me-a in Dó-mi - no.
7. et copiósa apud . . . . . e-um re-dém-pti - o.
9. et lux perpétua | . . . . . lú-ce-at e - is.

TONUS VIII

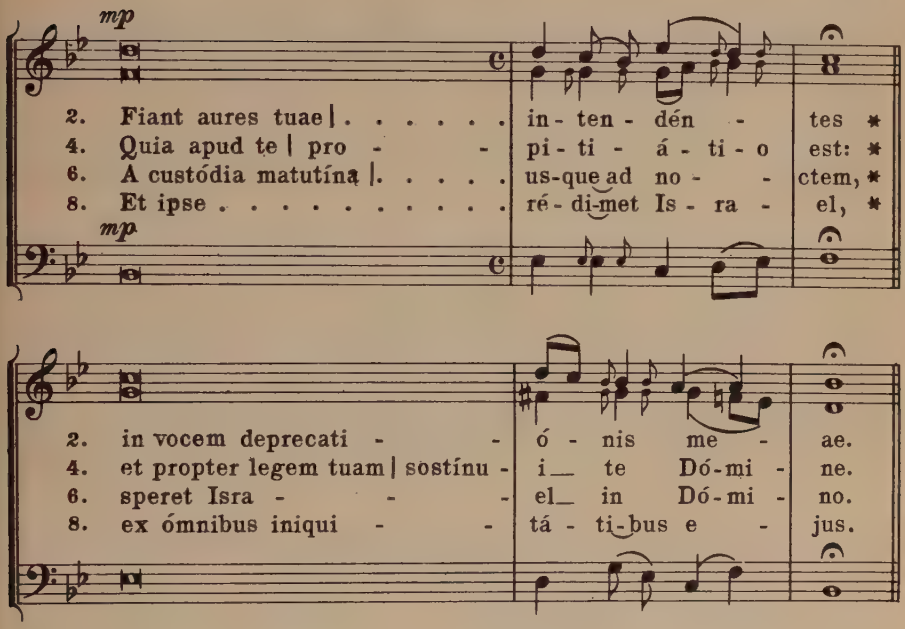

2. Fi-ant au - res tuae | inten - - - dén - tes *
4. Qui-a a - pud te | propitiáti - - o est: *
6. A cu-stó - dia matutína | usque ad . . . . no - ctem, *
8. Et i-pse rédimet . . . . . Is-ra - el, *
2. in vocem deprecati - - ó - nis me - ae.
4. et propter legem tuam | sostínu - i te Dó-mi - ne.
6. speret Isra - - - el in Dó-mi - no.
8. ex ómnibus iniquitá - - ti - bus e - jus.

*) *Falsobordone* I may be alternated with *Falsobordone* II. *on page* 223.

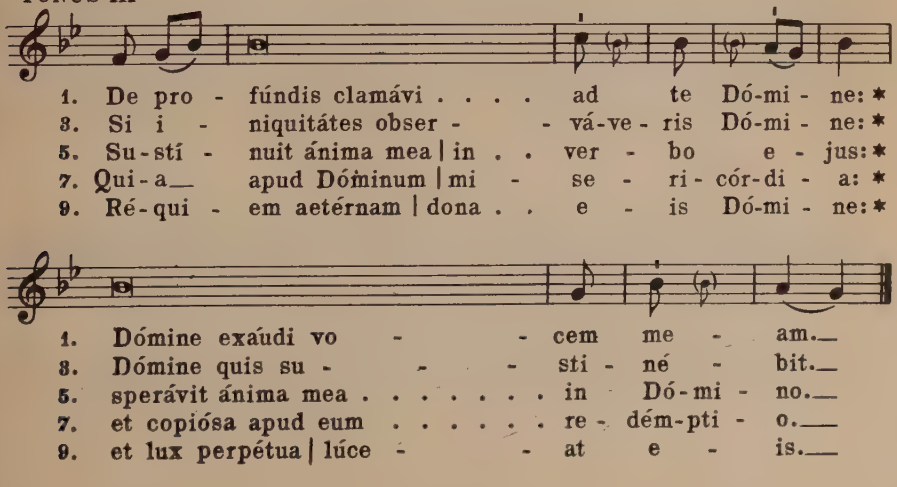
141. *Ps.129:* De Profundis

II

C. ROSSINI

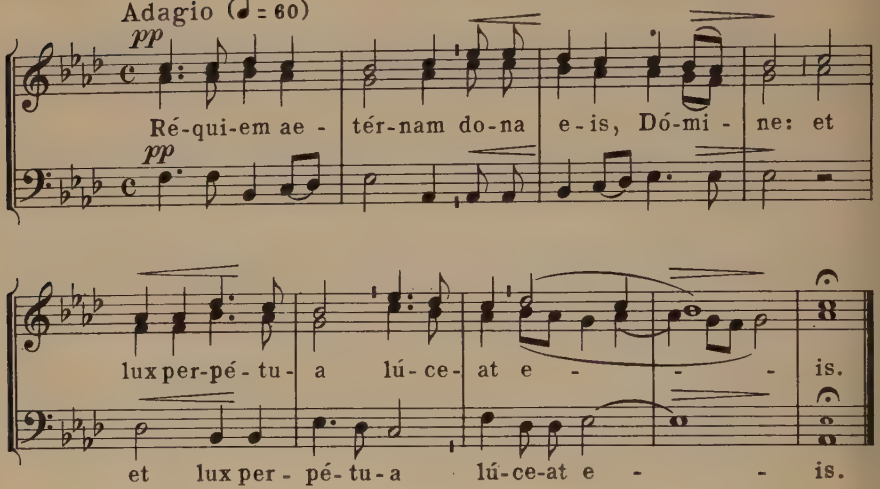

mp
2. Fiant aures tuae | . . . . . in - ten - dén - tes *
4. Quia apud te | pro - - pi - ti - á - ti - o est: *
6. A custódia matutína | . . . . . us-que ad no - - ctem, *
8. Et ipse . . . . . ré - di-met Is - ra - el, *
mp
2. in vocem deprecati - - ó - nis me - ae.
4. et propter legem tuam | sostínu - i_ te Dó-mi - ne.
6. speret Isra - - - el_ in Dó-mi - no.
8. ex ómnibus iniqui - - tá - ti-bus e - jus.

TONUS III


1. De pro - fúndis clamávi . . . . ad te Dó-mi - ne: *
3. Si i - niquitátes obser - - vá-ve-ris Dó-mi - ne: *
5. Su-stí - nuit ánima mea | in . . ver - bo e - jus: *
7. Qui-a_ apud Dóminum | mi - se - ri-cór-di - a: *
9. Ré-qui - em aetérnam | dona . . e - is Dó-mi - ne: *
1. Dómine exáudi vo - - cem me - am._
3. Dómine quis su - - - sti - né - bit._
5. sperávit ánima mea . . . . . in Dó-mi - no._
7. et copiósa apud eum . . . . . re - dém-pti - o._
9. et lux perpétua | lúce - - at e - is._

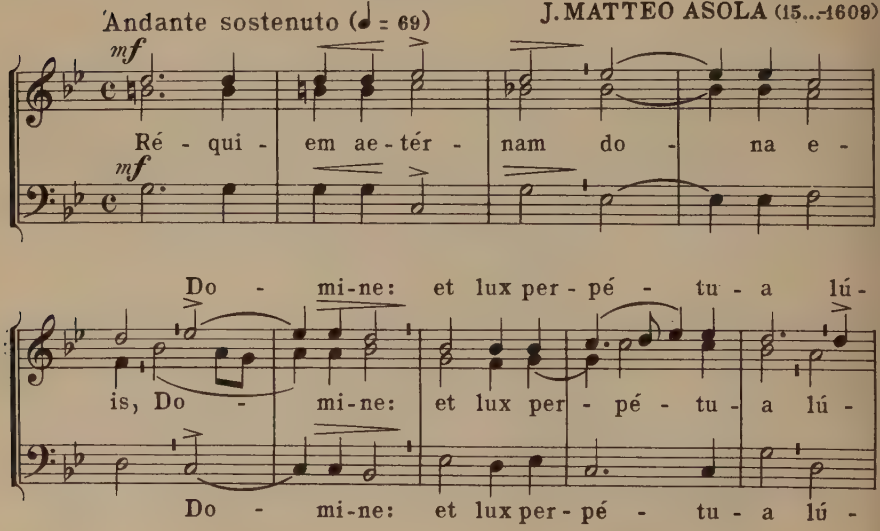
142. Requiem aeternam

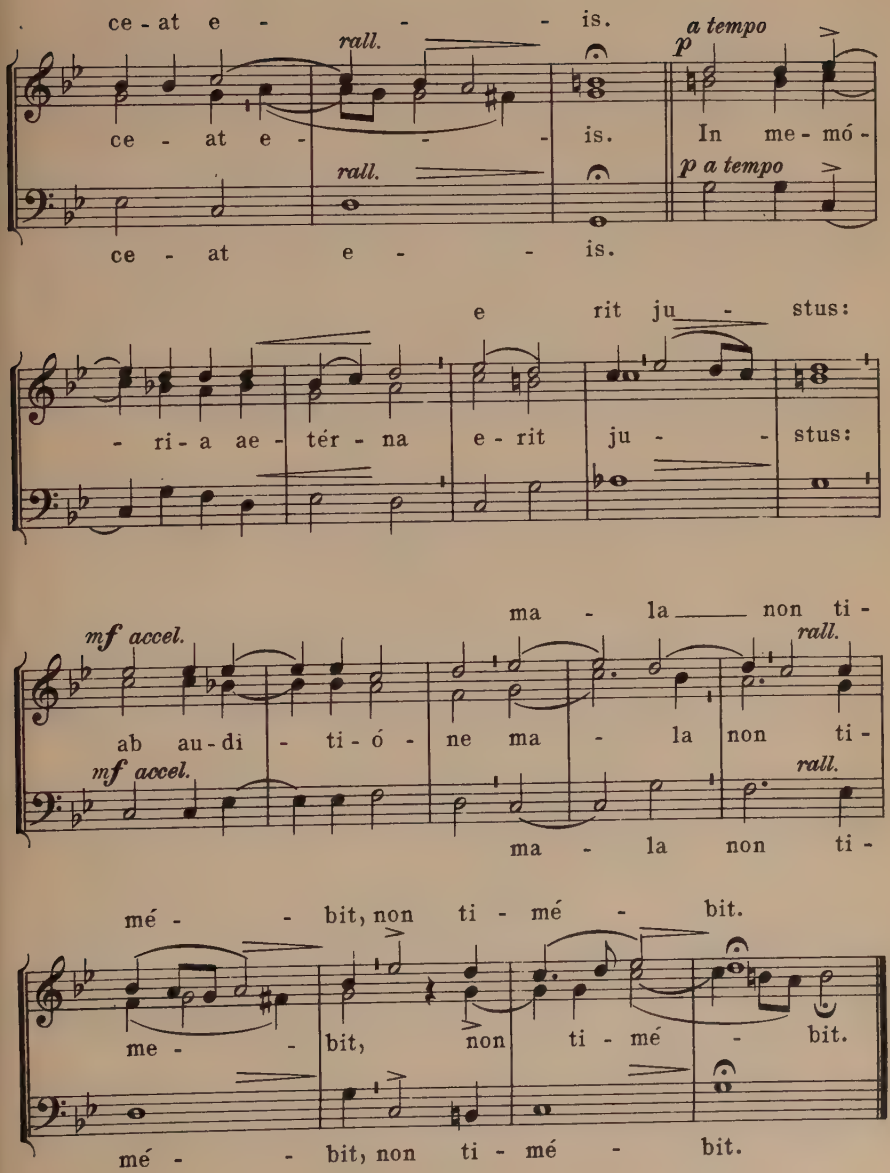
P. GIOV. BATTISTA MARTINI (1706-1784)



143. Requiem aeternam... In memoria

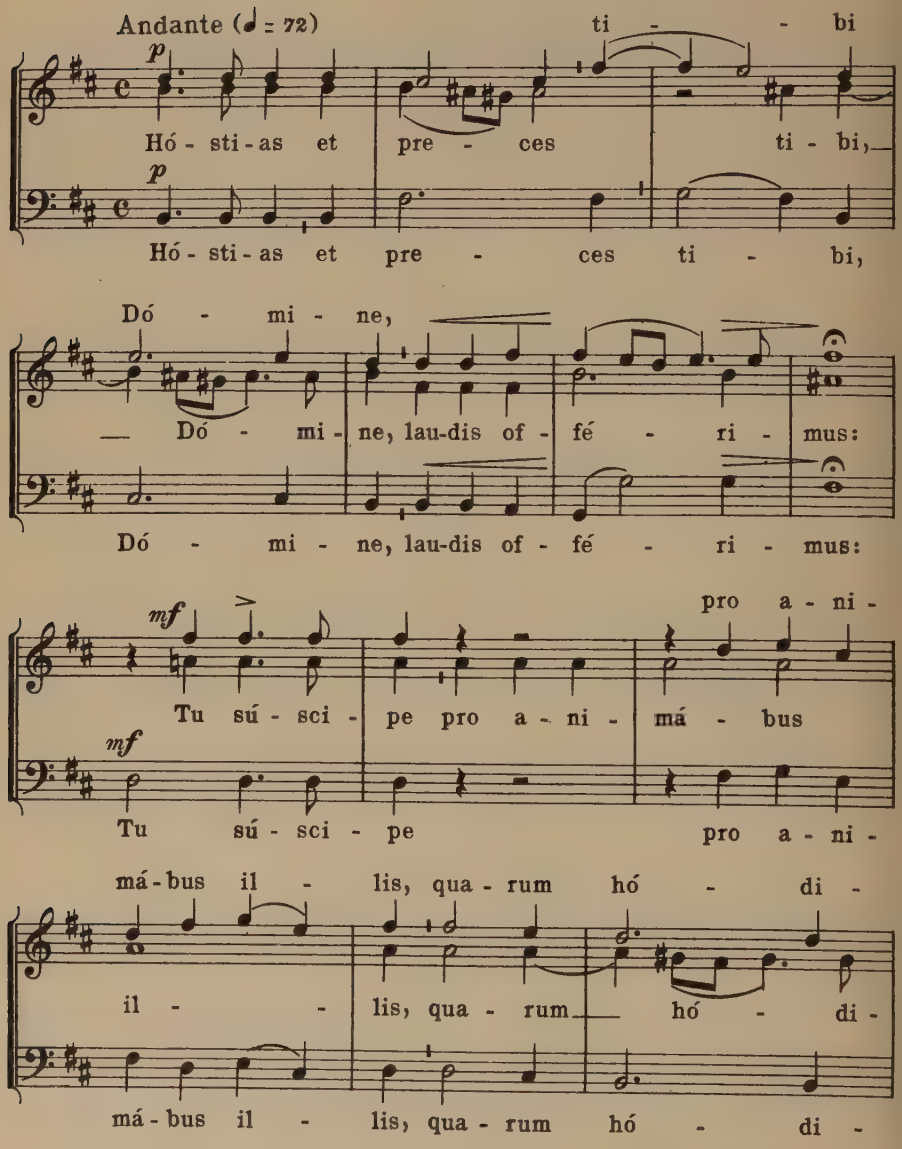
(Graduale)

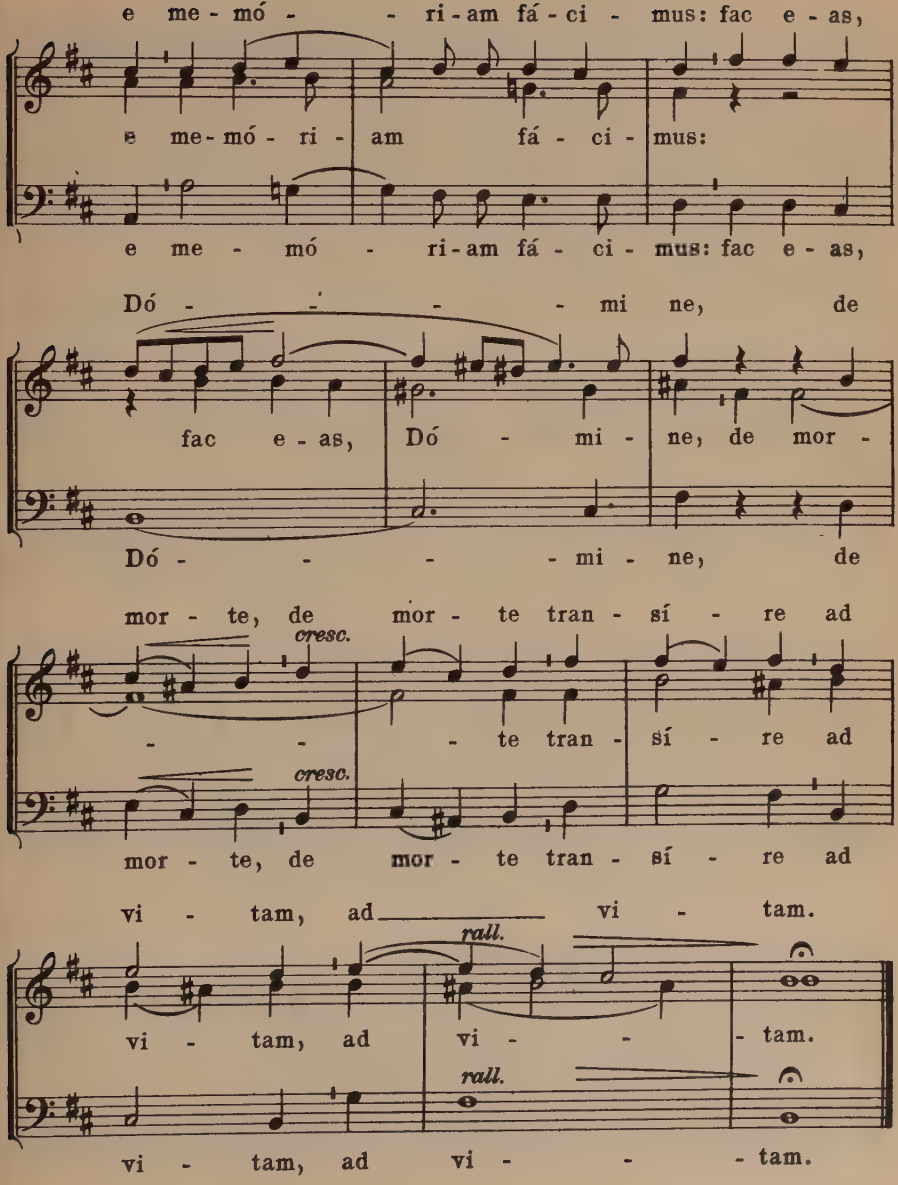
J. MATTEO ASOLA (15...-1609)

Andante sostenuto (♩ = 69)
mf
Ré - qui - em ae-tér - nam do - na e -
mf
Do - mi-ne: et lux per - pé - tu - a lú -
is, Do - mi-ne: et lux per - pé - tu - a lú -
Do - mi-ne: et lux per - pé - tu - a lú -


ce - at e - - - - is.
rall.
a tempo
p
ce - at e - - - - is.
In me - mó -
rall.
p a tempo
ce - at e - - - is.
e rit ju - stus:
- ri - a ae - tér - na e - rit ju - - stus:
ma - la non ti -
mf accel.
rall.
ab au - di - ti - ó - ne ma - la non ti -
mf accel.
rall.
ma - la non ti -
mé - - bit, non ti - mé - bit.
me - - bit, non ti - mé - bit.
mé - - bit, non ti - mé - bit.

144. Hostias et preces

P. LUIGI SABBATINI (1739-1809)


Andante (♩ = 72)
p
Hó - sti - as et pre - ces ti - bi, ti - bi
p
Hó - sti - as et pre - ces ti - bi,
Dó - mi - ne,
Dó - mi - ne, lau-dis of - fé - ri - mus:
Dó - mi - ne, lau-dis of - fé - ri - mus:
mf
Tu sú - sci - pe pro a - ni - má - bus pro a - ni -
mf
Tu sú - sci - pe
má - bus il - lis, qua - rum hó - di -
il - lis, qua - rum hó - di -
má - bus il - lis, qua - rum hó - di -

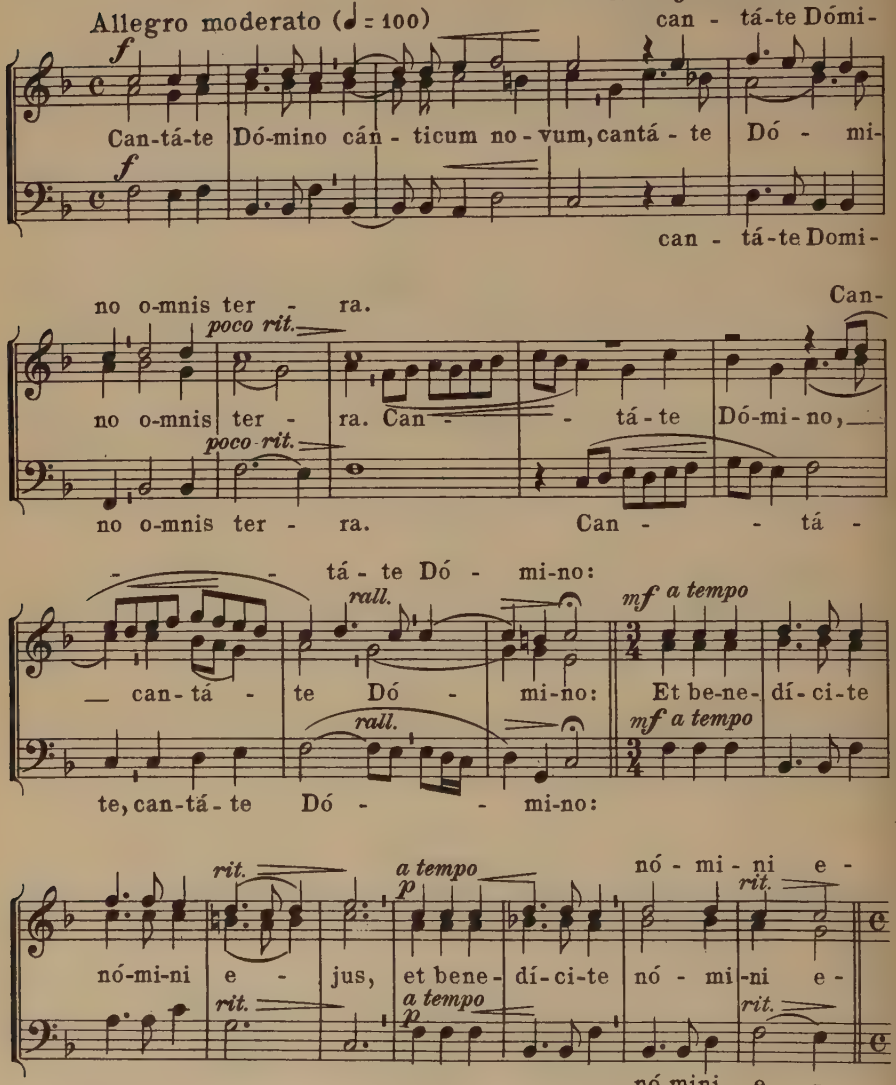

e me - mó - - ri - am fá - ci - mus: fac e - as,
e me - mó - ri - am fá - ci - mus:
e me - mó - ri - am fá - ci - mus: fac e - as,
Dó - - - - mi ne, de
fac e - as, Dó - mi - ne, de mor -
Dó - - - - mi - ne, de
mor - te, de mor - te tran - sí - re ad
cresc.
- - - te tran - sí - re ad
cresc.
mor - te, de mor - te tran - sí - re ad
vi - tam, ad vi - tam.
rall.
vi - tam, ad vi - - tam.
rall.
vi - tam, ad vi - - - tam.

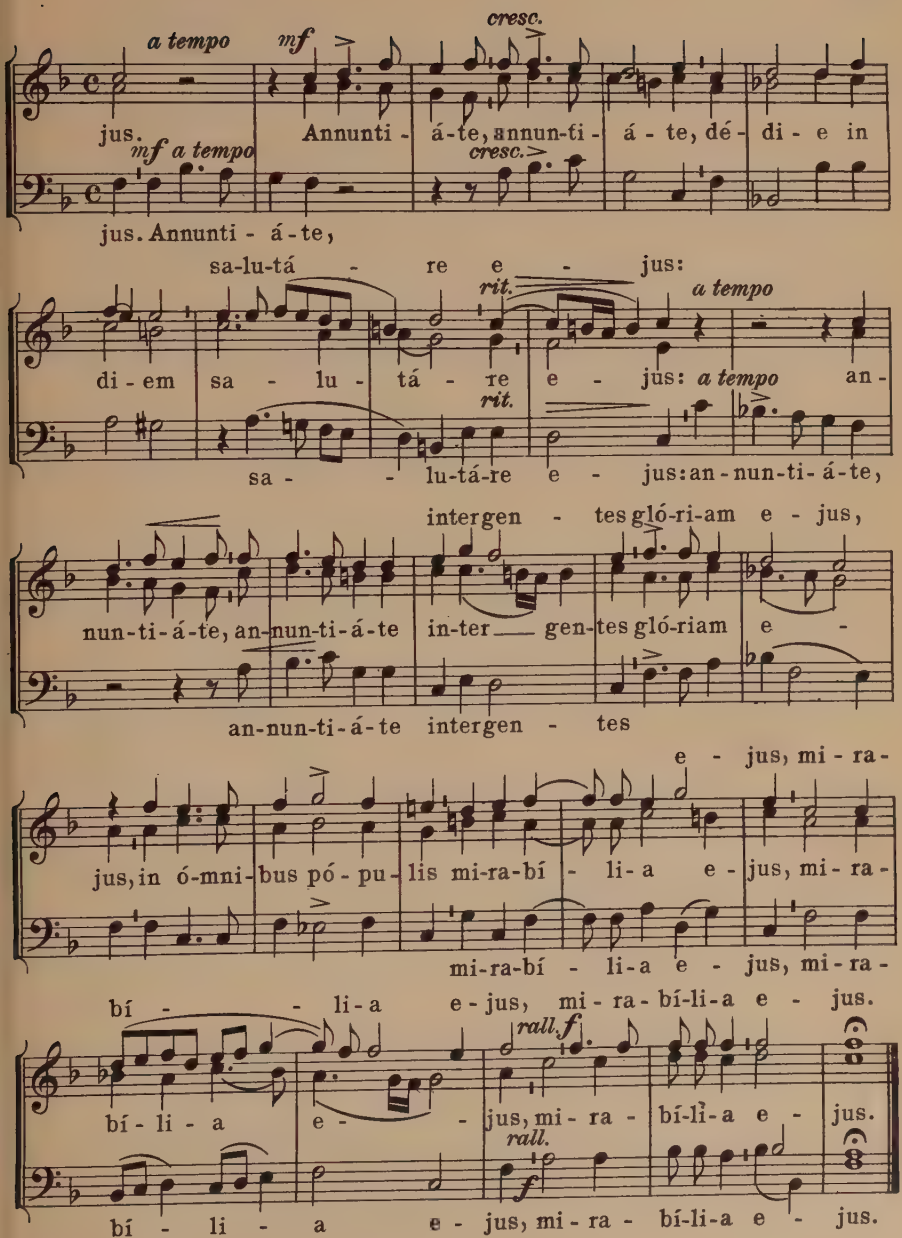
r) *In quacumque Festivitate*

145. Cantate Domino

(For any solemn Celebration)

J. LEO HASSLER (1564-1612)

Arr. by C. Rossini

Allegro moderato (♩ = 100)
f
Can-tá-te Dó-mino cán - ticum no - vum, cantá - te Dó - mi-
can - tá-te Dómi-
can - tá-te Domi-
no o-mnis ter - ra.
poco rit.
no o-mnis ter - ra. Can - - tá-te Dó-mi-no,
poco rit.
no o-mnis ter - ra.
Can-
Can - - tá -
- - tá-te Dó - mi-no:
rall.
— can-tá - te Dó - mi-no:
mf a tempo
Et be-ne- dí-ci-te
rall.
mf a tempo
te, can-tá-te Dó - - mi-no:
rit.
a tempo
p
nó - mi - ni e -
nó-mi-ni e - jus, et bene- dí-ci-te nó - mi-ni e -
rit.
a tempo
p
rit.
nó-mini e -


a tempo
mf
cresc.
jus. Annunti - á-te, annun-ti- á - te, dé - di - e in
mf a tempo
cresc.
jus. Annunti - á-te,
sa-lu-tá - re e - jus:
rit.
a tempo
di - em sa - lu - tá - re e - jus: a tempo an -
rit.
sa - - lu-tá-re e - jus: an-nun-ti-á-te,
intergen - tes gló-ri-am e - jus,
nun-ti-á-te, an-nun-ti-á-te in-ter — gen-tes gló-riam e -
an-nun-ti-á-te intergen - tes
e - jus, mi - ra -
jus, in ó-mni-bus pó - pu - lis mi-ra-bí - li-a e - jus, mi - ra -
mi-ra-bí - li-a e - jus, mi - ra -
bí - - li-a e-jus, mi - ra - bí-li-a e - jus.
rall. f
bí - li - a e - - jus, mi - ra - bí-li-a e - jus.
rall.
f
bí - li - a e - jus, mi - ra - bí-li-a e - jus.

FISCHER EDITION

CO-CEG-254